

取扱説明書



デュアルサイズHDDナビコンポ



オーディオ編



Cathors

111

Honda Access

Honda Access

このたびは、Honda純正用品を お買いあげいただき、ありがとうございます。 この取扱説明書は、 ご使用まえによくお読みいただき 大切に保管してください。

- 当商品はHonda車専用です。商品の適用車種はHonda販売店に ご相談ください。適用車種以外の車に取り付けた場合、一切の 責任は負えませんのでご承知おきください。
- Honda車への取り付け・配線には専門技術と経験が必要です。
 安全のためお買い上げのHonda販売店にご依頼ください。
- 商品を譲られる場合には、この取扱説明書も一緒にお渡しください。

本機(ナビゲーション)を第三者に譲渡・転売、または破棄される場合には以下の 内容をご留意の上、お客様自身の適切な管理のもとに対処いただきたく、お願い 申し上げます。

■お客様のプライバシー保護のために…

・ハードディスクおよびメモリーに保存された個人情報を含む全てのデータ(登録リスト、メンテナンス情報など)を、本書に記載した内容にしたがって初期化 (データの消去)するようにしてください。

保証書やアフターサービスの詳細、その他のご不明な点は お買い求めのHonda販売店へご相談ください。

機 FM/AM CD/DVD Music Rack USB iPod SD Digital TV VTR 能 DSP/SRS CS Auto・イコライザ・フェードバランス・MP3/WMA・ハンズフリー

※上記表のしまれるV SOURCE画面に表示される各モードボタンを表します。
※iPodを接続するには別売のUSB接続ジャックと別売のiPod接続コードが必要になります。[FG-17)
※USBを接続するには別売のUSB接続ジャックとUSBメモリーデバイスコードが必要になります。[FG-16)
※VTR機器を接続するには別売のVTRコードが必要になります。[FG-K-3]

● Bluetooth対応装置には技術基準適合認定を受けた無線機器を搭載しております。



●本製品には、以下のMozilla Public Licenseの適用を受けるソフトウェアが含まれています。

・以下のオリジナルコードからの派生コード

js-1.5.tar.gz

・上記オリジナルコードの初期開発者

Netscape Communications Corporation

お客様は、以下のホームページに掲載される Mozilla Public License の条件に従い、上記ソフトウェアのソースコードを入手する権利があります。上記ソフトウェアのソースコードの入手方法については、以下のホームページをご覧ください。

http://panasonic.jp/car/cus/info/license/Mozilla/

なお、ソースコードの中身についてのご質問にはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。 また、上記以外の当社が所有権を有するソフトウェアモジュールについては、ソースコード提供の対象とはなりま せんのでご了承ください。

ホームページに掲載されるファイル情報	
·修正内容(2011年6月20日公開)	diff.pdf
・修正されたソースコード(2011年6月20日公開)	JS.zip
· Mozilla Public License(2011年6月20日公開)	Mozilla Public License.pdf

●本製品のソフトウェアの一部分に、Independent JPEG Groupが開発したモジュールが含まれています。

4 目 次

基本操作/共通

各部の名称とはたらき	····· A-2
パネル部 CLOSE 状態 ······	·····A-2
パネル部 OPEN 状態	·····A-2
基本操作	····· A-4
映像の表示について	·····A-6
ディスクを入れる/取り出す	·····A-6
SDカードを入れる/取り出す	·····A-7
miniB-CASカードを入れる/取り出す	·····A-8
オーディオをOFFする	·····A-9
設定の保持について	·····A-9
ページのスクロールについて	·····A-9
AV MENU 画面について	• A-10
AV SOURCE画面のモードボタンについて・	•• A-11
時計を表示する	-A-12
パネル部のボタンで選曲する	• А-1З
早戻し/早送りをする	•A-14
リピート/ランダム/スキャン/シャッフル再生・	• A-15
音量を調整する	• A-19
音声はそのままで、ナビゲーション画面を表示する・	A-20
音声はそのままで、画面を消す	•• A-21
動作モード(音楽/画像)を切り替える	A-22
画像ファイルを表示させる	• A-23
スライドショーを表示する	····A-23
画像を回転させる	····A-24
リストより画像を選択する	····A-24
画質調整のしかた	A-25
画質調整を初期値に戻す	····A-27
音場の設定をする	A-28
イコライザー(音質)の設定をする	• А-З1
イコライザーの値を初期値に戻す	····A-33
スピーカーの設定をする	•• A-34
フェード・バランスの調整をする	A-36
車速連動音量を設定する	•• A-38

A-1

録音設定/データ管理 B-1

録音設定/データ管理について	… B-2
再生可能メディアについて	··· В-З
CDの録音方法(自動/手動)を選択する	… В-4
CDを録音する	··· B-6
録音方法/録音音質を選択し、録音を開始する	B-6
Music Rackの機能/構成について	··· B-8
Music Rack へ録音時の注意点について	… B-9
Music Rackの使用容量を確認する	B-10
音楽データを修復する	B-11
音楽データを初期化する	B-12
ローカル/カスタムアップデートについて	B-13
タイトル情報更新の流れについて	··В-13

ローカルアップデート/カスタムアップデートをする… B-15 Gracenote データベースのデータを初期化する… B-20

FM/AMを聞く C-1

各部の名称とはたらき	C-2
タッナハネル部について	
	C-3
FINI/ AMI 放送を切り留える	
送向する プリセット(メモリー)する	
交通情報を受信する	C-10
道路交通情報を聞く	······C-10
道路交通情報の受信を止める	·····C-11

CD/MP3/WMAを聞く D-1

各部の名称とはたらき	D-2
タッチパネル部について	D-2
表示部 (再生画面) について	D-3
未録音 CD を挿入すると・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	D-4
好きなフォルダを選ぶ	D-4
トラックリストより好きなトラックを選ぶ…	D-5
MP3/WMAファイルについて	D-6

E-1

Music Rackを使う

各部の名称とはたらき	E-2
タッチパネル部について	E-2
表示部 (再生画面) について	E-3
リスト表示より好きなトラックまたは	
アルバムを選ぶ	E-4
選曲モードより選ぶ	E-6
アルバムリストの編集(曲管理)	·····E-14
アルバム編集をする	······E-14
再生選択をする	······E-19
お気に入り登録をする	E-20
ジャケット写真を登録する	······E-21
削除する	E-22
トラックリストの編集(曲管理)	·····E-23
トラック編集をする	······E-23
再生選択をする	E-26
お気に入り登録をする	E-27
削除する	E-27
お気に入りを管理する	·····E-28
再生中の曲をお気に入り登録する	·····E-30
再生中の曲のジャンルと	
ミュージックエスコートを設定する	·····E-32

I-1

USB機器を使う(USBフラッシュメモリ/ウォークマン®) F-1

合部の名称とはにらさ	F-2
音楽再生(音楽ファイルモード)の	
タッチパネル部について	F-2
音楽再生(音楽ファイルモード)の	
表示部 (再生画面) について	F-3
画像再生(画像ファイルモード)の	
タッチパネル部について	F-4
画像再生(画像ファイルモード)の	
表示部について	F-4
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ	·····F-5
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ	·····F-5 ·····F-9
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について	·····F-5 ·····F-9 ·····F-13
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について ウォークマン®について	·····F-5 ·····F-9 ······F-13 ······F-14
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について ウォークマン®について	·····F-5 ·····F-9 ······F-13 ·····F-14
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について ウォークマン®について	F-5 F-13 F-14 F-16
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について ウォークマン®について	F-5 F-13 F-14 F-16 F-16
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について 対応可能なウォークマン® USB機器を接続する USB機器を本機に接続する	F-13 F-13 F-14 F-16 F-16 F-16 F-16

iPodを使う

G-1

各部の名称とはたらき	G-2
タッチパネル部について	G-2
表示部 (再生画面) について	G-3
トラックリストより好きなトラックを選ぶ・	G-4
選曲モードより選ぶ	····· G-5
再生を一時停止する	···· G-10
映像データを再生させる	····G-11
iPod について	G-15
iPodとは	·····G-15
使用上のご注意	·····G-15
対応可能なiPod・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	·····G-16
iPod を本機に接続する	···· G-17

SD(SDカード)

各部の名称とはたらき	H-2
音楽再生(音楽ファイルモード)の	
タッチパネル部について	····· H-2
音楽再生(音楽ファイルモード)の	
表示部 (再生画面) について	····· H-3
画像再生(画像ファイルモード)の	
タッチパネル部について	H-4
画像再生(画像ファイルモード)の	
表示部について	H-4
リスト表示より好きなトラックまたは	
フォルダを選ぶ	H-5
選曲モードより選ぶ	····· H–7

SDカードについて	······H-9
再生可能なデータについて	····H-11
音楽ファイルのデータについて	·····H-11
画像ファイルのデータについて	·····H-12

DVDを見る

各部の名称とはたらき	1-2
タッチパネル部について	·····l-2
DVD プレーヤーを使う	·····I-4
再生を停止する	I-5
再生を一時停止(静止)する	······I-6
再生中にチャプターを戻す/進める	·····I-7
コマ戻し/コマ送りをする	······l-8
スロー戻し/スロー送りをする	·····I-9
DVD メニューを使う	····I-10
タイトルメニューを使う	····I-12
好きな所から再生する(サーチ選択)	····l-14
音声言語/字幕言語を切り替える	····l-16
時間の表示を替える	····I-17
リピート(繰り返し)再生する	····l-18
アングル (角度)を切り替える	····l-19
VRモードディスク内の映像をリストより選択し)
再生させる	····I-20
DVDの初期設定について	···I-22
初期設定を変更する	····I-22
DVDビデオについて	I-30
ディスクに表示されているマークについて	····I-30
VRモードで作成したディスクについて	····I-31
ディスクの構成について	····I-31

Digital TV(12セグ/ワンセグ)を見る J-1

各部の名称とはたらき	J_2
バナー表示について	J-2
タッチパネル部について	4–ل
DTV メニューについて	J-8
Digital TV (12セグ/ワンセグ)を見る	J-9
Digital TVモードにすると	J-9
番組表を見る	J-10
視聴エリアの変更(地方/県域の設定)をする	J-12
中継局を探す	J-13
スキャンする	J-14
初期スキャン/再スキャンをする	…J-14
選局する	J-16
手動選局で放送局を選ぶ	…J-16
自動選局で放送局を選ぶ	…J-16
プリセットで放送局を選ぶ	J-17
リストで放送局を選ぶ	…J-18

プリセットボタンにメモリーする	J-20
エリア呼出/プリセット呼出について	···· J-21
チャンネルリスト/プリセットリストを	
クリアする	J-22
設定をする	…J-24
映像を切り替える	J-24
音声を切り替える	J-25
郵便番号設定	J-26
自動切替(12セグ・ワンセグ)の設定をする…	J-27
中継局と系列局サーチの自動/手動の設定を	
する	J-28
サービスの設定をする	J-29
チャンネル設定	J-30
時計表示設定	J-32
文字スーパーを切り替える	J-34
字幕表示を切り替える	J-36
受信可能なチャンネルと受信レベルを確認し、	
受信する	J-38
miniB-CASカードのテストをする	…J_40
放送局からの情報を見る	…J-41
設定を初期化する	…J-42
データ放送を利用する	…J-43
リレーサービスの番組を見る	…J-46
臨時サービスの番組を見る	…J-47
緊急放送を見る	J-48
受信中に緊急放送が始まると	J-48
エラーコードについて	…J-49
テレビについて	…J-50
地上デジタルテレビ放送について	J-50
地上デジタルテレビ放送の番組受信について・	J-50
地上デジタルテレビ放送のチャンネル変更	
(リパック)について	···· J-51
miniB-CASカードについて	…J-52
miniB-CASカードに関するお問い合わせ先	<u>ر</u>
ついて	…J-53

VTRを使う	5
--------	---

各部の名称とはたらき	…K-2
タッチパネル部について	…К-2
接続する	…К-З

ハンズフリーを使う	L-1	1
-----------	-----	---

…L-2
…L-5
…L-7
…L-8
…L-9

ハンズフリーの通話設定をするL-1C)
車載機(本機)のBluetooth情報を見るL-11	
デバイス名/パスキーを変更するL-12	2
携帯電話のメモリを本機に登録するL-14	1
電話を受けるL-16	5
着信音量を調整するL-16	3
電話に出る ······L-16	3
保留にする	7
通話を拒否(終了)するL-18	3
通話中に自分の声を相手に聞こえないようにする	
(ミュート)	3
通話を携帯電話に切り替える L-19	9
トーン入力する)
電話をかけるL-21	
電話番号から	
リダイヤルから	3
履歴からL-23	3
アドレス帳からL-26	3
発着履歴を削除するL-28	3
通話中に地図画面を表示するL-29	9
ハンズフリーについて)
BluetoothとはL-30)
ハンズフリーとは)
音声について)
安全上のご注意L-3C)
使用上のご注意	
QQコールを利用する	2
QQコールを利用するL-32 QQコールとはL-32	2
QQ コールを利用する	
QQコールを利用する	200

その他

M-1

カスタマイズ(Quick)機能について	M-2
画像ファイル(JPEG)について	М-З
本機で再生できるディスクについて	······M-4
データベースについて・・・・・	······M-6
オーディオ リモコン スイッチ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	······M-8
リア席モニターについて	·····M-10
個人情報の取り扱いについて	·····M-11
工場出荷状態に戻す	····· M-11
放送局一覧	·····M-12
初期設定一覧	·····M-14
故障かな?と思ったら	·····M-15
メッセージ表示について	·····M-31
用語説明	·····M-34
索 引	·····M-40

※本説明書の画像やイラストは操作を円滑にするための イメージであり、撮影・印刷条件等により実物(実機) と印象が相違する場合がありますのでご了承ください。



各部の名称とはたらき	A-2
パネル部 CLOSE 状態 ·······	······ A-2
パネル部 OPEN 状態 ·······	······ A-2
基本操作·····	······A-4
映像の表示について	······ A-6
ディスクを入れる/取り出す	······ A-6
SDカードを入れる/取り出す	······ A-7
miniB-CASカードを入れる/取り出す	A-8
オーディオをOFFする	A-S
設定の保持について	A-S
ページのスクロールについて	A-S
AV MENU画面について	······A-1C
AV SOURCE画面のモードボタンに	
ついて	······A-11
時計を表示する	······A-12
パネル部のボタンで選曲する	······A-13
早戻し/早送りをする	······A-14
リピート/ランダム/スキャン/	
シャッフル再生	······A-15

音声はそのままで、ナビゲーション画面を	
表示する	~A-20
音声はそのままで、画面を消す	··A-21
動作モード(音楽/画像)を切り替える	A-22
画像ファイルを表示させる	A-23
スライドショーを表示する	··· A-23
画像を回転させる	··· A-24
リストより画像を選択する	··· A-24
両毎調教のしわた	
画貝詞金のしかに	"A-25
画員調整のしかに 画質調整を初期値に戻す	··· A-25
画員調整のひかた 画質調整を初期値に戻す 音場の設定をする······	···A-25 ···A-27 ·· A-28
回員調整のじかん	···A-25 ···A-27 ·· A-28 ·· A-31
画員調整のじかに 「 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	··· A-27 ··· A-27 ·· A-28 ·· A-31 ··· A-33
画質調整のじかに 、 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	···A-23 ···A-27 ··A-28 ··A-31 ···A-33 ··A-34
 画質調整を初期値に戻す ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	···A-23 ···A-27 ···A-28 ···A-31 ···A-33 ···A-34 ···A-36
画員調整のじかに 「 画質調整を初期値に戻す 「 るの設定をする 「 イコライザー(音質)の設定をする 「 イコライザーの値を初期値に戻す 、 パーカーの設定をする 「 フェード・バランスの調整をする 「 事速連動音量を設定する 「 」 「 」 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	···A-23 ···A-27 ···A-28 ···A-33 ···A-33 ···A-34 ···A-36 ···A-38

空皇を邇敕する

A-2 各部の名称とはたらき

パネル部CLOSE状態



パネル部OPEN 状態



A-3

- ① ▲ ボタン(TILT)
 - パネルをオープンさせて、ディスクやSDカード /miniB-CASカードを出し入れするときに使用し ます。
 - ・ディスク 🕝 A-6
 - ・SDカード 📴 A-7
 - ・miniB-CASカードほ A-8
 - ●長押しで画面の角度を調整することができます。
- ② ₩ ₩ ボタン
 - 好きな曲/ファイル/チャプター/放送局を選びます。
 CD/MP3/WMA/Music Rack/USB/ iPod/SD (夏) A-13
 - ·FM/AM 🔄 C-4
 - Digital TV 🕼 J-16
 - ・DVD 🕼 I-7
 - 長押しすると早戻し/早送り/自動選局を行ないます。
 CD/MP3/WMA/Music Rack/USB/ iPod/SD () A-14
 - ·FM/AM 🔄 C-4
 - Digital TV 🔄 J-16
 - 一時停止中にコマ戻し/コマ送り/スロー戻し/ スロー送りを行ないます。
 ・DVD「資" 1-8
- ③ ▼ ▲ ボタン(VOLUME) オーディオの音量を調整します。 (好 A-19
- ④ ① ボタン
 - AV電源をON / OFFするときに使用します。
 A-9
 - 2秒以上長押しで画面を消します。 🗗 A-21

⑤ AUDIO ボタン

AV SOURCE画面を表示します。 P A-11 ※ナビゲーション画面/オーディオ画面から他の オーディオ画面を表示させる(モードの切り替えを する)ときに使用します。

・

ナビゲーション画面を表示します。 「」 A-20、L-29

- ⑦ MENU ボタン

 - 長押しすると画面調整画面または画質調整画面を 表示します。
 A-25
 - DVDモードの場合、押すたびに
 操作ボタン有 → AV MENU画面 操作ボタン無
 ▲ な縁り返します。

⑧ ● ボタン(オプション)

- 別売のフロントカメラ/コーナーカメラ映像画面 を表示します。
- ◆オプションボタン設定画面で選択した機能の操作をします。
 □ 別冊 取扱説明書(ナビゲーション編)G-3

⑨ディスク挿入口 P A-6

⑩ ▲ ボタン(イジェクト)

① SDカード挿入口 译 A-7

¹²miniB-CASカード挿入口

12セグを視聴する場合はminiB-CASカードを挿入 します。 () A-8

13マイク

ハンズフリー通話時に使用します。 「」 L-30

⑭リモコン受光部

別売のリモコンを使用してDVDの操作などをするこ とができます。 「PD別冊 取扱説明書(ナビゲーション編)H-14~ H-21、H-51

Δ	 ●画面に表示されるタッチパネル部のボタンにつきましてはそれぞれを参照ください。 		
アドバイス	· FM/AM 📴 C-2	·CD/MP3/WMA 📴 D-2	· Music Rack 🛃 E-2
	· USB 🛃 F-2	· iPod 🕼 G-2	· SD 🔄 H-2
	· DVD 🕼 I-2	· Digital TV 🛃 J-2	· VTR 📴 K-2
●車両にオーディオ リモコン スイッチが装着されている場合は、オーディオ リモコン スイッチで本機の			
	AV機能を操作することが	できます。 📴 「オーディオ リモコン スィ	イッチ」 M-8



A-4 基本操作



●オーディオ画面(オーディオモード画面)とはFM/AM/CD/MP3/WMA/DVD/MusicRack/ USB/iPod/SD/Digital TV/VTRモード時を示します。

※iPodビデオと記載している場合は映像データを表します。

すでに液晶ディスプレイが表示状態になっている場合は、手順 2 (A-5)へ進んでください。

車のエンジンスイッチを I (アクセサリー)または II (ON)に入れる。

: 起動初期画面を表示した後、前回電源を切る前に表示していたモードの 画面になります。



※ディスプレイの角度を変える場合は別冊の取扱説明書 ナビゲーション編B-4を参照して ください。



▲注意 車のエンジンスイッチを I (アクセサリー)の状態(エンジンを停止したまま)で長時間使用しないで ください。

車のバッテリーがあがる恐れがあります。

共基 通本操作

AUDIO を押す。

: AV SOURCE画面またはラストモード*画面が表示されます。ラストモード画面から他のモードに変えたい場合はもう一度 AUDIO を押してAV SOURCE画面を表示させて ください。

*印…前回最後に選択していたモード画面(OFF含む)

ディスク/SDカード未挿入または外部接続機器未接続の場合は 挿入または接続してください。 2 A-6、K-3



: 選択したそれぞれのモード画面が表示されます。

AV SOURCE画面



■ 操作したいモード画面が表示された場合

① 2 それぞれの項目をご覧いただき、ご希望の操作を行なってください。

- ·FM/AM 🔄 C-1
- · MusicRack 📴 E-1
- · CD / MP3 / WMA 译 D-1 · USB 译 F-1 · iP
- · DVD 😰 I-1

·iPod 🔄 G-1

· Digital TV 🕼 J-1

· SD 🕼 H-1 · VTR 🕼 K-1

※音楽再生をしていた場合は前回のつづきから再生を始めます。





安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ映像を ご覧になることができます。(走行中は音声のみになり ます。)

※映像を表示するモードはDVD/iPodビデオ/Digital TV/ VTRとなります。

※別売のリア席モニターを接続している場合、走行中でも映像をご 覧いただけます。





▲ (TILT)を押す。

:ディスプレイが開きます。

ディスクを入れる/取り出す。



① ディスク挿入口にディスクを挿入する。

: 自動でディスプレイが閉じ、再生を始めます。 ※未録音の音楽 CD を挿入した場合は録音を 開始します。 [9] B-5

■ ディスクを取り出す場合

① (イジェクト)を押す。

※ディスプレイを閉じる場合は、 ▲ (TILT)を押してください。

- CD を取り出して再度再生を始めると、ディスクの最初の曲の頭から再生が始まります。
- DVDディスクを取り出して再度再生を始めるとリジューム再生(つづきから再生)を行ないます。
- 再生中に車のエンジンスイッチを変更した場合は、次にエンジンスイッチをⅡ(ON)にすると、前に再生していたつづきから再生を始めます。
- ディスプレイが開いた状態のとき、車のエンジンスイッチをO(ロック)にした場合は、 ▲ (TILT)を押 すとディスプレイ部を閉じることができます。
- ●ディスクを取り出したときは、自動でディスプレイ部は閉じません。
- ●長時間ご使用になった後ディスクが温かくなっている場合がありますが、故障ではありません。



ディスプレイ部を開閉するときは手などをはさまないように注意してください。けがや、ディスプレイ部の故障の原因になります。

🕛 お願い

- ディスクを挿入するときは、他のディスクが挿入されていないことを確認してから挿入してください。すでに ディスクが入っていて2枚目を挿入しようとすると、ディスクにキズがつき故障の原因になります。
- ディスプレイ部を開けたまま走行しないでください。急ブレーキ時に開いたディスプレイ部に体が当たったり、
 思わぬけがをするおそれがあります。
- ●ディスク挿入途中に (▲) (TILT)を押さないでください。ディスクがディスプレイ部にはさまれ、ディスクの破損またはディスプレイの故障の原因になります。









- 再生中にSDカードを取り出すとデータがこわれたり、SDカードが破損する恐れがあります。必ずSDモードを終了(AV電源をOFF)して取り出してください。 2 A-9
- SDカード挿入途中に ▲ (TILT)を押さないでください。SDカードがディスプレイ部にはさまれ、SDカード の破損またはディスプレイの故障の原因になります。

miniB-CASカードを入れる/取り出す

- 🖤 お願い -
- ●地上デジタルテレビ放送の受信機には、1台に1枚ずつ、ID(識別)番号の異なるminiB-CAS(ビーキャス)カードが付属されています。地上デジタルテレビ放送を視聴するときは、miniB-CASカードを本機に挿入してご使用ください。miniB-CASカードを挿入しないと地上デジタルテレビ放送が視聴できません。
- miniB-CASカードのIC(集積回路)部に触れたり、汚したり、カードに衝撃を加えたり、折り曲げたりすると使用できなくなることがありますので、大切に取り扱ってください。
 「「miniB-CASカードについて」」-52

A-7手順 1 にしたがって操作する。

カードを入れる/取り出す。

※ miniB-CAS カードを出し入れするときは付属の「落下防止シート」を使用してください。 使用方法につきましては、シートに記載の手順およびイラストを参照ください。

■ miniB-CASカードを入れる場合

 miniB-CASカード挿入口に miniB-CASカードを挿入する。

※ロックスイッチが解除状態になっていることを確認し、★の付いた面を上にして、↑(矢印イラスト)の方向に奥まで挿入してください。

 ロックスイッチを左側へ "カチッ" と 音がするまでスライドさせる。

: miniB-CASカードがロックされます。

■ miniB-CASカードを取り出す場合

 ロックスイッチを右側へ "カチッ" と音が するまでスライドさせる。 (上記*印ふき出し参照)
 ※ロック解除されます。

② miniB-CASカードを1回押し、挿入口から少し出ている部分を持って引き抜く。







▲ (TILT)を押す。

: ディスプレイが閉じます。

()) お願い -

- miniB-CAS カード挿入口(「__A-8)には miniB-CAS カード以外のものを挿入しないでください。故障や破損の原因となります。
- ●ロック状態(ロックスイッチ左側状態)でminiB-CASカードを入れる/取り出そうとすると、ロックスイッチが こわれる原因となります。必ずロックスイッチは右側(ロック解除)状態でminiB-CASカードを入れる/取り出 してください。
- 裏向きや逆方向から挿入しないでください。挿入方向を間違えるとminiB-CAS カードは機能しません。また、 故障の原因となります。
- miniB-CASカードを抜き差ししたときは、3秒以上経ってから、B-CASテストを行なってください。
 「miniB-CASカードのテストをする」 J-40



しを押す。

: 画面に"OFF"と表示されオーディオの各モードを終 了します。 もう一度押すと、AV電源をONします。

※前回、音楽またはDVDを再生していた場合はつづき から再生を始めます。

		康在地
		AUDIO
College	YOUME	_}
	し ボタン=	

▲ 録音中の場合、CDモードを終了しても(再生を止めても)録音は継続されます。

設定の保持について

決定のある画面では、決定をタッチすると設定が保持されます。

決定 をタッチしないで 戻る をタッチまたは MENU / [現在地] を押すと設定は保持されません。 ※ 決定 のない画面では各設定のボタンを選択した時点で設定確定(設定保持)となります。

(例:映像/オーディオ調整など)



次ページがある場合、 🛃 / 🛃 タッチでページのスクロール(戻し/送り)表示することができます。 ※走行中はスクロールできません。

A-10 AV MENU画面について

AV MENU画面は AUDIO または MENU) を押して表示させます。そのとき、選択するボタン (AV SOURCE / AUDIO設定 / システム設定)によってAV SOURCE、AUDIO設定またはシス テム設定に関するそれぞれのボタン表示となります。

• AUDIO を押した場合



★1印···ナビゲーション画面のときはAV MENUまたはラストモードを、オーディオ画面のときはAV MENUを表示します。



● MENU を押した場合



※ AUDIO設定画面/システム設定画面は最終選択時の状態を保持するため、状態によっては AUDIO設定 また は システム設定 選択の操作は省略することができます。

※ システム設定 選択時に表示されるAV MENUの各機能につきましては「ビア別冊の取扱説明書(ナビゲーション編)「各種設定をする」 G-2を参照ください。

★2印・・・ナビゲーション画面のときに[MENU]を押すとNAVI MENUが表示されるので[AUDIO]を押して*AV MENUを表示させてください。(*印・・・ラストモードのときは、もう一度[AUDIO]を押します。)

Д	AV MENU 画面(例)	
アドバイス	RV MENU Žátík	●表示させたAV MENU画面は、 MENU / AUDIO のどちらを
	FM/AM CD/DVD Music USB AV GOURCE	押して表示させたかにかかわらず、 AV SOURCE /
		AUDIO設定 / システム設定 を選択できます。
1P	iPod SD Digital VTR 9276級定	●☆1印・・・ 交通情報 をタッチすると交通情報画面を表示します。
		E C-10
	10:00	●☆2印・・・ 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。

AV SOURCE画面のモードボタンについて A-11

AV SOURCE画面



選択可能モードはイラスト および文字を表示 選択不可能モードはイラスト および文字が灰色表示





※USB機器(USBフラッシュメモリ/ウォークマン_®)未接続/SDカード未挿入の場合、それぞれのモードでメッセージが表示されます。



● Music Rackモードを使用するにはあらかじめCDを本機に録音しておく必要があります。 🖉 B-5

- iPodモードを使用するにはiPod本体と別売のiPod接続コードを別売のUSB接続ジャックに接続しておく必要があります。
 G-17
 ※ USB 機器接続時はiPod使用不可となります。
- ●USBモードを使用するには、USB機器(USBフラッシュメモリ/ウォークマン®)を別売のUSBメモリー デバイスコードに接続しておく必要があります。 ※iPod接続時はUSB機器使用不可となります。
- SDモードを使用するにはSDカードを本機に挿入しておく必要があります。



A-12 時計を表示する

時計のみ表示させて音楽を聞くことができます。



: 画面中央に時計が大きく表示されます。 ※画像・映像を表示するモードの場合、本設定はで きません。



オーディオモード画面





A 7 F/1 Z

音声はそのままで全画面を消すこともできます。(時計表示もなし) 「登」「音声はそのままで、画面を消す」 A-21

パネル部のボタンで選曲する

操作パネル上のボタンを押して1曲ずつトラックを戻したり進めたりすることができます。



*2印…CD/MP3/WMA/iPodモードのとき、トラック再生開始2秒以内に押した場合は、前のトラックの頭に戻ります。

A-14 早戻し/早送りをする



- FM / AM / Digtal TV モードのときに押し続けると自動選局を開始します。
 - · FM / AM E C-4
 - Digital TV 🗷 J-16



再生モード(リピート/ランダム/スキャン/シャッフル)を選択することができます。



※ リピート をタッチするごとに下記の ように用途が変わります。



選択中の再生モード 選択時点灯 の状態を表示







リピート/ランダム/スキャン/シャッフル再生

A-17



リピート/ランダム/スキャン/シャッフル再生

3 設定を終えるには、閉じるをタッチする。

A-18

: 選択中モードのTOP画面に戻ります。



音量を調整する



A-19

- 「27別冊の取扱説明書(ナビゲーション編)「音声案内の音量調整/案内設定をする」 F-30
- DVD/VTRモードの場合、音量は各モードで個別に設定できます。
- (●) (オプション)にミュート機能を設定している場合は、このボタンを押して音を消すことができます。 └● 別冊の取扱説明書(ナビゲーション編)「オプションボタンの設定をする」 G-3

A-20 音声はそのままで、ナビゲーション画面を表示する

今のモードの音声を聞きながら、地図を見たり、ナビゲーションの操作をすることができます。

各モードの画面で、現在地を押す。

:音声はそのままで、画面がナビゲーション画面に変わります。





■ 今聞いているモードの画面に戻す場合

① AUDIO を押す。

: 今聞いているモードの画面に戻り、操作が可能になります。 再度、ナビゲーション画面を表示する場合は、 現在地 を押してください。





音声はそのままで、画面を消す

画面を消して、音声のみ聞くことができます。

しを2秒以上押す。

:画面のバックライトが消えて、黒くなります。

■ 再度、画面を表示する場合

① 画面をタッチする。



- : 画面のバックライトが点灯し、画面が表示されます。



A-22 動作モード(音楽/画像)を切り替える

SD/USBモードのとき、再生させたいファイル(音楽/画像)に切り替えます。

生します。

₿ USB···F-2

₽ SD···H-2

■ 画像ファイル をタッチした場合

: JPEG画像を表示します。 『 USB・・・F-4 『 SD・・・H-4



00'16" ファイト111
 10:00
 10:00
 10:00
 10:00
 10:00
 10:00
 10:00
 10:00
 10:00
 10:00

画像ファイルを表示させる

SD/USBモードのとき、画像を本機に表示させることができます。画像は回転させたり、スライド ショーをすることができます。 ※SD/USBモードの場合、JPEG画像の入ったSD/USB機器(USBフラッシュメモリ/ウォーク マン。)を本機に挿入/接続しておく必要があります。

「 SD 挿入 ··· A-7 / ⑤ USB 機器を接続 ··· F-16



:操作ボタンと共に画像が表示されます。

※すでに画像が表示されている場合は上記操作の必要はありません。



SDモード(画像ファイル)の場合 「各部の名称とはたらき」H-4



フォルダ内に複数のファイルがある場合、 前へ / 次へ タッチで1つ前/後ろの ファイルを表示させることができます。

スライドショーを表示する

1 画面をタッチし、操作ボタンを表示させる。

② 開始 をタッチする。



 画像を回転させる

 ① 回転 をタッチする。



: タッチするたびに表示中の画像が 90度ずつ右回転(時計まわり)します。



① リストより表示させたいフォルダをタッチする。



:ファイルがサムネイル表示されます。

表示させたいファイルをタッチする。



æ

画像ファイルのサイズが大きい場合、表示されるまでに時間がかかることがあります。



●画像表示のとき、操作ボタンを表示させるには画面をタッチしてください。

↓ ●画像ファイルの制限につきましては「CF」「画像ファイル(JPEG)について」 M-3を参照ください。

画質調整のしかた

FM / AM / CD / MP3 / WMA / Music Rack / USB / iPod / SDモード画面のとき、明るさ /コントラスト調整ができます。iPodビデオ / Digital TV / DVD / VTRモード画面のときは、明 るさ/コントラスト / 色の濃さ / 色合い / ディスプレイ選択*ができます。(ただし走行中は明るさ/ コントラストの調整となります。)

 \cap

- *印…ディスプレイ選択はノーマル/フル/ワイド/シネマの中から表示画面を選択できます。ただし、 Digital TVモードの場合はフル固定となります。
- VTRモード画面で音声入力しか接続していない場合、それぞれのボタンは表示されても調整が反映されるのは、明るさ/コントラスト調整となります。
- 画質は、音楽再生のモード(音楽ファイル*)/画像ファイル*の場合、映像を表示するモードの場合で別々に調整することができます。
 - *印···SD/USBモードのとき動作モード(ファイル)を選択することができます。



: 画面右側に画面調整画面または画質調整画面が表示されます。 ※映像を表示するモードの場合は下記手順 2 へ、音楽再生の場合は下記手順 3 へ進んで ください。(Digital TVモードの場合は手順 3 へ進んでください。)



: 画質調整画面が表示されます。

DVD / iPod ビデオ / VTRモード画面の -場合に表示されます。 【字 「■ ディスブレイ選択の場合 」 A-27





画質調整画面(例) 映像を表示するモードの場合





A-26 画質調整のしかた



調整はタッチパネルの ■ または ■ をタッチし xx4x つづけると素早く調整できます。

タッチするのをやめると、その値で止まります。 お好みの調整レベルでタッチするのを止めてくだ さい。







A-27

■ ディスプレイ選択の場合 (DVD / iPod ビデオ / VTR モード画面の場合)

手順 1 (ご) A-25)で画面調整画面を 表示する。 ノーマル/フル/ワイド/シネマの4つの タイプの中から、お好きな表示画面のボタン

をタッチする。

画面調整画面(例)



ノーマル : 4:3の映像の画面
 フ ル : 4:3の映像を左右に引き伸ばし、16:9にした画面
 ワイド : "フル"の違和感を少なくした画面
 シネマ : 4:3の映像をそのまま拡大した画面

- シネマを選択した場合、映像を拡大して表示するため映像の上下が画面から切れて見えなくなることがあります。
- VTRモードで音声のみ入力している場合、ディスプレイ選択しても表示は確認できません。
- Digital TVモードの場合はフル固定となります。

設定を終えるには、戻るをタッチして表示させたい画面まで戻る。

▶ ● 画面右側の調整画面は約20秒間表示されます。

• 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。すでに値を変更した場合はその設定で確定(決定)されま す。

画質調整を初期値に戻す

手順 3 、 4 () ア A-25、A-26)で調整した画質(明るさ/コントラスト/色の濃さ/色合い)を 設定する前の値(初期値)に戻すことができます。





A-28 音場の設定をする

※AV電源OFFの場合、音場の設定をすることはできません。

オーディオ画面でMENUを押す。

: AV MENU画面が表示されます。

※DVDモード時は[MENU]を2回押します。

※音場はLIVE/HALL/STADIUM/CHURCH/SRS CS Autoの5種類です。

2 AUDIO設定 ➡ 音場 をタッチする。

: 音場設定画面が表示されます。

- 交通情報画面(上) C-10)の場合、音場(臨場感)は得られません。(ボタンは選択できません。)
 AV MENU画面につきましては「ど) A-10を参照く

● AV MENU回国にフモましてはし A-10を参照ください。



お好みの音場(DSP / SRS CS Auto)を選択します。

■ DSPを使用する場合

再生する音楽に残響音を加え、いろいろな環境のサラウンドを擬似的に再現することが できます。

LIVE: 音場をライブハウスに設定します。 HALL: 音場をコンサートホールに設定します。 STADIUM: 音場をスタジアムに設定します。 CHURCH: 音場を残響音の多い教会に設定します。

 DSP *をタッチし、お好みの音場
 (LIVE / HALL / STADIUM / CHURCH)をタッチする。

: 選択した音場効果で再生されます。



■ DSPとSRS CS Autoの同時設定はできません。 *印… DSP を選択した時点で HALL が設定されています。(初期状態)



音場の設定をする

A-30

- ●2スピーカーでは音場効果は得られません。
 - FOCUSを選択しても車種によっては耳の高さから聞こえない場合もあります。
 - 表示されるイラストは音場を表すためのイメージ図です。






イコライザー(音質)の設定をする

再生する音楽の音質を選択したり、イコライザーの微妙な音響調整をすることができます。 ※AV電源OFFの場合、イコライザーの設定をすることはできません。



オーディオ画面でMENUを押す。

: AV MENU画面が表示されます。 ※DVDモード時は「MENU」を2回押します。



: イコライザー画面が表示されます。

AV MENU画面





→次ページへ続く

共基 通本操作





POS ROCK

JAZZ

LISERT

USERZ

共基 通本操作



調整した値を設定する前の値(初期値)に戻すことができます。



A-34 スピーカーの設定をする

車種によってスピーカーの大きさが異なるため、下記の設定をすることによりSRS CS Auto設定時 (
「
習 A-28)の音のゆがみを抑制することができます。

スピーカーの大きさについて

位置/大きさ	LARGE	NORMAL	
フロント	17cm以上	16cm以下	
リア	17cm以上	16cm以下	

※オーディオモード終了(OFF状態)の場合は、スピーカーの設定をすることはできません。

オーディオモード画面で[MENU]を押す。

: AV MENU画面が表示されます。

※DVDモード時はMENUを2回押します。





AV MENUのAUDIO 設定画面(例)



選択した結果が反映される



共通 通 操作



17cm以上の場合はLARGE、16cm以下の場合はNORMALの設定をおすすめします。 ※スピーカーの大きさは目安ですので設定する場合はSRS CS AutoをONにした状態で、低音を確認して いただき、低音がよりよく聞こえる方のスピーカー(大きさ)を選択してください。

設定を終えるには、戻るをタッチして表示させたい画面まで戻ってください。



戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。すでに設定を変更した場合はその変更した設定で確定 (決定)されます。

A-36 フェード・バランスの調整をする

前後左右のスピーカーの音量バランスや低音、高音の調整をすることができます。 ^{72-ド} FADE:前または後ろスピーカー音量調整 / BALANCE:左または右スピーカーの音量調整 ※ AV 電源 OFF の場合、フェード・バランスの調整をすることはできません。





をタッチョると右人ヒーカーの音量が下かり、
 をタッチすると左スピーカーの音量が下がる。

📕 設定を終えるには、 戻る をタッチして表示させたい画面まで戻る。



A-38 車速連動音量を設定する

車の走行速度によって、オーディオの音量を自動で調整します。



オーディオ画面でMENUを押す。

: AV MENU画面が表示されます。

※DVDモード時は[MENU]を2回押します。



連動音量を設定しない場合は OFF をタッチしてください。



設定を終えるには、戻るをタッチして表示させたい画面まで戻る。





Gracenote データベースの更新でローカルアップデートと カスタムアップデートの操作手順(専用アプリケーションの使用)に つきましては弊社ホームページから提供しております。^(注) (注)操作方法につきましては、

http://www.honda.co.jp/navi/versionup/vxh-128vf/ をご参照してください。

また、ご使用の際はユーザー登録をお願い致します。

※ホームページのアドレスは都合により変更させていただく場合があります。

録音設定/データ管理について	B-2
再生可能メディアについて	B-3
CDの録音方法(自動/手動)を選択する	B-4
CDを録音する ······	···· B-6
録音方法/録音音質を選択し、録音を開始する	5 ··· B-6
Music Rackの機能/構成について	···· B-8
Music Rack へ録音時の注意点について	···· B-9
Music Rackの使用容量を確認する	·B-10
音楽データを修復する	·B-11
音楽データを初期化する	·B-12
ローカル/カスタムアップデートについて…	·B-13
タイトル情報更新の流れについて	… В-1З
ローカルアップデート/	
カスタムアップデートをする	·B-15
Gracenote データベースのデータを	
初期化する	·B-20

B-2 録音設定 / データ管理について

B章では、録音、データベースのアップデートなどデータ管理に関わる内容を説明しています。

● 音楽 CD を本機(の Music Rack)へ手動録音するための設定
 □ B-4

Music Rackの機能について

🕼 B-8

※ Music Rackの構成や音楽 CD を本機(の Music Rack)に録音(保存)するときの注意事項を記載 しています。

※音楽CDのデータベースを内蔵しており、アルバム名、アーティスト名、ジャンル名などが自動 的に付加され、整理をすることができます。

※GracenoteデータベースとMCDBデータベースを使用しています。

● Gracenote データベースのアップデート方法

🕼 B-15



● Music Rackの機能の特徴は下記のようになります。

できること	音楽CDの録音・再生
本機以外に必要なもの (別にご購入頂くなどご準備頂くもの)	音楽CD
その他機能	アルバム名、アーティスト名などを自動的に付加するので、 入力の手間を省けます。 新曲が出ても、アルバム名、アーティスト名などのデータ ベースを更新できます。
データ保存場所	Music Rack (HDD)

再生可能メディアについて

本機で再生可能なファイル形式とメディアにつきましては以下を参照ください。

ファイル		CD-R/RW	DVD-R/RW DVD+R/RW	USBフラッシュ メモリ*	SDカード		
	形式	孤張子	\bigcirc	\bigcirc			, 1
	MP3	.mp3	0	0	0	0	タ 管理
音楽	WMA	.wma	0	0	0	0	
	AAC	.m4a	×	×	0	0	
画像	JPEG	.jpg	×	×	0	0	

※ファイル形式や拡張子が対応の場合でも、ファイルの作成方法などによっては再生できない場合もあります。
 ※ MP3 / WMA ファイルにつきましては「● 音楽ファイル MP3/WMA の規格について」D-7を参照ください。
 ※ AAC ファイルにつきましては「● AAC の規格について」H-11 / 「● 音楽ファイルの再生について」H-12を参照ください。
 ※ JPEG ファイルにつきましては「画像ファイル(JPEG)について」M-3を参照ください。

*印・・・ウォークマン®につきましては「(対応可能なウォークマン®)」F-15を参照ください。

録音設定

B-4 CDの録音方法(自動/手動)を選択する

音楽CDを本機に挿入したとき、再生される曲を本機(Music Rack)へ録音することができます。録 音には自動録音と手動録音があります。

※本機の初期の録音方法は"自動録音"に設定されています。



オーディオ画面でMENUを押す。

: AV MENU 画面が表示されます。

※DVDモード時は MENU を2回押します。



:録音設定画面が表示されます。



AV MENU画面につきましては「」 A-10を参照ください。



唐 [(未録音CDについて)] B-5

■ 手動録音 をタッチした場合

: CDモード画面で録音方法(全曲録音/選択曲録音)/ 録音音質(高音質モード/標準モード)を選択して 録音開始をタッチすると録音を開始します。 ぼ「【録音方法/録音音質を選択し、録音を開始する】」B-6





録音設定画面

設定画面では音質の選択や録音可能 時間、本機の残容量を確認できます。 です。録音音質選択B-7

ക

- すでに本機に録音済または1曲でも録音済のディスクを挿入した場合、自動録音は開始されません。
 (曲は再生されます。)未録音の曲を録音したい場合は、●録音をタッチして録音を開始させてください。
 □ B-6
- ●録音を開始する前に 2 「Music Rack へ録音時の注意点について」 B-9を必ずお読みください。

未録音CDについて

録音方法が自動録音に設定されている場合、未録音の音楽CDを挿入すると、同時に録音を開始します。

CDの録音方法(自動/手動)を選択する



※自動録音と手動録音の設定のしかたは「ア「CDの録音方法(自動/手動)を選択する」B-4を参照して ください。手動録音の場合、録音音質の選択や録音したい曲をお好みに選択することができます。 「ア「CDを録音する」B-6

 Music Rackに録音すれば車内がCDであふれることもなく、ディスクの交換の手間も省け便利です。 Music Rackへ録音した曲は、再生選択や削除などの編集も可能です。
 「アルバムリストの編集(曲管理)] E-14
 ※ Music Rackにつきましては「ア「Music Rackの機能/構成について」B-8/「各部の名称とはたらき」E-2を参照ください。

※音楽CD以外(MP3/WMAなど)は録音(REC)できません。

- 未録音CDが本機に挿入された状態で他のオーディオモードからCDモードにした場合や、CDモードで OFF → ONにした場合は再度録音が開始されます。(自動録音設定時)
- 自動録音/手動録音は変更することができます。 P-4 B-4
- ●録音する曲を選択したり、録音音質を変更することができます。 └──「CDを録音する」B-6

設定を終えるには、戻るをタッチする。

:設定が確定(決定)されます。

※ 戻る をタッチすると1つ前の画面に、 AUDIO を押すと選択中モード画面に戻ります。

B-6 CDを録音する

録音方法/録音音質を選択し、録音を開始する

全曲録音するか、お好みの曲を録音するかの設定と、音質の設定することができます。 ※未録音 CD を挿入した場合は録音が開始されます。(自動録音設定時) **(が**) D-4





- 全曲録音する場合
 - ① 全曲録音 をタッチする。

: CD内にある全ての曲の録音となります。ただし本機 の容量が足りない場合 全曲録音 は選択できません。 すでに1曲でも録音済みのディスクの場合は、未録音 の曲を全て録音します。

※録音順はアルバムに収録されている通りとなります。

■ 選択曲録音をする場合

① 選択曲録音 をタッチする。

:録音曲選択画面が表示されます。

② 録音したいトラックをタッチする。

録音曲選択画面



トラックをタッチするたびに**√**表示の有無が 切り替わります。

- ▶:このトラックを録音します。
- □:このトラックは録音しません。
- ※すでに録音済のトラックは選択できません。 (✔表示有/トラックは灰色表示)



CDモード画面(手動録音設定時)

Htt: family

D 00'14" HADUKI

切開

創音

③ 決定 をタッチする。

10:00





- :録音したいトラックが確定(決定)され、 録音開始画面に戻ります。
- ※ **戻る** をタッチした場合は選択は解除(無 効)となり録音開始画面に戻ります。

●本機に録音される順番はアルバム(CD)に収録されている通りとなります。
 ●タイトル情報が収録されていない場合、リスト表示は"トラックxx"と表示されます。
 ※xxにはトラック番号の数字が入ります。

▲ 戻る

复音讲说



10:00

: 音の質は良くなりますがデータ容量が大きくなります。 ※標準モードに比べて録音できる曲数が少なくなります。

■ 標準で録音する場合

■ 高音質で録音する場合

3

① 標準モード をタッチする。

録音音質を選択する。

① 高音質モード をタッチする。

:音の質は下がりますがデータ容量が小さくなります。 ※高音質モードに比べて録音できる曲数が多くなります。



^{B-8} Music Rackの機能/構成について

本機には主に下記に示すようなMusic Rack機能があります。

- ●録音時にタイトル情報を自動付加(Gracenoteデータベース約30万タイトル収録済)
- アルバム/アーティスト/ジャンル/ミュージックエスコートなどの選曲モード(□ E-7)の各ボタンに自動でふり分け
 - ※ミュージックエスコートはMCDBデータベースを使い、曲調を自動的に判別してふりわける機能です。

※収録された音楽CDがGracenoteデータベースおよびMCDB検索でタイトル情報が取得されて いる場合に限ります。

- ●録音済みの音楽をお好みの曲だけ集めた"お気に入りリスト"作成可能
- 設定により自動録音/手動録音の選択が可能

• 選曲モードの各モードへのふり分けは収録しているデータベースに合致した場合に行なわれ、自動ふり分 FNAFA けがされない場合もあります。

●録音可能曲数と容量は以下のとおりとなります。

録音可能曲数*	約3,500曲		
最大容量	14GB		

※*印・・・録音音質は高音質モードで1曲を4分で換算した場合 (録音音質を標準モードで1曲4分で換算した場合は約4000曲となります。)

※最大曲数または最大容量に達すると録音はできなくなります。

- Music Rack(HDD)には4つのアルバムと4つのトラックのお気に入りフォルダを作成することができ、 1つのアルバムフォルダに200アルバム、1つのトラックフォルダに200曲の登録が可能です。
- Gracenote データベースにつきましては「戸「データベースについて」M-6、「ローカルアップデート/カス タムアップデートをする」B-15を参照ください。

Music Rackの構成について

本機に録音された音楽CDは自動で4種類(アルバム/アーティスト/ジャンル/ミュージックエス コート)の選曲モードの各ボタンにふり分けられます。さらにお気に入りボタンにはお好みの音楽だ けを集めたアルバムリストやトラックリストを作成することができます。各選曲モードの再生リスト から絞り込んで検索することができるため便利です。

※収録された音楽CDがGracenoteデータベースおよびMCDB検索でタイトル情報が取得されている場合に限ります。



Music Rack へ録音時の注意点について

- ●本機の故障、誤動作または不具合により本機に記録できなかったデータ(録音内容など)、消失したデータ、本機内の保存データについては補償できません。
- ●録音中に車のエンジンスイッチを変更したり、本機に振動や衝撃を加えると録音したデータの 消失・故障の原因となる恐れがあります。
- 本機のMusic Rackへの録音は音楽CDのみです。MP3 / WMAファイル、DVD、ラジオ、テレビ、 SDカード、USB 機器などから録音することはできません。
- ●録音したものは、個人として楽しむなどのほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- 車のエンジンスイッチをO(ロック)または、オーディオをOFF状態にしても前回設定した自動/手動の選択(207 B-4)、録音音質(207 B-7)は保持されます。
- ●車のエンジンスイッチを「I(アクセサリー)」の状態で録音しているときに、「Ⅱ(ON)」にしてエンジンをスタート(始動)すると、録音したデータが消失する恐れがあります。また、その他のデータが壊れたり、本機が故障する恐れがあります。
- ノンストップCD(曲と曲の間の無音部分が無いCD)を録音すると、曲間に無音部分が録音され、 不自然な音切れが発生することがあります。録音する CD に依存しますのでご了承下さい。
- 録音の開始時や、終了時には、約2秒間音楽や音声が停止することがあります。 ・録音が終了すると終了を知らせるメッセージが約3秒間表示されます。
- ●録音中、モードを切り替えても、録音は継続されます。また、オーディオをOFF状態にしても録 音は継続されます。
- ●本機で録音したCDは、重複して録音することはできません。
- 自動録音に設定した場合、すでに本機に録音済または1曲でも録音済のディスクを挿入した場合は 自動録音は開始されません。(曲は再生されます。)未録音の曲を録音したい場合は録音方法を選択 して録音を開始させてください。

伊丁 (録音方法/録音音質を選択し、録音を開始する)]B-6

- 録音途中に録音を停止する場合は次曲を3秒ほど再生してください。
 ※音楽の終了と同時に録音を終了した場合は、正常に録音できていない場合があります。
- Music Rack(HDD)の録音可能時間がCDの演奏時間より短い場合は録音されません。
- Music Rack(HDD)の使用状況を確認するには「● 「Music Rackの使用容量を確認する」B-10を参照 ください。
- 音楽 CD の記録面の傷、汚れなどの状況や録音(記録)内容によっては、録音に時間がかかったり、 再生音が飛んだりすることがあります。また、コピーコントロール CD につきましては正常に録音、 再生できない場合があります。
- ●録音中の再生音はMusic Rackに録音された音のため、CD再生時とは異なった音で聞こえる場合 があります。
- ●録音が終了したとき、最後に再生していたトラックの再生が終わるまで早送り/早戻し/再生モードの変更はできません。
- ●録音を行なうと、録音前に設定されていた再生モードは解除されます。
- ◆次の場合、録音中のトラック(曲)を削除します。
 ・録音中に車のエンジンスイッチを変更した場合
 ・録音中にCDを取り出した場合

チータ管理

B-9

B-10 Music Rackの使用容量を確認する

本機のMusic Rack内の使用状況を確認することができます。



オーディオ画面でMENUを押す。

: AV MENU 画面が表示されます。

※DVDモード時は MENU を2回押します。



AUDIO設定 → データ管理 をタッチする。

: データ管理画面が表示されます。



AV MENU画面につきましては F A-10を参照ください。



データ管理画面



Music Rack 情報 をタッチする。

:本機のMusic Rackの使用状況が表示されます。





音楽データの使用情報



音楽データを修復する

本機に録音(REC)した音楽データが見当たらないなどのときに操作するとデータを修復できる場合が あります。

B-11



- 設定を終えるには、戻るをタッチまたはAUDIOを押す。
 - : 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻り、 AUDIO を押すと現在選択中のモードの再生 画面に戻ります。

B-12 音楽データを初期化する

本機のMusic Rack(HDD)に録音(REC)した音楽データを初期化することができます。



: AV MENU画面が表示されます。

※DVDモード時はMENUを2回押します。



AUDIO設定 ⇒ データ管理 をタッチする。

: データ管理画面が表示されます。



AV MENU画面につきましては P A-10を参照ください。



音楽データ初期化をタッチする。

- : 今まで録音した音楽データが消えてもいいかどう かのメッセージが表示されるので はい を画面に したがって選択します。
- ※本機を他人に譲り渡したり処分などされる場合は 必ず音楽データの初期化を行なってください。
- ※ Music Rack / USB / SD機器再生中の場合、 初期化中再生は停止されます。



データ管理画面



📘 設定を終えるには、 戻る をタッチまたは AUDIO を押す。

: **戻る**をタッチすると1つ前の画面に戻り、AUDIO)を押すと現在選択中のモードの再生 画面に戻ります。



ローカル/カスタムアップデートについて ^{B-13}

本機にはあらかじめ商用CDタイトルの約95%のアルバム情報を取得成功できるデータベースが収録されており、CD再生時のタイトル情報表示や、CD録音時に自動でアーティスト名・タイトル名などを付けることができるので、入力の手間をはぶくことができます。

※全てのタイトル名の取得および正確性を保証するものではありません。

データベースにタイトル情報がない場合は誤ったタイトルを表示する場合があります。 ※収録されている Gracenote データベースは、2011年12月時点のデータです。

また、MCDBデータベースを利用することによりCD録音した曲のミュージックエスコート(曲調 にあわせた再生リストへのふり分け)が可能となりました。

タイトル情報更新の流れについて

本機に収録されているGracenoteデータベースはアップデートすることができます。アップデート する方法はローカルアップデート(定期更新)とカスタムアップデート(個別更新)があります。

■ ローカルアップデート(定期更新)の場合

HondaのWebサイトに年に数回、定期的にアップデートされるデータを使って、本機に収録されているGracenoteデータベースを最新の情報に更新することができます。



■ カスタムアップデート(個別更新)の場合

本機のGracenoteデータベースにヒットしない新譜などのアルバムや、異なったタイトル情報が 検索されたアルバムの情報をGracenote音楽認識サービスより個別に取得できます。



ローカル/カスタムアップデートについて

- ・ローカルアップデート(定期更新)のデータ更新により本機のデータベースを最新の状態にすることができます。

 ・ローカルアップデート(定期更新)はローカルアップデート専用アプリケーションを使用してダウンロード
 - ローカルアックテート(定期更新)なローカルアックテート専用アクリケーションを使用してタウクロート したデータをSDカード/USB機器に書き込むことができます。
 - カスタムアップデート(個別更新)は間違ったタイトル情報が表示されたときに正しいタイトル情報を取得 する際にも使用できます。
 - カスタムアップデート(個別更新)はカスタムアップデート専用アプリケーションを使用して、本機から書き出したデータの検索ができます。
 - Gracenote データベースよりタイトル情報を入手するにはSDカード8MB以上の空き容量、パソコン 100MB以上の空容量、インターネット接続環境(64kbps以上推奨)、カードリーダライターなどインス トールするにあたり動作環境を整えていただく必要があります。

● Gracenote データベースの更新でローカルアップデートとカスタムアップデートの操作手順(操作方法) につきましては指定Webサイトにアクセスし、ユーザー登録をお願い致します。^(注) ローカルアップデート(定期更新)専用アプリケーション、カスタムアップデート(個別更新)専用アプリ ケーションは指定のWebサイトから入手できます。

(注):指定のWebサイトhttp://www.honda.co.jp/navi/versionup/vxh-128vf/ ※ユーザー登録やアップデートの操作方法などは上記Webサイトよりご確認ください。

MCDBについて

B-14

MCDBは株式会社メディアクリックの登録商標です。

MCDBデータベースはメディアクリックのノウハウにより構成されているデータベースです。 MCDBは、メディアクリックが独自に楽曲を選別したもので、楽曲の作曲者・作詞者等により作成・ 保証されたデータベースではありません。

- MCDB サービスは、ユーザーの趣味・趣向を 100% 保証するものではありません。
- MCDB サービスは、個人の使用のみに使うことを許可します。
- MCDB サービスを、商用として利用することは、いかなる場合でも禁止します。
- 本製品に格納されたMCDBデータベースは、第三者に譲渡・コピー・転送することを禁止します。
- お客様が、上記同意事項に違反した場合には、弊社は、MCDBサービスの利用を終了させていただくことができます。
- MCDBの著作権は、株式会社メディアクリックが有しており、著作権法、関連諸法規、関連国際条約などで保護されています。

※収録されているMCDBは、2011年12月時点のデータです。

ローカルアップデート/カスタムアップデートをする Gracenote データベース検索を利用して本機に収録されていない(アーティスト名・タイトル名など

B-15

の)情報をアップデートすることができます。



- 5. SD カードまたは USB 機器を本機に挿入/接続する
- ※ローカルアップデートは情報の取り込みのみを行ないます。

B-16 ローカルアップデート/カスタムアップデートをする

① メディア(SDカード / USB)を選択し、更新開始をタッチする。

: 更新してもいいかどうかのメッセージが表示されるのではい をタッチすると、 選択した方法で本機に情報を取り込みます。



更新履歴をタッチすると、SD カードまたはUSB機器からアップ デートしたGracenoteデータ ベースのバージョンを確認することができます。



更新中は他の操作(モード切替/車のエンジンスイッチ 変更/電源を切る/CD・SDカード・USB機器を抜 くなど)をしないでください。 他の操作をすると故障の原因となります。



Gracenote データベース検索でここに表示されていないバージョンをアップデートしてください。確認画面に表示できるデータベースのバージョン情報は200個です。それ以上はバージョン情報の古い順に上書き表示されます。



最新のアップデートファイルを更新しても、すべてのデータベースが更新されるわけではありません。アッ プデートを行なった期間のアップデートファイルをすべてダウンロードし、アップデートを行なってください。

② 取り込み(更新)完了を知らせるメッセージが表示されるので内容を確認し、
 OK を画面にしたがってタッチする。



本機に取り込んだ情報を反映するには、アルバム編集画面またはトラック編集画面で データベース再検索 をタッチしてタイトル情報を更新してください。 **アルバム、トラックどちらの編集画面でもタイトル情報を更新できます。 「アート14手順 1 ~ 3 で アルバム編集 をタッチ、またはE-23手順 1 、 2 で トラック編集 を タッチし、E-18、E-25 「「データベースから再検索する場合」」参照

■ カスタムアップデート(個別更新) をタッチした場合

- ※SDカード/USB機器を本機に挿入/接続(準備)してお く必要があります。
 - 「SDカードを入れる/取り出す)」A-7
 - USB機器を本機に接続する」 F-16



B-17

データの書き出しをする

新規アルバム表示または、間違ったタイトル表示のときにデータの書き出しを行ないます。

□ 新規アルバム(No title表示)のとき

※新規タイトルxxと表示されるアルバムは、自動でアルバム情報の保存を行ないます。

1.B-18の手順①へ進んでください。

□ 間違ったタイトルを表示(ミスヒット)しているとき

■ データベースに複数のタイトル情報がある場合

1. Music Rack モードでデータベース再検索をする。

 [27] E-14手順 1 ~ 3 で アルバム編集 をタッチ または、E-23 手順 1 、 2 で
 トラック編集 をタッチし、
 「■ データベースから再検索する場合] E-18、E-25を 参照し データベース再検索 をタッチする。



2.表示させたいアルバム名を 次へ / 前へ をタッチして検索し、 希望のアルバム名が見つかった場合は 更新 をタッチする。

: タイトル情報が更新されます。

3. B-19の手順 4 へ進んでください。

※手順2のとき希望のアルバム名がなかった場合は 「」「■「データベースにタイトル情報がない場合」」B-18へ進んでください。



■ データベースにタイトル情報がない場合

※ Music Rack 再生中は、 再生を停止する必要があります。

1.Music Rack モードで編集 → 曲管理 をタッチする。

:曲管理画面が表示されます。



2.間違った情報のアルバムをタッチし、 アルバム編集をタッチする。

: アルバム編集画面が表示されます。

3. アルバム情報保存をタッチする。

: 間違ったアルバム情報を一旦本機に保存します。

- 4.B-15の手順 1、2 にしたがって操作し、 手順 3 のとき カスタムアップデート(個別更新) をタッチする。
- 5. 下記手順①へ進んでください。

① SDカード / USB → 書き出し をタッチする。

- :書き出しをしてもいいかどうかのメッセージが表示されるのではいをタッチするとSDカード/USB機器にタイトル情報のなかったアルバム情報を書き出します。
- ②書き出し完了を知らせるメッセージが表示されるので、内容を確認し、OK をタッチする。

③本機よりSDカード/USB機器を取り、パソコンに挿入/接続する。

- ④パソコンからGracenote音楽認識サービスに接続し、タイトル情報を取得する。
- ⑤取得した情報をSDカード/USB機器に取り込む。

⑥SDカード/USB機器をパソコンより外し、本機に挿入/接続する。









データの取り込みをする

※カスタムアップデート画面を表示している場合は下記手順⑦へ進んでください。 表示していない場合はB-15の手順 1 、2 にしたがって操作し、 手順 3 のとき カスタムアップデート(個別更新) をタッチする。

⑦ SDカード / USB → 取り込み をタッチ

する。

Δ



表示されるので はい をタッチするとSD カード/USB機器より取得した情報を本 機に取り込みます。

⑧取り込み完了を知らせるメッセージが 表示されるので内容を確認し、

OK をタッチする。



[タイトル情報更新の流れについて)] B-13もご参照ください。

設定を終えるには、戻るをタッチまたはAUDIOを押す。

: 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻り、 AUDIO を押すと現在選択中のモードの再生 画面に戻ります。

B-20 Gracenote データベースのデータを初期化する

Gracenote データベースのデータを初期化することができます。

オーディオ画面で MENU を押す。

: AV MENU画面が表示されます。

※DVDモード時は[MENU]を2回押します。



必ずデータの初期化を行なってください。

設定を終えるには、戻るをタッチまたはAUDIOを押す。

: **戻る**をタッチすると1つ前の画面に戻り、(AUDIO)を押すと現在選択中のモードの再生 画面に戻ります。



- 初期化中は他の操作(モードを切り替えたり車のエンジンスイッチを変更)をしないでください。
 他の操作をすると故障の原因となります。
- ●初期化で"はい"を選択すると、お客様の今までアップデートしたデータ(ローカルアップデート(定期更新)/ カスタムアップデート(個別更新))は消去され、二度と復帰しません。

C FM/AMを聞く

C-1

クロックルレルトラナ	~ ~ ~
各部の名称とはたらさ	
タッチパネル部について	C-2
表示部について	C-3
FM / AM放送を切り替える	C-4
選局する	
125/01 9 .00	0 -
プリセット(メモリー)する	C-8
交通情報を受信する	C-10
道路交通情報を聞く	C-10
道路交通情報の受信を止める	······ C-11

C-2 各部の名称とはたらき

タッチパネル部について



FMモード TOP画面(例)(P1 / P2ボタン選択時)



① **Sound ボタン** イコライザー画面を表示します。 (P A-31

⑦ ブリセット ボタン(1~6) 1.5秒以上タッチで好きな放送局をメモリーします。 [37] C-8(エリアボタン選択時は除く) ※呼び出しは、メモリーしたボタンを軽く(1.5秒未満)タッチします。

③ P1 / P2 ボタン

ユーザープリセットした放送局を表示します。

④ エリア ボタン

現在の車の位置周辺で放送されている放送局を エリア表示 (1~12)に表示します。 2 C-6

⑤ 切替 ボタン

時計のみ表示させてラジオを聞くことができます。

⑥ 交通情報 ボタン

道路交通情報を受信します。 🗗 C-10

⑦ FM / AM ボタン
 FM / AM放送を切り替えます。
 FM / C-4

⑧ A.SEL ボタン

秒以上タッチでオートセレクトを開始します。
 (表示灯点灯) () C-7
 ※セレクトされた放送局はボタンに表示されます。
 短タッチでオートセレクト画面とユーザプリセット/エリア画面の切り替えとなります。

⑨ Quick ボタン

カスタマイズメニューを使用することができます。 「」 M-2

10 エリア更新 ボタン エリア タッチで表示させた放送局を最新の情報(放送局)で表示します。 ビア C-6

① エリア表示 ボタン(1~12)

エリアタッチでエリアが**エリア表示** (1~12)に 表示されます。 ア C-6 ※呼び出しは、メモリーしたボタンを軽く(1.5秒未 満)タッチします。

C-3

F M



表示部について

●放送局名は、現在の車の位置周辺の放送局名を表示しますが、全ての放送局の名称が表示されるわけではありません。

● パネル部に配置されているボタンにつきましては [2] A-2を参照ください。

1 切替 82.5 MH2 MHK-FM 2 3 4 5

①FM/AM表示

選択中のバンド(FM放送/AM放送)を表示します。 **し** C-4

- ②周波数表示
- ③放送局名表示
- ④音場表示

選択中の音場を表示します。 「P A-28 ※イコライザー設定中はオーディオ画面のとき 「P A-31

⑤ステレオ放送表示

ステレオ放送受信時のみ表示されます。 2 C-4

C-4 FM / AM 放送を切り替える

切り替わる

FM/AM をタッチする。

: タッチするたびにAM放送 ← FM 放送を 切り替えます。

FM 放送の場合(例)





手動選局/自動選局/プリセット選局/エリア/オートセレクト選局があります。



選局する。

- 手動選局で放送局を選ぶ場合
 - ① [◀ ▶] (選局)を押す。

:ボタンを押すたびに、FMは0.1MHz、 AMは9kHzずつ変わります。

0				Coller	
1	K	_ ₩7	ボタン	/(選局)

■ 自動選局で放送局を選ぶ場合

① [▲ ▶] (選局)を1秒以上押す。

: 自動選局を始め、放送局を受信すると、自動的に止まります。 希望の放送局が見つかるまで、この操作を繰り返してください。 ※自動選局中に → (選局)を押すと、自動選局は止まります。



●自動選局中は表示部に"サーチ中…"と表示されます。

● FMステレオ放送を受信すると STEREO が表示されます。(AMステレオ放送はありません。)

●受信電波の弱い地域では、自動選局ができないことがあります。

■ P1 / P2(ユーザープリセット選局)で放送局を選ぶ場合

ブリセット(1~6)にメモリーした放送局を呼び出すことができます。 **あらかじめ「ブリセット(1~6)に放送局をメモリーしておく必要があります。 「了「プリセット(メモリー)する|C-8

① P1 または P2 をタッチする。

: 選択中モード(FM / AM)のプリセット表示と なります。

② 呼び出したい プリセット (1~6)をタッチする。

: 選択したラジオ放送を受信します。



FM/AMモード TOP画面は選択する P1 / P2 、A.SEL 、 エリア によってプリセット表示または エリア表示となります。 FM モード TOP 画面(例) FMモード TOP 画面(例) ユーザープリセット画面(P1 / P2 選択時) エリア表示画面(エリア 選択時) 57160 57166 76.1 MHz InterFM 76.1 MHz InterFM エリア 2 76 MIZ EnterFM 交通情報 1 76 1 Milz EnterFM \$500 to 50 タッチすると 2 76.5 MHz InterFM EM/AN EM/AN 2 76.5 MHz InterFM 107更新 3 77.1 NH2 放送大学 3 77.1 NH2 放送大学 P1 / P2 4 80.7 MH2 NHK-FM A. SEL 4 78.0 MHz bayfm78 A SEL Sound \$ 5 85.1 NH2 NHK-FM タッチすると Sound = 5 79.5 HHz NACKS 1 P2 TVP Quick P1 P2 10:00 10:00 東京都地区南南 東京都市(京都市) A.SEL A.SEL タッチして表示灯を タッチして表示灯を 点灯すると 点灯すると FMモード TOP画面(例) オートセレクト画面(A.SEL 選択時) \$7.00 77.2 MH 5 1 77.2 MHz 交通情報 FH/AN 2 77.4 MHz 3 78.8 NHz A.SEL 4 82.5 MHZ A. SEL A.SEL Sound 5 84.5 MHZ タッチして表示灯を タッチして表示灯を Quick 消灯すると 消灯すると 10:00 東京都地区南南

F⊠∕ A∑

■ エリア選局で放送局を選ぶ場合

現在の車の位置周辺で放送されている放送局を呼び出すことができます。

1 エリア をタッチする。

 2 エリア表示 (1~12)の中で 聞きたい放送局をタッチする。



:現在地周辺のエリアで放送されてい る放送局が エリア表示 (1~12)に 表示されます。 : 選択したラジオ放送を受信します。

æ

●表示された放送局が必ず受信されるわけではありません。

- ●地域によって放送局の数が異なりますので、全てのエリア表示に表示されるとは限りません。
- 放送局名を表示したとき、同じ周波数の放送局の放送地域が重複している地域では、重複した放送局が表示されることがあります。
- ●エリア表示のまま放置(走行)していた場合に **エリア更新**をタッチするとエリアが更新され、現在地周辺の最新エリアの放送局が表示されます。
- •TOP画面は選択するボタン(エリア または P1 / P2 / A.SEL)によってエリア表示またはプリ セット表示となります。 PC-5 アドバイス参照





- :表示灯が消灯し、ユーザープリセットまたはエリア 画面に戻ります。
- ※ A.SEL をタッチするたびにオートセレクト ユーザープリセット/エリア画面と切り替わります。

A.SEL を1秒以上タッチした場合はオートセレクトサーチの開始となります。 C C-9
 表示された放送局がかならず受信されるわけではありません。
 *印…FMモードのTOP画面は選択するボタン(エリア または P1 または P2 、 A.SEL)によって異なります。 C C-5 アドバイス参照

^{C-8} プリセット(メモリー)する

プリセットボタンにメモリーする方法としてユーザープリセット(手動メモリー)とオートセレクトプ リセット(自動メモリー)があります。


■ オートセレクトプリセット(自動メモリー)をする場合

現在の車の位置で受信できる放送局を自動でプリセットにメモリーします。

① A.SEL を1秒以上タッチする。



- ●オートセレクトには、FM・AMの各モードで12局ずつ、計24局メモリーすることができます。
 - メモリーした放送局を呼び出すには、呼び出したい ブリセット を軽く(1秒未満)タッチします。

 「■オートセレクト選局で放送局を選ぶ場合」C-7
 - ●1局も放送局をメモリーできなかった場合、表示部に"受信できません"と表示し、メモリーする前の放送局に戻ります。
 - ●オートセレクト画面からユーザープリセット画面に戻すには、 A.SEL をタッチし、表示灯を消灯させて ください。

C-9

^{C-10} 交通情報を受信する

道路交通情報を聞く

AMラジオ局の道路交通情報を受信することができます。



交通情報をタッチする。

: 交通情報画面が表示され、AMラジオ局の 道路交通情報を受信します。



FMモードTOP画面(例) 76.0 MHz 1 76.0 MHz 78.0 MHz 83.0 MHz Sound 0 MHz P1 P2 107 Quick 10:00 東京総渉区協會山 交诵情報画面(例) ▲ 戻る 1620 kHz 1620 kH2 1629 kHz

10:00 MARGEREARTH ※初期状態は1620kHzに設定されています。

Quick



1629kHz をタッチする。





※ 1620kHzに戻したい場合は
 1620kHz をタッチしてください。

FN/ AN

道路交通情報の受信を止める

■ 戻る をタッチした場合

:最後に選択していたモードが表示され、交通情報の受信を終了します。

■ ① を押した場合

:画面に"OFF"と表示されAV電源が切れます。

への 交通情報 をタッチすると前回選択した周波数の交通情報を受信します。

D-1 し CD/MP3/WMAを聞く

各部の夕称とはたらき	-D-2
クッチパラル部について	
	- D-2
表示部(冉生画面)について	D-3
未録音 CD を挿入すると・・・ ··································	·D-4
好きなフォルダを選ぶ	•D-4
トラックリストより好きなトラックを選ぶ	•D-5
	-D-6

D-2 各部の名称とはたらき

タッチパネル部について



MP3モードTOP画面(詳細表示時(例))



- Sound ボタン イコライザー画面を表示します。 P A-31
- ② ブボタン(詳細情報) トラックの詳細情報を表示します。 2 D-3
- ③ 🧮 ボタン(トラックリスト)

トラックリストを表示し、トラックの選択が可能です。 2 D-5

④ 切替 ボタン

時計のみ表示させて音楽を聞くことができます。

⑤ ●録音 ボタン

録音開始画面を表示します。 B-6

- æ
- ●録音(REC)中は画面に 録音中止 が表示されます。タッチすると録音(REC)を中止します。
- ↓ 1枚のディスクに音楽トラックとMP3 / WMAデータが混在する場合はMP3 / WMAデータは再生しません。

●パネル部に配置されているボタンにつきましては [2] A-2を参照ください。

- ⑦ Quick ボタン
 カスタマイズメニューを使用することができます。
 ⑥ M-2
- ③ フォルダー / フォルダサ ボタン
 前または次のフォルダを選択します。
 (百) D-4



- 🕒 A-31
- ⑥ リピート/ランダム/スキャン再生時に表示 表示内容につきましてはA-15を参照ください。
- ⑦再生モード表示 MP3 …MP3モード/WMA …WMAモード
- アーティスト名表示/アルバム名表示/ フォルダ名表示^(*2)

ジャンル名表示(*1)

- ★1印…CDモードの場合
- ∗2印…MP3/WMAモードの場合
- ④ トラック名表示^(*3)
- \cap ●アーティスト名/トラック名/アルバム名の最大表示文字数は全角32(半角64)文字です。(*1) (本機は漢字・ひらがな・カタカナ対応しています。) ●ファイル名/フォルダ名の最大表示文字数は全角32(半角32)文字です。(*2) ※ファイルによっては最大文字数まで表示できない場合があります。 タイトル名が表示しきれない場合、タイトル名をタッチしてスクロールさせ、つづきを確認することがで きます。※タイトル名が一巡します。また、スクロール中にタッチするとスクロールを止めます。 ● DISC 内の CD-TEXT 情報と、Gracenote データベースの検索結果によって再生時の表示は以下の様にな ります。 ・DISCにCD-TEXT情報があれば、アーティスト名/トラック名/アルバム名はCD-TEXTが優先して 表示されます。ジャンルは空欄となります。 · CD-TEXTが無い場合でGracenoteデータベースにヒットしている場合は、Gracenoteデータベース のアーティスト名/トラック名/アルバム名/ジャンル名が表示されます。 ・DISCにCD-TEXTも無くGracenoteデータベースにもヒットしなければ、トラック名/アーティスト 名/アルバム名は全て "No Title" と表示されます。 ・本機へ録音(REC)されるタイトル情報はGracenoteデータベースにヒットしている場合のみであり、 CD-TEXT情報は反映されません。 ・CD 再生中のリスト表示は Gracenote データベースにヒットしている場合にトラック名がリスト表示さ れます。DISCにCD-TEXTがある場合はCD-TEXTが優先してリスト表示されます。どちらの情報もな い場合はトラック名に全て "TRACK1…" と表示され、タイトル表示されません。 ※市販されている音楽CDの大多数にはCD-TEXT情報は入っていません。 アーティスト名/トラック名/アルバム名の表示が実際と異なって表示される場合があります。 *3印…トラック名がない場合は、ファイル名を表示します。(MP3/WMAの場合)

D-4 未録音CDを挿入すると・・・

※ CD モードの場合

Δ

本機に1曲も録音していない音楽CDを挿入すると、再生と同時にMusic Rackへ全曲の録音を開始

します。 (子) (未録音CDについて)] B-5

※録音方法が自動録音に設定されている場合です。



録音中止をタッチしてください。

- Music Rackに録音すれば車内がCDであふれることもなく、ディスクの交換の手間も省け便利です。
 Music Rackへ録音した曲は、再生選択や削除などの編集も可能です。
 「資「アルバムリストの編集(曲管理) | E-14
 - ※ Music Rack につきましては「F 「Music Rackの機能/構成について」B-8/「各部の名称とはたらき」E-2を参照ください。
 - ※音楽CD以外(MP3/WMAなど)は録音(REC)できません。
 - 未録音CDが本機に挿入された状態で他のオーディオモードからCDモードにした場合や、CDモードで OFF→ONにした場合は再度録音が開始されます。(自動録音設定時)
 - 自動録音/手動録音は変更することができます。 🗗 B-4
 - ●録音する曲を選択したり、録音音質を変更することができます。 🕒 「CDを録音する」 B-6

好きなフォルダを選ぶ

※MP3/WMAモードの場合

ディスクの中から聞きたいフォルダを選ぶことができます。



トラックリストより好きなトラックを選ぶ D-5

トラックを一覧表示させ、再生させることができます。



再生したいトラックをタッチする。

: 選択したトラックが再生されます。





 トラックリストのとき、タイトル名が表示しきれない場合にリストをタッチするとタイトル名が スクロールされ、つづきを確認することができます。
 ※タイトルスクロールと共にトラック選択となります。(スクロールは一巡すると止まります。)
 ※走行中はスクロールしません。
 CDモード時のトラックリストについて

- · CD-TEXT情報またはGracenoteデータベースタイトル情報が表示されます。
- ・タイトル情報がない場合は、TRACK1、TRACK2、TRACK3……と表示されます。
- ・TOP画面を詳細表示に戻したい場合は

D-6 MP3 / WMA ファイルについて

• MP3とは?

MP3(MPEG Audio Layer 3)は音声圧縮技術に関する標準フォーマットです。MP3を使用すれば、CDデータに比べ最大約1/10のサイズに圧縮することができます。

· MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

● WMAとは?

WMA(Windows Media[™] Audio)は米国Microsoft Corporationによって開発された音声圧縮 技術です。WMAデータは、Windows Media Playerを使用してエンコードしたWMAファイル を再生することができます。WMAは音声データをMP3よりも高い圧縮率(約2倍)で音楽ファイ ルを作成・保存することができます。さらにデジタルならではの高音質を得ることができます。

DRM(デジタル著作権管理)には対応していません。 Windows Media Audio Standard フォーマット以外のフォーマットには対応しておりません。

●トラック名/アーティスト名/アルバム名表示について 曲のタイトル、アーティスト名などをID3タグ(MP3用)やWMAタグと呼ばれる付属文字情報を 使って保存、表示させることができます。

● CD-R / CD-RW について

- ・CD-R、CD-RWは通常の音楽CDに使用されているディスクに比べ高温多湿環境に弱く、一部の CD-R、CD-RWは再生できない場合があります。また、ディスクに指紋やキズがつくと再生でき ない場合や音飛びする場合があります。
- ・一部のCD-R、CD-RWは長時間の車内環境において劣化するものがあります。 ※CD-R、CD-RWは紫外線に弱いため、光を通さないケースに保管することをおすすめします。
- MP3 / WMA ファイルが収録されているディスクを挿入すると、最初にディスク内のすべての ファイルをチェックします。CD-RW はディスクを挿入してから再生が始まるまで、通常のCDや CD-Rより時間がかかります。

●マルチセッションについて

マルチセッションに対応しており、MP3/WMAファイルを追記したCD-R、CD-RWの再生が可 能です。ただし、"Track at once"で書き込んだ場合、セッションクローズや追記禁止のファイ ナライズ処理をしてください。



● ディスク内のファイルをチェックしている間、音はでません。

- ●ファイルのチェックを早く終わらせるためにMP3/WMAファイル以外のファイルや必要のないフォル ダなどを書き込まないことをおすすめします。
- 再生不可能なファイルがある場合、そのファイルはスキップします。(再生しません。)
- MP3以外のファイルに "MP3"の拡張子またはWMA以外のファイルに "WMA"の拡張子を付けると、 MP3ファイル/WMAファイルと誤認識して再生してしまい、大きな雑音が出てスピーカーを破損する 場合があります。MP3/WMAファイル以外に、 "MP3"/"WMA"の拡張子を付けないでください。 MP3/WMA以外の形式のファイルは動作を保証しておりません。

MP3/WMAファイルについて

MP3 / WMAの音楽ファイルはMP3 / WMA / SD / USBモードで再生することができます。 (下記☆印参照)

● 音楽ファイル MP3/WMAの規格について

使用可能なメディア☆	CD-R、CD-RW DVD±R、DVD±RW	SDカード、 SDHCカード	USBフラッシュメモリ
再生モード☆	MP3/WMAモード	SDモード	USBモード
再生可能な MP3/ WMA ファイルの規格	・MP3・・・MPEG Audio Layer 3 ・WMA・・・Windows Media Audio ※m3u / MP3i フォーマット/ M 対応していません。 ※WMA9 Professional / WMA9 ※2チャンネル以上のチャンネルを打	P3 PRO フォーマット/ Lossless には対応してし 寺つ音楽データは再生でき	ゲディエンファシスには いません。 きません。
再生可能な MP3/WMA ファイルの拡張子	MP3、mp3、WMA、wma(大文字、小文字どちらでも使用可能)		
使用できるメディア フォーマット	拡張フォーマットを除いた ISO9660レベル1およびレベル2 ※パケットライトには対応していま せん。	FAT16/	FAT32
最大フォルダ名/ ファイル名文字数	全角32/半角32文字	全角32/≐	半角64文字
フォルダ名/ファイル名 使用可能文字	A~Z(全角/半角)、O~9(全角/半角)、_(アンダースコア)、全角漢字(JIS第一水 準)、ひらがな、カタカナ(全角/半角)		
最大フォルダ階層		8階層	
1 フォルダ内の 最大ファイル数	255(ファイル+フ	ォルダ数:ルートフォル	ダ含む)
1 メディア内の 最大ファイル数	999	10,0	000
最大フォルダ数	255	4(00
表示可能なID3タグ/ WMAタグ	トラック名/アーティスト名/ アルバム名	トラック名/アーティス ジャンル名	くト名/アルバム名/
ID3タグ表示可能文	Ver 1.0/1. Ver 2.2/2.3	:全角15/半角30文字 3:全角32/半角64文字	2
字数	※ID3タグバージョン1、バージョン2が混在するMP3ファイルの場合、バージョ ン2のタグを優先します。		
WMA タグ表示可能 文字数	全角32/半角32文字	全角32/半	é角64文字
ID3タグ/WMAタグ 推奨文字コード		シフトJIS	
ジャケット写真	非対応	刘	心*

※著作権保護されたWMAは再生できません。

*印・・・MP3 / WMAファイルのジャケット写真表示につきましては、 P H-11 * 印を参照してください。

● 再生可能なサンプリング周波数、ビットレートについて

MP3

	MPEG1	MPEG2
サンプリング周波数(kHz)		
16.000	_	0
22.050	_	0
24.000	_	0
32.000	0	_
44.100	0	_
48.000	0	_
ビットレート(kbps)		
8	_	0
16	_	0
24	_	0
32	0	0
40	0	0
48	0	0
56	0	\bigcirc
64	0	\bigcirc
80	0	\bigcirc
96	0	\bigcirc
112	0	0
128	0	0
144	_	\bigcirc
160	0	0
192	0	_
224	0	_
256	0	_
320	0	_
VBR	0	0

※ VBR:可変ビットレート

WMA	
-----	--

	WMA7	WMA9 standard
サンプリング周波数(kHz)		
32.000	0	0
44.100	0	0
48.000	_	0
ビットレート(kbps)		
48	0	0
64	0	0
80	0	0
96	0	0
128	0	0
160	0	0
192	0	0
256	_	0
320	_	0
VBR	_	0

※VBR:可変ビットレート

- 32kHz以下のサンプリング周波数のMP3 / WMAを再生させた場合、音質が十分に維持できないことがあります。
- 64kbps以下のビットレートで記録されたMP3 / WMAを再生させた場合、音質が十分に維持できないことがあります。
- 一般的にビットレートが高くなるほど音質はよくなります。一定の音質で音楽を楽しんでいた だくためには MP3 では 128 kbps、WMA ではできるだけ高いビットレートで記録されたファ イルの使用をおすすめします。
- VBR(可変ビットレート)に対応しています。
- フリーフォーマット・可逆圧縮フォーマットには対応していません。

● 階層と再生順序について



[以下はCDのMP3/WMAのみ]

- ルートフォルダは一つのフォルダとして数えられます。
- ●本機では、フォルダの中にMP3およびWMAファイルがなくても、一つのフォルダとして数えます。 選択した場合には、再生順で一番近いフォルダを検索して再生します。
- ●同じ階層に複数のMP3/WMA音楽ファイルやフォルダが存在する場合、ファイル名、フォルダ 名の昇順に再生します。
- ライティングソフトがフォルダやファイルの位置を並べ替えることがあるため、希望の再生順序に ならない場合があります。
- 再生の順序は、同一のディスクでも、使用する機器(プレーヤー)によって異なる場合があります。
- 使用したライティングソフトやドライブ、またはその組み合わせによって正常に再生されなかった り、文字などが正しく表示されない場合があります。
- 通常は、 $\Pi \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 5 \rightarrow 6 \rightarrow 7$ の順に再生します。
- 8階層までのMP3および、WMAファイルの再生に対応していますが、多くの階層またはファイルを多く持つディスクは再生が始まるまでに時間がかかります。ディスク作成時には階層を2つ以下にすることをおすすめします。

● MP3 / WMA ファイルの作り方について

MP3 / WMAファイルを作成する場合、放送やレコード、録音物、録画物、実演などを録音した ものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。

・インターネットの配信サイトより入手する場合

インターネット上には有料でダウンロードするオンラインショップのサイト、試聴専門のサイト や無料ダウンロードサイトなど、様々な音楽配信サイトがあります。音楽配信サイトで入手でき る楽曲は著作権保護がかけてあるものがあります。著作権保護された楽曲は有料・無料にかかわ らず本機では再生できません。

・音楽CDをMP3またはWMAファイルに変換する場合

パソコンと市販のMP3/WMAエンコーダ(変換)ソフトを用意します(インターネット上で無 料配信されているエンコーダソフトもあります)。エンコーダソフトを使って音楽CDをMP3 /WMA形式のファイルに変換することで12cmの音楽CD1枚(最大74分収録/データ容量 WG 650 MB)が約65MBのデータ量(約10分の1)になります。(詳しくはエンコーダソフト等 の説明をご参照ください。)本機はWMAのDRM(デジタル著作権管理)に対応していないため、 Windows Media Plaverを使用してWMAを作成するときは "取り込んだ音楽を保護する(Ver. によって表現が異なる場合もあります。)"の項目にチェックを付けないでください。

・CD-R/CD-RWに書き込む場合

MP3 / WMAファイルをパソコンに接続されているCD-R/RWドライブを介してCD-R/RWに 書き込みます。この時、ライティングソフトで本機が対応している記録フォーマットに設定して 書き込みます。



- MP3は市場にフリーウェア等、多くのエンコーダソフトが存在し、エンコーダの状態やファイルフォー マットによって、音質の劣化や再生開始時のノイズ発生、また再生できない場合もあります。
- ●ディスクにMP3 / WMA以外のファイルを記録すると、ディスクの認識に時間がかかったり、再生でき ない場合があります。
- MP3 / WMAファイルの作成の詳しくはエンコーダソフトや使用するオーディオ機器の説明書を参照し てください。
- MP3 / WMAファイルの作成ソフトやテキスト編集ソフト、ライティングソフトやその設定によっては 正規のフォーマットと異なるファイル、ディスクが作成される場合があり、テキスト情報表示や再生がで きない場合があります。セッションクローズ、ファイナライズ処理を行なっていないディスクは再生でき ません。
- ●極端にサイズの大きいファイル、極端にサイズの小さいファイルは正常に再生できないことがあります。

D-11

Ε

Music Rackを使う

各部の名称とはたらき	E-2
タッチパネル部について	·····E-2
表示部(再生画面)について	E-3
リスト表示より好きなトラックまたは	
	F 4
アルハムを選ぶ	E-4
選曲モードより選ぶ	E-6
アルバムリストの編集(曲管理)	E-14
アルバム編集をする	······E-14
再生選択をする	······E-19
お気に入り登録をする	······E-20
ジャケット写真を登録する	······E-21
削除する	······E-22
トラックリフトの編集(曲答理)	E_23
	L-23
トフック編集をする	·····E-23
再生選択をする	······E-26
お気に入り登録をする	······E-27
削除する	······E-27
お気に入りを管理する	E-28
百七山の曲をお与にした祭録する	E 20
	E-30
冉生中の曲のジャンルとミュージック	
エスコートを設定する	······ E-32

E-2 各部の名称とはたらき

タッチパネル部について



Music RackモードTOP画面(詳細表示時(例))

- ① Sound ボタン イコライザー設定画面を表示します。 (P A-31
- ② ブ ボタン(詳細情報) トラックの詳細情報を表示します。 2 E-5
- ③ ボタン(トラックリスト) トラックリストを表示し、トラックの選択が可能です。 (す) E-4
- ④ 💽 ボタン(アルバムリスト)

アルバムリストを表示し、アルバムの選択が可能です。 「」 E-4

⑤ 切替 ボタン

時計のみ表示させて音楽を聞くことができます。

⑥ 選曲モード ボタン*1

6種類の選曲モード(全曲/アルバム/アーティスト /ジャンル/ミュージックエスコート/お気に入り) から再生したい曲を絞り込んで検索することができ ます。 [197] E-7

- ⑦ 再生モード ボタン
 リピート/ランダム/スキャン再生の選択をすることができます。
 2 A-15
- ⑧ 編集 ボタン*²

アルバムやトラックの編集(表示名やよみがなを変えたり)、ジャンルの変更、ジャケット写真の登録、再 生選択やお気に入り管理などをすることができます。 して E-14、E-23

⑨ 登録 ボタン*²

再生中のアルバムまたはトラックをお気に入りへ登録したり、再生中トラックをお好きなジャンル/ミュージックエスコートに変更することができます。

10 Quick ボタン

カスタマイズメニューを使用することができます。 「25° M-2



●パネル部に配置されているボタンにつきましては 2 A-2を参照ください。

*1印…走行中は操作できる機能が制限されます。

*2印…走行中は操作できません。



- ①再生状態表示
 - ▶ : 通常再生 ▶ : 早送り ┥ : 早戻し
- ② 再生時間表示

ക

- ③トラック名表示
- ④ 選択中の選曲モードの内容を表示
 ※どの選曲モードを選んでもアルバムや曲の削除、 再生選択を行なった場合、表示される選曲モード は"全曲"表示となります。
 「育" 選曲モードE-7
- ⑤ アーティスト名表示/アルバム名表示/ ジャンル名表示

⑥音場表示

選択中の音場を表示します。 [2] A-28 ※イコライザー設定中はオーディオ画面のとき

■ED■マークが表示されます。 「好」A-31

- ⑦ リピート/ランダム/スキャン再生時に表示 表示内容につきましては 2 A-15を参照ください。
- ⑧ ジャケット写真表示
 ジャケット写真が登録されている場合に表示されます。
 (近) E-21
- ●アーティスト名/トラック名/アルバム名の最大表示文字数は全角32(半角64)文字です。(本機は漢字・ひらがな・カタカナ・英数対応しています。)
 - タイトル名が表示しきれない場合、タイトル名をタッチしてスクロールさせ、つづきを確認することができます。

※タイトル名が一巡します。また、スクロール中にタッチするとスクロールを止めます。

- アーティスト名/トラック名/アルバム名が記録されていないディスクを録音した場合は、それぞれの表示は"新規アーティスト"/"トラック××"/"新規アルバム△△△ △△△"と表示されます。
 ※××にはトラック番号、△には録音した西暦・月・日の数字が入ります。
- ●実際と異なるトラック名/アルバム名表示のまま録音した場合は、異なった情報のまま本機に録音されます。
- ●ジャンル名表示で該当するジャンルがない場合は"その他"と表示されます。

E-4 リスト表示より好きなトラックまたはアルバムを選ぶ

選曲モード(「査」 E-7)で選択したボタン(全曲/アルバム/アーティスト/ジャンル/ミュージックエス コート/お気に入り)のトラックまたはアルバムをリストより選択再生させることができます。



■ = をタッチした場合

: トラックリストが表示されます。



選曲モード(「FFE-7)で選択したボタン(全曲/アルバム/アーティスト/ジャンル/ミュージッ ² クエスコート/お気に入り)のトラックリスト表示となります。

■ • をタッチした場合

: アルバムリストが表示されます。



選曲モード(LP E-7)で選択したボタンのアルバムリスト表示となります。
※選曲モードでアルバムを選択した場合は全てのアルバム表示となります。
※選曲モードでジャンル/ミュージックエスコート/お気に入りを選択した場合、アルバムリストは表示されません。





: 選択したリストのトラックが再生されます。





● TOP 画面を詳細表示に戻したい場合は D をタッチしてください。(上記アドバイス参照)

● 🕶 ➡ を押してトラックを選択することもできます。 🗗 A-13

トラックリストのとき、タイトル名が表示しきれない場合にリストをタッチするとタイトル名がスクロールされ、続きを確認することができます。
 ※タイトルスクロールと共にトラック選択となります。(スクロールは一巡すると止まります。)
 ※走行中はスクロールしません。

E-5

E-6 選曲モードより選ぶ

本機はCDの録音と同時にGracenote音楽認識サービスとMCDB(メディアクリックDB)により、 |該当する選曲モードの各ボタン(全曲/アルバム/アーティスト/ジャンル/ミュージックエスコー ト)に自動でふり分けます。選曲モード内はさらに細かく分かれ管理されます。聞きたい曲を選曲モー ドから絞り込んで検索できるので便利です。

※録音された音楽CDがGracenote データベースおよびMCDB検索でタイトル情報が取得されて いる場合に限ります。録音につきましてはLer B-6、Gracenote データベースの更新につきましては P B-13をお読みください。

本機のお好みの曲だけを集めた"お気に入り"ボタンもあります。

※ "お気に入り" ボタンを使用するにはあらかじめお気に入り登録をしておく必要があります。 [F] 「再生中の曲をお気に入り登録する」 E-30



Music Rack モード イメージ図

※アルバムや曲の削除/再生選択を行なうと、トラック情報画面にしたとき選曲モードは自動的に"全 曲"となります。(編集前の選曲モードの再生リストを継続しません。)



- 走行中は安全のため選曲モードのリスト操作はできません。
- リスト操作中に走行状態になると制限がかかり、リストがグレーアウトする場合があります。

停車中の場合

● 停車中は選曲モードのアルバムリストよりアルバムを選んだ時点で、アルバムの最初から再生が始まり ます。

※録音した曲数が多くなるほど各リストを表示させるまでに時間がかかります。 ※選曲モードを選択する前に 閉じる をタッチするとTOP画面に戻ります。

- 全曲 をタッチした場合
 - : TOP画面が表示され、リストー番上の曲が再生されます。

■ アルバム をタッチした場合

- :アルバムリストが表示されます。
- 再生させたいアルバムをタッチする。



: 選択したアルバムに収録されている トラックリスト表示とともに、曲が 再生されます。 ② 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。

æ

アルバムリスト表示(①)のとき、表示されるリストの並び順を変えることができます。



- 1. 登録順 をタッチする。
 - :本機に登録(録音)した順にリストー番上より新しいものが表示されます。
 - ※名前順表示に戻したい場合は 名前順 をタッチしてください。 アルバム名のよみ("アルバムよみ")が入っていないと正しく 名前順に表示されません。アルバム名のよみが入っているも のをリストより名前順に並び替え、さらにその下によみが 入っていないものをSHIFT-JIS順に並び替えて表示します。 (アルバムの編集はして E-14参照)
 - ※初期状態は名前順表示となっています。(登録順表示にして も他の画面にするとリストは名前順表示に戻ります。)



: 選択したアーティストのアルバムが 表示されます。 ② 再生させたいアルバムをタッチする。



: 選択したアルバムに収録されている トラックリスト表示とともに、曲が 再生されます。

RM au cs ki c

③ 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。

- A
- アーティストリスト/アルバムリストには、タイトル名がある(Gracenoteデータベースにヒットした) 場合にリストに表示されます。
- アーティストリスト(手順①) / アルバムリスト(手順②)表示のとき、表示されるリストの並び順を変える ことができます。

1. 登録順 をタッチする。

:本機に登録(録音)した順にリストー番上より新しいもの が表示されます。

※名前順表示に戻したい場合は 名前順 をタッチしてください。アーティスト名のよみが入っているものをリスト上より名前順に並び替え、さらにその下によみが入っていないものをSHIFT-JIS順に並べ替えて表示します。 Gracenoteデータベースにヒットし再生画面で正しく表示されている場合でもアーティスト名のよみ("アーティストよみ"の項目を選択し編集画面にしたとき)に何も入っていないとSHIFT-JIS順表示となります。(「アアルバム/アーティストの編集はE-14参照)



※初期状態は名前順表示となっています。(登録順表示にしても他の画面にするとリストは名前順表示に戻 ります。)

- ジャンル をタッチした場合
 - : ジャンルリストが表示されます。
 - ① 再生させたいジャンルをタッチする。



: 選択したジャンルのトラックリスト 表示とともに、曲が再生されます。 ② 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。

A	*ジャンル一覧				
アドバイス	・J-ポップ	・クラブダンス	・パンク	・ポップ	·演歌
	· R&B	・ゴスペル	・ヒップホップ	・メタル	・子供向け
	・イージーリスニング	・サウンドトラック	・フォーク	・ラテン	・その他
	・オーディオブック	・ジャズ	・フュージョン	・レゲエ	
	・カントリー	・テクノ	・ブルース	・ロック	
	・クラシック	・ニューエイジ	・ホリデー	・ワールドミュージック	
		,			
	 トラックリストはC 	Gracenote データベー	-スにヒットした(タイ	トル情報がある)場合に	トラックを表示し
	ます。				

トラックのジャンル情報はお客様の主観にあわせて設定しなおすことができます。
 「再生中の曲のジャンルとミュージックエスコートを設定する」E-32

■ ミュージックエスコート をタッチした場合

:ミュージックエスコートリストが表示されます。

① 再生させたいミュージックエスコートの大分類、小分類を選択していく。

※大分類/小分類につきましては「F」(アドバイス内表)E-12を参照ください。



ミュージックエスコートリスト 小分類 Music RhcK 0 00'11" IMUKI 数 です。 フリノリ リラックス レジャー コマンティック 10:00

: 選択した小分類のトラックリスト 表示とともに、曲が再生されます。 RM au cs ki c

② 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。 ※トラックは10曲まで表示されます。 他の10曲を表示したい場合は再選曲をして ください。 「GPT記参照 トラックリスト







- 1.再生画面で再生モードをタッチする。
- 2. 再選曲をタッチする。

: 選択中の小分類の中から本機が再選曲しなおし、 曲を再生します。

初期状態は"自動選曲"に設定されています。
 自動選曲が選択されていると、選択した小分類のトラックリストを再生し終わると、自動で小分類の中から再選曲を行ないます。

選曲モードより選ぶ

E-12

/ \///	小分類
類似	類似曲/世代/グループ/地域
気分	ノリノリ/リラックス/レジャー/ロマンティック/クール
季節	春/夏/秋/冬
時間帯	早朝/朝/昼/夜/深夜
タイアップ	CM ソング/ドラマ主題歌/ゲームソング/映画主題歌/テレビ主題歌
シチュエーション	海沿い/都市/ハイウェイ/雨/晴れ/雪
イベント	クリスマス/バレンタイン/卒業/誕生日/入学/結婚
年代	1960年代/1970年代/1980年代/1990年代/2000年代/ 2010年代
選曲モードがミュ- トラックリストは(合にトラックを表示	ージックエスコートのとき、ランダム/スキャン再生はできません。 [go A- Gracenote データベース/ MCDB データベースにヒットした (タイトル情報 示します。

■ お気に入り をタッチした場合

: お気に入りリストが表示されます。

① 再生させたいお気に入りアルバム

1~4またはお気に入りトラック







お気に入り登録をしていないと、手順1.(世 E-13) 以降の操作はできません。 「「再生中の曲をお気に入り登録する」E-30



: 選択した曲を再生します。

005 SATSUKI



10:00

設定を終えるには、戻るまたは閉じるをタッチする。

: 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻り、閉じる をタッチするとTOP画面に戻ります。



ジャンルリスト(Lgr E-10)、ミュージックエスコートリスト(Lgr E-11)、お気に入りリスト(Lgr E-12)で再生 させたいジャンル、ミュージックエスコート、お気に入り登録曲を選択したとき該当するトラックがない (Gracenoteデータベース/MCDBデータベースにヒットしない、またはお気に入り登録していない)場合、 リストには何も表示されません。

□ お気に入りトラック1 をタッチしたとき

- :お気に入りトラック1に収録されている トラックリストが表示されます。
 - 1. 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。

RM au cs ki c

E-13

E-14 アルバムリストの編集(曲管理)

アルバム名の変更や再生選択、お気に入り登録、アルバムの削除などをすることができます。 また、ジャンルの変更やデータベースの再検索などもすることができます。



: 画面右側に編集メニューが表示されます。





編集メニューより 曲管理 をタッチする。

: 曲管理画面が表示されます。

※ Music Rack 再生中は編集メニュー のボタンを選択できません。メッ セージが表示されるので、 はいを タッチして再生を停止してください。





: アルバム編集画面が表示されます。

由管理画面 3-2 ■線>曲管理 001 友会書 002 あにまる☆ 003 ai lk☆ 003 ai lk☆ 003 ai lk☆ 005 RYU_REST 例除 例除

アルバムリスト *曲管理画面のその他の項目につきましては (す)トラック表示…E-23 再生選択…E-19 お気に入り登録…E-20 ジャケット写真…E-21 削除…E-22 を参照ください。

アルバムリストの編集(曲管理)

アルバム編集画面ではタイトル名の編集のほかに、 ジャンルの変更やアルバム情報の保存、データ ベースの再検索をすることができます。

> タイトル名の編集をする場合は で下記参照

アルバム編集画面(例)



お好きなジャンルに変更したりアルバム情報 の保存やデータベースの再検索をする場合は 「」 E-17、18参照ください。

■ タイトルの編集をする場合

※アルバム名/アーティスト名や、アルバム名/アーティスト 名の読みがな(読みかた)を編集することができます。

① 編集したい項目をタッチする。

: タイトル編集画面が表示されます。

アルバム編集画面(例) 編集>アルバム編集 ▲ 展る アルバム名 FILKA 友谊遥 アルバムよみ - アルバム名の読みがな(読みかた) ともだち アーティスト アルバム内の曲をすべてに無 アーティスト名 アルバム内の曲をすべて言葉 アーティストよみ - アーティスト名の読みがな(読みかた) アルバム情報 10:00 MA 連択した項目を編集



● アーティスト名(アルバム内の曲をすべて編集)は、誤った名前を表示したりヒットしなかった場合 に編集(入力)します。再生画面に正しく表示されていても編集画面にすると情報なし(未表示)の場 合があります。その場合は名前順検索時に正しく検索できませんのでアーティスト名を編集画面に て入力してください。

※選択しているアルバムのアーティスト名が一括で変更となります。

●アルバム編集画面の情報はアルバムリスト画面(□ E-8)/アーティストリスト画面(□ E-9)の名前順検索の情報となります。アーティスト名のよみが入っているものをリスト上より名前順に並び替え、さらにその下によみが入っていないものをSHIFT-JIS順に並び替えて表示します。

 アーティスト名/アーティスト名の読みがなを入力しても編集画面には表示されません。変更 状態はトラック編集画面(Lg) E-23)から確認することができます。
 ※再生画面(TOP画面の詳細表示)からアーティスト名の確認ができます。

●編集によって変えてしまったタイトルを元に戻す(入力前の情報に戻したい)場合は データベース再検索 をタッチしてください。

E-16 アルバムリストの編集(曲管理)

※入力できる文字数は全角32(半角64)文字です。

番号順に操作してください。

②入力する。



※ 戻る をダッナ9 ると人力した文子は唯正される

③ 入力を終えたら 決定 をタッチする。

:変更が保存され、アルバム編集画面に戻ります。



RM au cs ki

ċ

アルバムリストの編集(曲管理)

■ ジャンルを変更する場合 ※本

- ジャンルカスタマイズを タッチする。
 - アルバム編集画面

 M第>アルバム編集

 アルバム

 友公達

 アルバム

 アルバム

 アルバム

 アルバム

 アルバム

 アルバムのの曲をすべて編集

 アーティスト

 アルバムのの曲をすべて編集

 アンジレクマイス の

 アンジレクマイス の

 アンジレ アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジレ

 アンジ

 アンジ

 アンジ

 アン

 アン

 アン

 アン

 アン

 アン

 アン

:ジャンルカスタマイズ画面が表示されます。

※本機によってふり分けられたジャンルを変えたい場合に使用します。

② お好きなジャンルボタンをタッチする。

※ジャンルの種類につきましては E-10のアド バイスを参照ください。

課2 友介	・ジャンルカスタマイズ 達	▲展着
:	チーボップ	
1	R&B	
	イージーリスニング	
	オーティオブック	
• A	カントリー	

: 選択中アルバムのジャンルは変更され、 アルバム編集画面に戻ります。



※本機に収録されていないタイトル情報を本機の Gracenoteデータベースフォルダに保存します。

① アルバム情報保存をタッチする。

,	ドルハム編集回回	
編集>アルバム編	集 ▲ 戻	ō
PINK 4	友许道	1
アルバムよみ	ともだち	
アーティスト	アルバム内の曲をすべて言葉	ŧ.
アーティストよ	み アルバム内の曲をすべて目的	t
ジャンル カスタマイズ		
10:00	MA 選択した項目を網際します	

:アルバム情報を保存し、アルバム編集画面に 戻ります。



保存した情報はカスタムアップデートをすることによって未収録だったタイトルを付加(取得)することができます。

カスタムアップデート(個別更新)

- 1. Gracenote音楽認識サービスよりタイトル情報を取得する。(Lg B-18①~⑥)
- 2. データベース再検索を行なって取り込んだタイトル情報を本機で反映する。 🗗 B-19⑦)

- データベースから再検索する場合
 データベース再検索 をタッチする。
 - アルバム編集画面 編集>アルバム編集
 ■ 戻る
 友谊通 716/54 ともだち アルバムよみ アルバム内の曲をすべて編集 アーティスト アーティストよみ アルバム内の曲をすべて目集 データベー ジャンル アルバム情報 カスタマイズ 反存 C 10:00 6.20 B
- ※誤ったタイトル(アルバム名/アーティスト名)が表示され ている場合に再検索によって正しいタイトル情報を上書き することができます。(上書きできない場合もあります。) 編集によって変えてしまったタイトル名を元に戻したり、 新たに取り込んだ情報の書きかえなどをする場合に使用し ます。

:タイトル情報を更新し、アルバム編集画面に戻り ます。



再生選択をする / マークのアルバムのみ再生させることができます。

E-14の手順1、2にしたがって操作する。

:曲管理画面が表示されます。



: 再生選択画面が表示されます。









E-20



:選択したお気に入りにアルバムが登録され、 曲管理画面に戻ります。



- •1つの "お気に入りアルバム"に登録できるアルバム数は200です。合計800アルバムの登録が可能です。
 - トラックリストより好きなトラックを選び、お気に入り登録するにはE-27を参照してください。

● 再生中の曲(アルバム)をお気に入り登録することもできます。 └──」「再生中の曲をお気に入り登録する」E-30
アルバムリストの編集(曲管理)





削除 をタッチする。

: 選択したアルバムを削除してもいいかどうかのメッ セージが表示されるのではい をタッチしてください。 ※削除しない場合はいいえ をタッチしてください。



お願い
 お願い
 削除中は他の操作(モードを切り替えたり車のエンジンスイッチの変更)をしないでください。
 他の操作をすると故障の原因となります。
 ※アルバムを削除すると、お気に入り登録したアルバムやトラックも削除されます。

トラックリストの編集(曲管理)

アーティスト名/トラック名の変更や、再生選択、お気に入り登録、トラックの削除をすることがで きます。





:トラック編集画面が表示されます。



トラック編集画面ではタイトル名の編集のほかに、 ジャンルやミュージックエスコートの変更、デー タベースの再検索をすることができます。



タイトル名の編集をする場合は

お好きなジャンルやミュージックエスコートに 変更したりデータベースの再検索をする場合は **E-24、25**参照ください。

E-23

 タイトルの編集をする場合
 ※アーティスト名/トラック名や、アーティスト名/トラック 名の読みがな(読みかた)を編集することができます。

① 編集したい項目をタッチする。

: タイトル編集画面が表示されます。



アーティスト名は、誤った名前を表示したりヒットしなかった場合に編集(入力)します。(再生)
 m面に正しく表示されていても編集画面にすると情報なし(未表示)の場合があります。その場合
 は名前順検索時に正しく検索できませんのでアーティスト名を編集画面にて入力してください。)

- トラック編集画面の情報はアーティストリスト画面(上) E-9)の名前順検索の情報となります。 アーティスト名のよみが入っているものをリスト上より名前順に並び替え、さらにその下に よみが入っていないものをSHIFT-JIS順に並び替えて表示します。
- 編集によって変えてしまったタイトルを元に戻す(入力前の情報に戻したい)場合は データベース再検索
 をタッチしてください。

② 入力する。

※入力のしかたはE-16を参考にしてください。

■ ジャンルを変更する場合

※本機によってふり分けられたジャンルを変えたい場合に使用します。

 ジャンルカスタマイズを タッチする。

トラック編集画面				
屋集>トラック風楽	▼ 戻る			
アーティスト	RYU			
アーティストよみ	りゅう			
トラック	Нарру			
トラックよみ	はっぴー			
ジャンル カスタマイズ C	データペース 再検索			
10:00	取した項目を編集します。			

: ジャンルカスタマイズ画面が表示 されます。 ②お好きなジャンルボタンを タッチする。

> ジャンルカスタマイズ画面 ■集>ジャンルカスタマイズ Happy ・ ・ R&B イージーリスニング オーディオブック カントリー ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ 第したジャンル作用します

:選択中トラックのジャンルは変更され、 トラック編集画面に戻ります。

ċ





- ※ミュージックエスコートの大分類/小分類(一覧)につきましては
 P E-12のアドバイスを参照してくだ さい。
- ※ミュージックエスコートの分類をお客様が変更する場合、各分類につき1つずつしか属性を設定で きません。

■ データベースた	いら再検索する場合
① データベース	再検索を
タッチする。	
トラ	ック編集画面
証 集>トラック量単	・戻る
アーティスト	RYU-C-
アーティストよみ	0+3
トラック	Нарру
トラックよみ	はっぴー
ジャンル カスタマイズ たージッグ れ3つ	

- ※誤ったタイトル(アーティスト名/トラック 名)が表示されている場合に再検索によって 正しいタイトル情報を上書きすることがで きます。(上書きできない場合もあります。) 編集によって変えてしまったタイトル名を 元に戻したり、新たに取り込んだ情報の書 きかえなどをする場合に使用します。
- : タイトル情報を更新し、トラック編集画面に 戻ります。







10:00

※ 選択した曲を編集します

:曲管理のトラック表示画面に戻ります。

・✓マークを外して再生しない設定にしても、本機内の音楽(トラック)は存在したままとなります。また、ジャンル/ミュージックエスコート/お気に入りのリストには反映されません。
 ・本機の選択アルバム内のトラック数が100以上の場合、再生選択画面に 前へ / 次へ が表示されます。
 ※ 前へ / 次へ をタッチして100トラックごとの再生選択をしてください。

E-27



: トラック表示画面が表示されます。



E-14の手順1、2にしたがって操作し、トラック表示をタッチする。

E-28 お気に入りを管理する

お気に入りフォルダ(お気に入りアルバム1~4/お気に入りトラック1~4)の名前の変更やお気に入りフォルダ内の(アルバム/トラックの)削除をすることができます。



: 画面右側に編集メニューが表示されます。





:お気に入り管理画面が表示されます。





お気に入りリストは4つのお気に入りアルバムフォルダと4つのお気に入りトラックフォルダがあり、1 フォルダに最大200アルバムおよび200曲の登録が可能です。 「ビア E-20、E-27、E-30



 削除するには削除したいアルバム またはトラックを選択し、削除 をタッチする。

フォルダ内表示画面



E-28手順 3 で選択したフォルダ内の 情報(内容)を表示



: タイトル編集画面が表示されます。

50音パレットを使って入力し、
 決定をタッチする。

※入力のしかたはE-16を参考にして ください。

- ※選択したお気に入りフォルダ内の確認とアルバム またはトラックの削除をすることができます。
 - ② 削除してもいいかどうかのメッセージが表示されるのではいをタッチする。



: 選択したアルバムまたはトラックを 削除し、フォルダ内表示画面に戻り ます。

E-29

※タイトル(お気に入りアルバム1~4/お気に 入りトラック1~4の名前)を変更することが できます。





 削除してもいいかどうかの メッセージが表示されるので はいをタッチする。

> :選択したお気に入りフォルダ内の 曲を全て削除し、お気に入り管理 画面に戻ります。

※選択したお気に入りフォルダ(アルバム1~4/トラック 1~4)内の曲を一括で(1フォルダ(最大200アルバム) ごと)削除することができます。



)お願い

削除中は他の操作(モードを切り替えたり車のエンジンスイッチの変更)をしないでください。 他の操作をすると故障の原因となります。

E-30 再生中の曲をお気に入り登録する

再生中の曲をお気に入り登録してオリジナルリスト(お気に入りのアルバムだけを集めた"お気に入り アルバム"/お気に入りの曲だけを集めた"お気に入りトラック")を作成することができます。





2 お気に入り をタッチする。

※ Music Rack再生中はお気に入り登録できません。 メッセージが表示されるので、【はい】をタッチして再生を停止してください。



: お気に入り登録画面が表示されます。





E-32 再生中の曲のジャンルとミュージックエスコートを設定する

本機によってふり分けられたミュージックエスコートの分類やジャンルをお好みにあわせて設定しな おす(カスタマイズする)ことができます。







※ Music Rack再生中は設定できません。 メッセージが表示されるので、はいをタッチして再生を停止してください。

■ ジャンルを変更したい場合

ジャンル をタッチする。

: ジャンルカスタマイズ画面が表示されます。



 アルバム単位 または トラック単位 をタッチする。

③ お好きなジャンルをタッチする。

選択中のトラック名または アルバム名を表示



TOP画面に戻ります。

※ジャンルの種類につきましては E-10 アドバイス内 「*ジャンル一覧」 を参照ください。

RM au cs ki c



- ① ミュージックエスコート をタッチする。
 - : ミュージックエスコートカスタマイズ画面 が表示されます。



前へ / 次へ タッチで大分類が

◆気分 ← ◆ 季節 ← → 時間帯 ← → タイアップ ←
 → イベント ← → シチュエーション ←

② リストより小分類を選択し、決定をタッチする。

ミュージックエスコートカスタマイズ画面



リスト[®]をタッチするたびに**√**表示の 有無が切り替わります。 □表示:設定されていません。 ☑表示:設定されています。

() NOT



すると1つ前の

大分類の小分類

リストを表示

と切り替わる



: ミュージックエスコート(分類) は変更(登録)され、TOP画面に 戻ります。

● ミュージックエスコートの大分類/小分類の一覧につ きましては 27 E-12アドバイスを参照してください。

●ミュージックエスコートの分類をお客様が変更する場合、各分類につき1つずつしか属性を設定できません。

刀規		J .
大分類	小分類	
気分	ノリノリ/リラックス/ レジャー/ロマンティック/ クール	
季節	春/夏/秋/冬	
時間帯 :	早朝 :	

USBフラッシュメモリ/ウォークマン®)

本機はUSBフラッシュメモリとウォークマン®を 接続し、使用することができます。 本書ではUSBフラッシュメモリとウォークマン®を 総称してUSB機器と記載しています。

F-1

各部の名称とはたらき	·····F-2
音楽再生(音楽ファイルモード)の	
タッチパネル部について	F-2
音楽再生(音楽ファイルモード)の	
表示部(再生画面)について	······F-3
画像再生(画像ファイルモード)の	
タッチパネル部について	·····F-4
画像再生(画像ファイルモード)の	
表示部について	F-4
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ	·····F-5
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ	·····F-5 ·····F-9
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について	·····F-5 ·····F-9 ·····F-13
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について ウォークマン®について	F-5 F-9 F-13 F-14
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について ウォークマン。について	••••••F-5 •••••F-9 •••••F-13 •••••F-14 •••••F-15
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ USB機器について ウォークマン。について 対応可能なウォークマン。 USB機器を接続する	F-5 F-13 F-14 F-15 F-16
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ	F-5 F-13 F-14 F-15 F-16 F-16
好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 選曲モードより選ぶ	F-5 F-9 F-13 F-14 F-15 F-15 F-16 F-16 F-16

F-2 各部の名称とはたらき

USB機器(USBフラッシュメモリ/ウォークマン_®)内のデータによって再生画面(動作モード)が 異なります。

・MP3 / WMA / AAC ファイル (USB フラッシュメモリ)……音楽再生 (P F-2、F-3

・MP3 / WMA / AAC / ATRAC3 / ATRAC3Plus(ウォークマン。)…… 音楽再生 (F-2、F-3)
 ・JPEG ファイル…… 画像再生 (F-4)

※動作モード(音楽ファイル/画像ファイル)の切り替えにつきましてはA-22を参照ください。

● パネル部に配置されているボタンにつきましては [2] A-2を参照ください。

●画像はUSBフラッシュメモリ再生時を記載しています。ウォークマン®再生時も同様の表示(操作)となります。

音楽再生(音楽ファイルモード)のタッチパネル部について

USB(USBフラッシュメモリの音楽ファイル)TOP画面 (詳細表示時(例))



- Sound ボタン イコライザー設定画面を表示します。
 A-31
- ② が ボタン(詳細情報) トラックの詳細情報を表示します。 2 F-6
- ③ 「」 ボタン(トラックリスト)
 トラックリストを表示し、トラックの選択が可能です。
 「」 F-5

④ 🗖 ボタン(フォルダリスト)

フォルダリストを表示し、フォルダの選択が可能です。

※ソニー社製ATRAC AD対応ウォークマン⊕を接続 している場合、 □ ボタン(フォルダリスト)が ○ ボタン(アルバムリスト)表示に変わります。 □ F-7

⑤ 切替 ボタン

時計のみ表示させて音楽を聞くことができます。

- (6) 選曲モード ボタン
 選曲モード(全曲/フォルダ)から再生したい曲を絞
 り込んで検索することができます。
 (27) F-9
- ⑦ 再生モード ボタン リピート / ランダム / スキ・

リピート/ランダム/スキャン再生の選択をするこ とができます。 「資 A-15

- (8) モード切替 ボタン
 USB 機器内のデータの種類によって、動作モード(音楽ファイル/画像ファイル)を切り替えます。
 [5] A-22
- ③ Quick ボタン
 カスタマイズメニューを使用することができます。
 ④ M-2

音楽再生(音楽ファイルモード)の表示部(再生画面)について



USBフラッシュメモリを接続している場合(詳細表示時(例))

①再生状態表示

- ▶ : 通常再生 ▶ : 早送り ◀ : 早戻し
- ②再生時間表示
- ③ 動作モード表示 選択中の動作モードを表示します。 「 A-22
- ④ 選曲モード
 選択中の選曲モードの内容を表示します。
 「ぽ」 F-9
- ⑤ トラック名表示*1
- ⑥アーティスト名表示/アルバム名表示/ ジャンル名表示/フォルダ名表示[☆]

⑦音場表示

選択中の音場を表示します。 ※イコライザー設定中はオーディオ画面のとき マークが表示されます。 正 A-31

⑧ リピート/ランダム/スキャン再生時に表示 表示内容につきましては 2 A-15を参照ください。

③ 再生ファイル表示 再生中のファイルを表示します。 MPS / WMA / AAC / DMA ☆

⑩ ジャケット写真表示
 ジャケット写真が付加されている場合に表示されます。
 ビア H-11 *印参照

▲ ・アーティスト名/トラック名/アルバム名/フォルダ名☆の表示文字数は全角32(半角64)文字です。

- - タイトル名が表示しきれない場合、タイトル名をタッチしてスクロールさせ、確認することができます。
 ※タイトル名が一巡します。また、スクロール中にタッチするとスクロールを止めます。
 ☆印…ウォークマン®を接続している場合は マイクが表示されます。ウォークマン®接続中の再生画 面にフォルダ名は表示されません。

画像ファイル

画像再生(画像ファイルモード)のタッチパネル部について

USBモード(USBフラッシュメモリの画像ファイル)TOP画面(例)



① 前へ / 次へ ボタン

好きなファイル(画像)を選びます。 🗗 A-23

② 切替 ボタン

画面に表示される操作ボタンを消します。

※ 切替 をタッチしなくても約10秒間何も操作し なかった場合、操作ボタンは消えます。

- ③ スライドショー ボタン 一定の間隔で、選択しているフォルダ内の画像を順 次表示します。 (ア) A-23
- ④ 回転 ボタン

表示中の画像を90度ずつ回転します。 P A-24

⑤ リスト ボタン

画像の入っているフォルダを表示します。 「27 A-24

- (6) モード切替 ボタン
 USB 機器内のデータの種類によって、動作モード(音楽ファイル/画像ファイル)を切り替えます。
 (月) A-22
- ⑦ Quick ボタン
 カスタマイズメニューを使用することができます。
 □ P M-2



①動作モード表示

選択中の動作モードを表示します。 🗗 A-22

3 **画像撮影日表示** 年、月、日を表示します。

②画像名表示

好きなトラックまたはフォルダを選ぶ (USB フラッシュメモリの) 第一5-5

※ウォークマン®のリスト表示につきましては (音) F-8を参照ください。



※すでに表示させたいリスト表示になっている 場合は手順1を省略することができます。

詳細表示時(例) 5日 🕑 全曲 切替 ● 00'03" Happy 選曲モード Artist RYU☆ 再生モード RYU BEST R&B モード切替 MUSEC1 Sound 1 Quick 10:00 東京都





:フォルダリストが表示されます。



Δ TOP画面は選択する 🜔 / 🔚 / С によって詳細表示/トラックリスト表示/フォルダリスト表示と なります。 TOP画面(例) TOP画面(例) 切替 日正全曲 57160 ● 00'03" Happy 00'10" Hans 選曲モード C. 武曲モード タッチ RYU☆ 再生モード 002 02 It is sad..mp3 川生モード RYU BEST 003 03 It seens to be mys. R&B モード切替 004 02. KANNADUKI.mp3 モード切替 MUSIC1 Sound 005 03. NADUKI.mp3 タッチ Quick Ouldi 10:00 10:00 中口部港区高度 原植物医前角 詳細情報表示 トラックリスト表示 - タッチ 9ッチ TOP 画面(例) 101 日正全曲 御曲モード OD1 MUEURT 002 MUSIC2 川生モード 003 Rainbow Girl 004 アニマル★ モード切替 Sound 005 Classic 2 Quick ♪ タッチ **ロ**タッチ 10:00 京都港区有青山 フォルダリスト表示



: 選択したリストのトラックが再生されます。





USB フラッシュメモリの場合 音楽ファイル ※フラッシュメモリのリスト表示につきましては (2) F-6を参照ください。



72 ※選曲モードでアルバムを選択した場合は全てのアルバムのリスト表示となります。
※選曲モードでジャンル/グループ/プレイリストを選択した場合、アルバムリストは表示されません。

F_7

ウォークマン。の場合

音楽ファイル





: 選択したリストのトラックが再生されます。





ウォークマン。の場合

選曲モードより選ぶ



10:00

" SATSUKI

選曲モード

運曲モード

ジャンル

グルーフ

フレイリスト







リストの操作について

走行中の場合

- 走行中は安全のため選曲モードのリスト操作はできません。
- リスト操作中に走行状態になると制限がかかり、リストがグレーアウトする場合があります。
- 停車中の場合
- ●USBフラッシュメモリの場合、停車中は、選曲モードのフォルダリストよりフォルダを選んだ時点で アルバムの最初から再生が始まります。
- ウォークマン⊕の場合、停車中は、選曲モードのアルバムリストよりアルバムを選んだ時点でアルバムの最初から再生が始まります。

※ USB機器に収録されている曲数が多くなるほど各リストを表示させるまでに時間がかかります。 ※選曲モードを選択する前に 閉じる をタッチするとTOP画面に戻ります。 **F**-9

音楽ファイル

- □ 全曲 をタッチした場合
 - : TOP画面が表示され、リストー番上の曲が再生されます。
- □ フォルダ をタッチした場合 (USBフラッシュメモリ再生時)
 - :フォルダリストが表示されます。
 - ① 再生させたいフォルダをタッチする。



: 選択したフォルダに収録されている トラックリスト表示とともに、曲が 再生されます。

② 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。

□ **アルバム をタッチした場合** (ウォークマン®再生時)

- :アルバムリストが表示されます。
- ① 再生させたいアルバムをタッチする。



アルバムリスト

: 選択したアルバムに収録されている トラックリスト表示とともに、曲が 再生されます。 ② 再生させたいトラックをタッチする。

トラックリスト画面



トラックリスト :選択した曲を再生します。



- :アーティストリストが表示されます。



- : 選択したアーティストのアルバムが 表示されます。
- ③ 再生させたいトラックをタッチする。

トラックリスト ・ ファーティートラック abi nogán távis schoo ・ abi nogán távis schoo
 ② 再生させたいアルバムをタッチする。



: 選択したアルバムに収録されている トラックリスト表示とともに、曲が 再生されます。

: 選択した曲を再生します。

F-11



出しる

: ジャンルリストが表示されます。

10:00

① 再生させたいジャンルをタッチする。



: 選択したジャンルのトラックリスト 表示とともに、曲が再生されます。 ② 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。



ウォークマン®再生時のジャンル(ジャンルリスト)はお客様が入れたものとなります。

- □ グループ をタッチした場合 (ウォークマン®再生時)
 - :グループリストが表示されます。
 - ① 再生させたいグループをタッチする。



: 選択したグループのトラックリスト 表示とともに、曲が再生されます。 ② 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。



- : プレイリストが表示されます。
- ① 再生させたいグループをタッチする。



: 選択したプレイリストに収録されて いるトラックリスト表示とともに、 曲が再生されます。 ② 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。

3 設定を終えるには、 戻る または 閉じる をタッチする。

: 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻り、 閉じる をタッチするとTOP画面に戻ります。

USB機器について

USB機器にMP3/WMA/AAC/JPEG形式で作成された音楽/画像データを本機で再生することができます。

- MP3 / WMA / AAC / ATRAC3 / ATRAC3plus は音声圧縮フォーマットです。
 - MP3 / WMAの規格、サンプリング周波数、ビットレートにつきましては ぼう「MP3 / WMAファイルについて」 D-6を参照ください。

 - JPEGにつきましては [go]「画像ファイル(JPEG)について」 M-3を参照ください。
- USB機器(USBフラッシュメモリ/ウォークマン[®])内のデータは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。著作権の対象になっている画像やデータの記録された"USB機器"は、著作権法の規定による範囲内で使用してください。
- 本機にはUSB機器は付属しておりません。
 ※それぞれの規格に準じた市販品をお買い求めください。
- 32GBまでの容量のUSBフラッシュメモリに対応しています。また、256MB以上のUSBフラッシュメモリの使用をおすすめします。
 ※ウォークマン®につきましては (P) F-14を参照ください。

- 別売のUSBメモリーデバイスコードにUSB機器を接続してご使用ください。
 (ア)「USB機器を接続する」F-16
- ●マスストレージクラスのUSBフラッシュメモリ、およびATRAC AD対応のウォークマン_®に対応しています。
- パーティションが複数あるデバイスには対応していません。
- ●電流が500mAを超えるデバイスには対応していません。
- ●パソコンに接続した際、ドライバを要求されるデバイスには対応していません。
- セキュリティ機能など特殊な機能が付いている USB 機器には対応していません。
- USB機器に記憶されている音楽データを本機で編集することはできません。
- USB機器の音楽再生中にUSB機器(または別売のUSBメモリーデバイスコード)を外さないでく ださい。

※USBモードを終了(OFF状態に)させてから外してください。

- FAT16 / FAT32のファイルシステムに対応しています。
- USBハブ、USB延長ケーブルを介した接続には対応していません。
- すべてのUSB機器の動作保証するものではありません。
- 本機で再生する音楽データは必ずバックアップをしてください。使用状況によってはUSB機器の 保存内容が失われる恐れがあります。消失したデータについては補償できませんのであらかじめご 了承ください。
- USB機器を車室内に放置しないでください。炎天下など、車室内が高温となり、故障の原因となります。
- USB 機器が接続されているときに、USB 機器の上に乗ったり、物を上に置かないでください。

F-14 ウォークマン ® について

- 本機はソニー社製ATRAC AD対応のウォークマン®を接続し、再生することができます。
 ※ 2011年2月現在に発表されているものに限ります。
 ※ Windows Media Video(WMV)には対応していません。
 ※ Walkman Phoneには対応していません。
 ※ 対応可能なウォークマン®につきましては「ど」「対応可能なウォークマン®」F-15を参照ください。
- ●ウォークマン®の種類によりウォークマン®の対応している音楽フォーマットが異なります。ウォークマン®に転送できる音楽フォーマットはウォークマン®に依存しますのでウォークマン®の取扱説明書を参照ください。
- ウォークマン®に転送されたATRAC Advanced Lossless / WAV(PCM)形式の曲には対応していません。
- ●本機の電源ON状態でウォークマン®接続中は、充電ができるのでバッテリー消費の心配は不要です。
- ウォークマン (ATRAC AD)と認識し再生するファイルは OMA の拡張子 "oma" が付いたものだけです。

※拡張子名は大文字でも小文字でもかまいません。

※異なった拡張子を付けるとファイルを誤認識して再生してしまい、大きな雑音が出てスピーカー を破損する場合があります。

※表示可能文字数は全角32文字、半角64文字となります。

- ウォークマン®付属のx-アプリ、Sonic Stageから転送した音楽ファイルのみに対応しています。
- ドラッグ&ドロップ転送した音楽ファイル、Content Transferで転送した音楽ファイルには対応していません。
- ●ウォークマン®で表示されるリストと本機で表示されるリストは内容が異なる場合があります。
- ウォークマン®で再生できるファイルでも、本機で再生できない場合があります。
- ●本機で認識できるフォルダ階層はルートから8階層です。(ウォークマン®の対応している階層とは異なります。)
- ウォークマン®を車室内に放置しないでください。炎天下など、車室内が高温となり、故障の原因となります。
- ウォークマン_®が接続されているときに、ウォークマン_®の上に乗ったり、物を上に置かないでく ださい。
- ●「歌詞ピタ」サービス/「ちょい聴きmora」サービス/おまかせチャンネル/お出かけ転送/ポッド キャスト/カラオケ・語学学習モードには対応していません。

※ "WALKMAN" "ウォークマン" はソニー株式会社の登録商標、"ATRAC3plus"、"ATRAC Advanced Lossless" は、ソニー株式会社の商標です。

※ x-アプリ、Sonic Stage、Content Transferはソニー株式会社の商標または登録商標です。 ※歌詞ピタはソニー株式会社の商標です。

※moraおよびモーラの名称は株式会社レーベルゲートの登録商標または商標です。

対応可能なウォークマン®

2011年2月現在

モデル名	ミュージック(音楽)	フォト(画像)
NW-E305 / E307	0	×
NW-E405 / E407	0	×
NW-E505/E507	0	×
NW-E002/E003/E005	0	×
NW-E013/E015/E016	0	×
NW-E023F/E025F/E026F	0	Х
NW-E042/E043/E044	0	×
NW-E052/E053	0	×
NW-E052K/E053K	0	×
NW-A605/A607/A608	0	×
NW-A805 / A806 / A808	0	0
NW-A916/A918/A919	0	0
NW-A828 / A829	0	0
NW-A845/A846/A847	0	0
NW-A855/A856/A857	0	0
NW-S203F/S205F	0	Х
NW-S603/S605	0	×
NW-S703F/S705F/S706F	0	Х
NW-S615F/S616F	0	0
NW-S636F/S638F/S639F	0	0
NW-S715F/S716F/S718F	0	0
NW-S736F/S738F/S739F	0	0
NW-S644/S645	0	0
NW-S744/S745/S746	0	0
NW-S754/S755/S756	0	0
NW-S636FK / S638FK	0	0
NW-S736FK / S738FK	0	0
NW-S644K/S645K	0	0
NW-S744K/S745K	0	0
NW-S754K/S755K	0	0
NW-X1050/X1060	0	0
NW-HD1	×	×
NW-HD2	×	×
NW-HD3	×	×
NW-HD5/HD5H	×	×
NW-A1000/A1200	×	×
NW-A3000	×	×
NW-E103/E105/E107	×	×
NWD-W202	×	×
NWD-W253	×	×

^{F-16} USB機器を接続する

USB機器を本機に接続する



別売のUSB接続ジャックと別売のUSBメモリーデバイスコードを使用して USB機器を接続する。



USB接続ジャックに別売のiPod接続コードが接続されている場合はそちらを外して下さい。 🗗 G-17 🕅 🗴 ※ USB 機器使用時は、iPod は使用できません。

カバーを閉じる。

3

※USBメモリーデバイスコードを外した後は、カバーを閉じてください。開けたままにす ると異物が入ったり、体に当たって破損する恐れがあります。

● USB機器を外して再度再生を始めると、前に再生していたつづきから再生を始めます。
 ※ USB機器認識中(再生中)に外した場合は、最初の曲の頭から再生する場合があります。

● 音楽再生中にUSB 機器(またはUSBメモリーデバイスコード)を外すとデータがこわれたり、USB 機器 が破損する恐れがあります。必ずUSBモードを終了(OFF)にして外してください。

G iPodを使う

G-1

各部の名称とはたらき	G-2
タッチパネル部について	····· G-2
表示部(再生画面)について	····· G-3
トラックリストより好きなトラックを選ぶ…	·····G-4
選曲モードより選ぶ	·····G-5
再生を一時停止する	G-10
映像データを再生させる	··G-11
iPodについて	··G-15
iPodとは	G-15
使用上のご注意	G-15
対応可能なiPod······	G-16
iPod を本機に接続する	G-17

G-2 各部の名称とはたらき

タッチパネル部について



① Sound ボタン イコライザー画面を表示します。 ₽ A-31

- ② ▶ ボタン(詳細情報) トラックの詳細情報を表示します。 屠 G-4
- ③ 三 ボタン(トラックリスト) トラックリストを表示し、トラックの選択が可能です。 皆 G-4
- ④ 切替 ボタン

時計のみ表示させて音楽を聞くことができます。 🖉 A-12

⑤ 選曲モード ボタン

選曲モードから再生したい曲を絞り込んで検索する ことができます。 译 G-5

⑥ ▶Ⅲ ボタン(再生/一時停止) 再生中にタッチすると音声/映像が一時的に止まり ます。もう一度タッチすると再び再生が始まります。 译 G-10

- ⑦ 再生モード ボタン リピート/シャッフル再生の選択をすることができ ます。 🕼 A-15
- ⑧ モード切替 ボタン iPod内のデータの種類によって、動作モード(ミュー ジックモード/ビデオモード)を切り替えます。 屠 G-11
- ⑨ Quick ボタン カスタマイズメニューを使用することができます。 ₽ M-2

iPodモード(ミュージックモード)TOP画面(詳細表示時(例))



①再生状態表示

②再生時間表示

译 G-11

④ トラック名表示

③動作モード表示

▶ : 通常再生
 ▶ : 早送り
 ◀ : 早戻し
 Ⅱ : 一時停止

選択中の動作モードを表示します。

⑤ アーティスト名表示/アルバム名表示

- ⑥音場表示
 - 選択中の音場表示します。 [27] A-28 ※イコライザー設定中はオーディオ画面のとき

■ED■マークが表示されます。 「好」A-31

- ⑦ リピート/シャッフル再生時に表示 表示内容につきましては 2 A-15を参照ください。
- ⑧ジャケット写真表示

ジャケット写真が付加されている場合に表示されます。

 ・表示内容はiPod本体で表示されるアーティスト名/トラック名/アルバム名となります。
 ・本機は日本語/英数字のみ表示可能です。
 ・iPod本体で表示される~(半角波形表示)は、本機ではー(ハイフン表示)となります。
 ・タイトル名が表示しきれない場合、タイトル名をタッチしてスクロールさせ、つづきを確認することがで
 きます。
 ※タイトル名が一巡します。また、スクロール中にタッチするとスクロールを止めます。
 ・iPodはiPodモードで再生します。USBモードでは動作しません。

I Po d

G-4 トラックリストより好きなトラックを選ぶ

選曲モード(IPG-5)で選択したボタン(全曲/アルバム/アーティスト/ポッドキャスト/ジャンル/ プレイリスト/作曲者)のトラックをリストより選択再生させることができます。













● TOP 画面を詳細表示に戻したい場合は D をタッチしてください。(上記アドバイス参照)

● 🕶 ➡ を押してトラックを選択することもできます。 🗗 A-13

 トラックリストのとき、タイトル名が表示しきれない場合にリストをタッチするとタイトル名がスクロー ルされ、続きを確認することができます。 ※タイトルスクロールと共にトラック選択となります。(スクロールは一巡すると止まります。)

選曲モードより選ぶ

再生させたい曲を絞り込んで検索することができます。



走行中の場合

- 走行中は安全のため選曲モードのリスト操作はできません。
- ●リスト操作中に走行状態になると制限がかかり、リストがグレーアウトする場合があります。

停車中の場合

● 停車中は、選曲モードのアルバムリストよりアルバムを選んだ時点でアルバムの最初から再生が始まり ます。

※選曲モードは、iPod本体に収録されている内容となります。 ※iPodのデータが多くなるほど、各リストを表示させるまでに時間がかかります。 ※選曲モードを選択する前に閉じるをタッチするとTOP画面に戻ります。

選曲モードより選ぶ

■ 全曲 をタッチした場合

: TOP 画面が表示され、リストー番上の曲が再生されます。

■ アルバム をタッチした場合

: アルバムリスト画面が表示されます。

- - : 選択したアルバムに収録されている トラックリスト表示とともに、曲が再 生されます。



すべて をタッチするとiPod内全曲のトラック リスト表示とともに、曲が再生されます。

① 再生させたいアルバムをタッチする。 ② 再生させたいトラックをタッチする。

: 選択した曲を再生します。

トラックリスト画面=




ストが再生されます。

i Pod ジャンルをタッチした場合
 ジャンルリスト画面が表示されます。
 再生させたいジャンルを タッチする。
 選択したジャンルに該当するアーティ ストが表示されます。

ジャンルリスト画面 ——



すべて をタッチするとiPod内の全アー ティストが表示されます。さらに すべて をタッチするとiPod内の全アルバムが表 示されます。さらに すべて をタッチする とiPod内の全曲のトラックリスト表示と ともに、曲が再生されます。→手順④へ

③ 再生させたいアルバムをタッチする。

: 選択したアルバムに収録されている トラックリスト表示とともに、曲が再 生されます。



「すべて」をタッチすると②で選択したアー ティストのトラックリスト表示とともに、 曲が再生されます。→手順④へ

- ② 再生させたいアーティストを タッチする。
 - : 選択したアーティストのアルバムが 表示されます。

アーティストリスト画面



すべてをタッチすると①で選択したジャンルに該当する全アルバムが表示されます。 さらにすべてをタッチすると該当する全 曲のトラックリスト表示とともに、曲が再 生されます。→手順④へ

- ④ 再生させたいトラックをタッチする。
 - : 選択した曲を再生します。



A

ジャンルリスト画面に表示されるボタンの数(表示)はiPod本体に収録されている内容となります。(iPod の内容によってボタンが増えることも減ることもあります。)



: プレイリスト画面が表示されます。

① 再生させたいプレイリストをタッチする。



- : 選択したプレイリストに収録されてい るトラックリスト表示とともに、曲が 再生されます。
- 作曲者 をタッチした場合
 - :作曲者リスト画面が表示されます。
 - ①再生させたい作曲者をタッチする。
 - : 選択した作曲者のアルバムが表示され ます。

作曲者リスト画面 ● 00'02'' Happy ● 00'02'' KAMA-K ● 002' KAM

すべて をタッチするとiPod内の全アル バムが表示されます。さらに すべて を タッチするとiPod内全曲のトラックリス ト表示とともに、曲が再生されます。 →手順③へ

② 再生させたいトラックをタッチする。



: 選択した曲を再生します。

- ② 再生させたいアルバムをタッチする。
 - : 選択したアルバムに収録されている トラックリスト表示とともに、リスト の一番上の曲が再生されます。

i Pod

アルバムリスト画面



「オペマ」をタッチすると①で選択した作曲 者に該当する全曲のトラックリスト表示と ともに、曲が再生されます。→手順③へ ③ 再生させたいトラックをタッチする。





: 戻るをタッチすると1つ前の画面に戻り、閉じるをタッチするとTOP画面に戻ります。

再生を一時停止する





▶Ⅲ (再生/一時停止)をタッチする。

: 再生を止めた続きから再生を始めます。



映像データを再生させる

TV 出力機能を備えたiPodの場合、iPod に収録されているビデオデータを本機に表示させることができます。

※ビデオデータを再生させるには、別売のVTRコードと別売のiPod 接続コードを接続し、USB 接続ジャックに接続する必要があります。接続方法につきましては、「20「G-17」を参照してください。







映像(例)







映像データを再生させる

画面をタッチすると操作ボタンを 表示させることができます。



*印…画面に表示されている操作ボタンを消して映像のみ表示させたい場合は切替をタッチしてください。

※再び操作ボタンを表示させるには、画面をタッチ します。

<u>リスト</u> ボタン	動画リストより選択し、再生させることができます。 「摩」G-13
▶Ⅱ ボタン	再生を一時停止します。もう一度タッチすると再び再生が始まります。
再生モード ボタン	再生モード(リピート再生)を選択することができます。 「遼」 G-13
モード切替 ボタン	ミュージックモード(音声再生のみ)と、ビデオモード(映像あり)の切り替えを することができます。 [音] G-11の手順 1 、 <mark>2</mark> および G-13
Quick ボタン······	カスタマイズメニューを使用することができます。 「GF M-2



両生モード

モードのド

003 TRAIN

005 さくらせ

电白机地风险

10:00

10:00 20 98697

映像データを再生させる

G-14



- していた曲は保持しないでリストー番上の曲からの再生となります。
- ●アーティスト/アルバムなどのタイトルを登録していないビデオは選択(再生)できません。
- 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻り、閉じる をタッチするとTOP画面に戻ります。

iPodについて

Made for	
iPod	iPhone
	a

"Made for iPod" and "Made for iPhone" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are a trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPodとは

iPodとはApple Inc.が提供するポケットサイズの大容量保管装置です。曲やポッドキャスト*、フォト、ビデオデータなどを保管し、手軽に持ち運ぶことが可能です。



*印…インターネット経由で配布されるダウンロード可能なラジオ形式の番組

使用上のご注意

- iPodは精密部品が内蔵されています。落としたり、ぶつけたりして損傷を与えないようにしてください。
- iPodを車内に放置しないでください。直射日光や高温などによってiPodの故障の原因となります。
- iPodのデータが紛失しても消去したデータの保証は致しかねます。
- iPod本体の保証は致しかねます。
- iPod本体の取扱説明書もあわせてご確認ください。
- iPodは個人として楽しむなどのほかは、権利者に無断で使用できません。著作権の侵害は法律上 禁止されています。
- iPod本体の設定の "EQ"を"オフ"以外にすると、音質が悪くなる場合があります。
- ●本機への接続前と取り外し後で、iPodのリピートやシャッフルなどの設定がかわってしまう場合 があります。
- iPodのソフトウェアのバージョンによって操作方法/仕様が異なる場合があります。
- iPod touch / iPhoneの本体でアプリケーションを使用していると、本機に接続した際、正しく 動作しない場合があります。iPod touch / iPhone本体のアプリケーションを終了させてから本 機に接続し、使用してください。
 ※音飛びや誤操作の原因になる場合があります。
- iPodは本機の状態や車のエンジンスイッチの0(ロック)にかかわらず接続できます。
- 本機で操作可能状態のとき、iPod 側での操作はできません。
- iPod本体やiPod 接続コードをエアバッグ等の作動を妨げるような場所や運転に支障をきたす場所 に設置しないでください。
- 運転中は運転者自身による iPodの接続や取り外しはやめてください。
- iPodを車室内に放置しないでください。炎天下など、車室内が高温となり、故障の原因となります。
- iPodが接続されているときに、iPodの上に乗ったり、物を上に置かないでください。

iPodについて

対応可能な iPod

2011年6月現在

対応モデル	対応可否	ソフトウェア
iPod 第3世代	×	_
iPod 第4世代(クリックホイール)	×	_
iPod photo 含 iPod with color display	×	_
iPod 第5世代(with video)	•	1.3
iPod classic(80G/160G)	•	1.1.2
iPod classic(120G)	•	2.0.1
iPod classic(160G)	•	2.0.4
iPod mini(第1世代)	×	_
iPod mini(第2世代)	×	_
iPod nano(第1世代)	0	1.3.1
iPod nano(第2世代)	0	1.1.3
iPod nano(第3世代)	•	1.1.3
iPod nano(第4世代)	•	1.0.4
iPod nano(第5世代)	•	1.0.2
iPod nano(第6世代)	0	1.1
iPod touch(第1世代)(ソフトウェアver1、ver2)	×	_
iPod touch(第1世代)(ソフトウェアver3)	•	3.1.3
iPod touch(第2世代)	•	4.2.1
iPod touch(第3世代)	•	4.3.2
iPod touch(第4世代)	•	4.3.2
iPhone 3G(softbank)	•	4.2.1
iPhone 3GS(softbank)	•	4.3.2
iPhone 4(softbank)	•	4.3.2

●:オーディオ・ビデオ再生可/○:オーディオ再生可(ビデオ再生不可)/×:再生不可

最新の適応情報は下記URL をご確認ください。 http://www.honda.co.jp/navi/support/ipodlist/



●表に記載したソフトウェアバージョンは、弊社で確認を行なったバージョンを示しています。

- ●iPodは最新のソフトウェアバージョンをアップル社のWebサイトよりインストールしてご使用ください。 ※最新のソフトウェアバージョンでない場合、正しく動作できない場合があります。
 - 第4世代以前の iPod および iPod mini / iPod photo には対応しておりません。
 - iPad、iPad2には対応しておりません。
 - iOSのバージョンにより、iPod touch、iPhoneが映像を表示しない場合があります。
 - iPod / iPhoneをバージョンアップした際は必ずiPod / iPhoneを一度リセットしてください。 リセットを行なわないと正しく動作できない場合があります。
 - iPodの機種、バージョンによっては一部機能の制限があります。
 - ソフトウェアのバージョンは iPod本体の"情報"よりご確認ください。
 - ●各iPodの仕様につきましてはiPodをお取り扱いの販売店へお問い合わせください。

iPod を本機に接続する



別売のUSB接続ジャックに別売のiPod接続コードを接続し、iPod本体と接続 する。

※別売のVTRコードと別売のiPod接続コードを使用すると、映像・音声の再生が可能となります。



- USB接続ジャックにUSBメモリーデバイスコードが接続されている場合はそちらを外してください。
 アドハイス
 2 F-16
 - ※iPod使用時は、USB機器(USBフラッシュメモリ/ウォークマン®)は使用できません。
 - USB接続ジャックからiPod接続コードを外した後は、カバーを閉じてください。開けたままにすると異物が入ったり、体に当たって破損する恐れがあります。
 - VTRコードにVTR機器が接続されている場合はそちらを外してください。
 ★印… コードの先端にはキャップが付いています。接続時以外はキャップをはめてください。
 - ●未接続の場合、AV SOURCE 画面で iPod は選択できません。

iPodを本機に接続すると

- iPod に収録されたデータが本機に表示されます。 (なにも収録されていない場合は曲を聞くことはできません。)
- 本機の電源 ON 状態で iPod 接続中は、常に iPod の充電が可能です。
- 接続中はiPod本体を操作しないでください。
- iPodが正しく動作しない、エラーメッセージが表示されたときは、iPodを外してiPodをリセットしてから再度接続してください。
- 接続した状態で車のエンジンスイッチを0(ロック)にすると約2分後にiPod本体の電源もOFFされます。(ただし、車のエンジンスイッチを0(ロック)にした場合の動作はiPodに依存しますので保証するものではありません。)

H-1 H SD(SDカード)

各部の名称とはたらき	H-2
音楽再生(音楽ファイルモード)の	
タッチパネル部について	H-2
音楽再生(音楽ファイルモード)の	
表示部(再生画面)について	······H-3
画像再生(画像ファイルモード)の	
タッチパネル部について	H-4
画像再生(画像ファイルモード)の	
表示部について	H-4
リスト表示より好きなトラックまたは	
フォルダを選ぶ	H-5
選曲モードより選ぶ	H-7
SDカードについて	H-9
再生可能なデータについて	······H-11
音楽ファイルのデータについて	······H-11
画像ファイルのデータについて	H-12

H-2 各部の名称とはたらき

音楽ファイル

SDカード内のデータによって再生画面(動作モード)が異なります。

- ・MP3/WMA/AACファイル …… 音楽再生 留 H-2
- ※動作モード(音楽ファイル/画像ファイル)の切り替えにつきましてはA-22を参照ください。
- ●パネル部に配置されているボタンにつきましては P A-2を参照ください。

音楽再生(音楽ファイルモード)のタッチパネル部について



① Sound ボタン

イコライザー画面を表示します。 「」 A-31

- アボタン(詳細情報)
 トラックの詳細情報を表示します。
 アH-6
- ③ 📘 ボタン(トラックリスト)

トラックリストを表示し、トラックの選択が可能です。

④ _ ボタン(フォルダリスト)

フォルダリストを表示し、フォルダの選択が可能です。 「27 H-5

⑤ 切替 ボタン

時計のみ表示させて音楽を聞くことができます。

- (6) 選曲モード ボタン
 選曲モード(全曲/フォルダ)から再生したい曲を絞
 り込んで検索することができます。
 [4] H-7
- ⑦ 再生モード ボタン
 リピート/ランダム/スキャン再生の選択をすることができます。
 [夏] A-15
- ⑧ モード切替 ボタン

SDカード内のデータの種類によって、動作モード(音楽ファイル/画像ファイル)を切り替えます。

Quick ボタン
 カスタマイズメニューを使用することができます。

カスタマイスメニューを使用することかできます。 「 \mathbf{F} M-2

音楽再生(音楽ファイルモード)の表示部(再生画面)について



①再生状態表示

▶ : 通常再生 ▶ : 早送り ◀ : 早戻し

- ②再生時間表示
- ③ 動作モード表示 選択中の動作モードを表示します。 (2) A-22
- ④ 選曲モード
 選択中の選曲モードの内容を表示します。
 「夏」H-7
- ⑤ トラック名表示*
- ⑥ アーティスト名表示/アルバム名表示/ ジャンル名表示/フォルダ名表示

⑦音場表示

選択中の音場を表示します。 アイコライザー設定中はオーディオ画面のとき ローマークが表示されます。 「好」A-31

- ⑧ リピート/ランダム/スキャン再生時に表示 表示内容につきましては 2 A-15を参照ください。
- ③ 再生ファイル表示
 再生中のファイルを表示します。
 MP3 / WMA / AAC
- ⑩ ジャケット写真表示
 ジャケット写真が付加されている場合に表示されます。
 ビア H-11*印参照



アーティスト名/アルバム名/ジャンル名が記録されていない場合は、"No Title"と表示されます。
 *印…トラック名がない場合はファイル名を表示します。

タイトル名が表示しきれない場合、タイトル名をタッチしてスクロールさせ、確認することができます。
 ※タイトル名が一巡します。また、スクロール中にタッチするとスクロールを止めます。

H-3

画像再生(画像ファイルモード)のタッチパネル部について

SDモード(画像ファイル)TOP画面(例)



- 前へ / 次へ ボタン 好きなファイル(画像)を選びます。
 A-23
- ② 切替 ボタン

画面に表示される操作ボタンを消します。
 * 切替 をタッチしなくても約10秒間何も操作しなかった場合、操作ボタンは消えます。

- ③ スライドショーボタン 一定の間隔で、選択しているフォルダ内の画像を順次表示します。
- ④ 回転 ボタン

表示中の画像を90度ずつ回転します。 P A-24

⑤ リスト ボタン 画像の入っているフォルダを表示します。

⑥ モード切替 ボタン

SDカード内のデータの種類によって、動作モード(音楽ファイル/画像ファイル)を切り替えます。 2 A-22

⑦ Quick ボタン
 カスタマイズメニューを使用することができます。
 ④ M-2



①動作モード表示

選択中の動作モードを表示します。 P A-22

- ③画像撮影日表示
 - 年、月、日を表示します。

② 画像名表示

リスト表示より好きなトラックまたはフォルダを選ぶ 音楽ファイル H-5

選曲モード(「27°H-7)で選択したボタン(全曲/フォルダ)のトラックまたはフォルダをリストより選択再 生させることができます。



※すでに表示させたいリスト表示になっている 場合は手順 1 を省略することができます。









:フォルダリストが表示されます。





: 選択したリストのトラックが再生されます。



音楽ファイル



※走行中はスクロールしません。

選曲モードより選ぶ











停車中の場合

● 停車中は、選曲モードのフォルダリストよりフォルダを選んだ時点でアルバムの最初から再生が始まり ます。

※SDカードに収録されている曲数が多くなるほど各リストを表示させるまでに時間がかかります。 ※選曲モードを選択する前に 閉じる をタッチするとTOP画面に戻ります。

音楽ファイル

■ 全曲 をタッチした場合

: TOP画面が表示され、リストー番上の曲が再生されます。

- フォルダ をタッチした場合
 - :フォルダリストが表示されます。
 - ① 再生させたいフォルダを

タッチする。



: 選択したフォルダに収録されて いるトラックリスト表示ととも に、曲が再生されます。 ② 再生させたいトラックを タッチする。



: 選択した曲を再生します。



: 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻り、 閉じる をタッチするとTOP画面に戻ります。

SDカードについて

※本書ではSDメモリーカード/SDHCメモリーカードのことをSDカードと記載しております。

- SDHC ロゴは商標です。
- SD、SDHC ロゴは SD-3C、LLCの商標です。
- ●お客様が録音・録画したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。著作権の対象になっている画像やデータの記録された "SDカード"は、著作権法の規定による範囲内で使用してください。
- 本機にはSDカードは付属しておりません。
 ※それぞれの規格に準じた市販品をお買い求めください。
- 32GBまでの容量のSDカードに対応しています。
- ●本機はCLASS2、CLASS4、CLASS6、CLASS10のSDHCカードに対応しています。
- ●本機はSDXCカードには対応していません。
- ●本機はUHS-Iには対応していません。
- 操作可能な機能と対応可能なSDカードの組み合わせは以下のとおりとなります。

機能		SDカード (2GB以下)	SDHC カード (4GB 以上)	miniSDカード (アダプター必要)	microSDカード (アダプター必要)
地点登録* 「とうナビ編 F-41		0	0	0	0
	MP3	0	0	0	0
	WMA	0	0	0	0
	AAC	0	0	0	0
画像データの再生 Lg H-4、A-23、24	JPEG	0	0	0	0
Gracenoteデータベースアッ 達 B-13	ップデート	0	0	0	0

*印…指定Webサイトからダウンロードした地点を確認したり、保存したルートを本機で読み出し、ルート探索する ことができます。また、SDカードに保存した地点を本機に登録することもできます。

- ノーブランド品や廉価品、バルク品、模造品などのSDカードを使用すると、動作が不安定になったり認識しない可能性があります。国内メーカーから販売されている正規品のSDカードを使用してください。
- 256MB以上のSDカードの使用を推奨します。容量が少ないSDカードは正しく動作しない場合 があります。
- SDカードに記録されているデータを本機で編集することはできません。
- フォーマット(初期化)について

SDカードのフォーマットは本機で行なってください。

- 「F」別冊の取扱説明書(ナビゲーション編)「データを初期化(消去)する」G-27
 - ※初期化により消失したデータは元に戻せません。十分に確認したうえで行なってください。 本機以外の機器で初期化した場合、本機で使用できない場合があります。本機で初期化を行 なってから使用してください。
- 本機で再生するデータは必ずバックアップをしてください。使用状況によってはSDカードの保存 内容が失われる恐れがあります。消失したデータについては補償できませんのであらかじめご了承 ください。

SD

H-10 SDカードについて

- SDカードの書き込みが可能な状態で使用してください。
- ●長時間使用しないときは本機から取り出してください。
- ゴミやほこり、そりなどをさけるため、必ずケースに入れて保管してください。
- 端子部には手や金属などで触れないでください。
- 強い衝撃を与えたり、曲げたり、落としたりしないでください。
- ●分解したり、改造したりしないでください。
- 水にぬらさないでください。
- ●以下のような場所でのご使用や保存はしないでください。
 - ・使用条件範囲以外の場所(炎天下や夏場の窓を閉め切った車の中、直射日光のあたる場所、熱器具の近くなど)
 - ・湿気の多い場所や腐食性のものがある場所
- microSDカードをminiSDカードアダプターに装着し、更にSDカードアダプターに装着して使用しないでください。
- miniSDカード/microSDカードを使用する場合は、必ずminiSDカードアダプター/microSD カードアダプターを使用し、正しい挿入方向をご確認ください。アダプターが装着されていない状態で本機に挿入すると、機器に不具合が生じることがあります。また、miniSDカード/microSD カードが取り出せなくなる可能性があります。必ずアダプターごと抜き差しし、本機にアダプター だけ残さないようにしてください。
- miniSDカード/microSDカードをminiSDカードアダプター/microSDカードアダプターでご 使用の際は正常に動作しない場合があります。
- SDカード挿入口に異物を入れないでください。SDカードを破損する原因になります。
- SDカードへのデータ書込中/読み込み中/本機にデータ転送中/音楽・画像再生中にSDカードを抜かないでください。また、車のエンジンスイッチを変更しないでください。データが破損する恐れがあります。破損した場合、補償できません。
 ※音楽・画像再生中の場合はモードを終了(OFF状態)にさせてから抜いてください。
- 静電気や電気的ノイズを受けたり暖房器具の熱が直接あたる恐れのある場所に、SDカードを放置 しないでください。データが破壊される恐れがあります。
- 本機内部を保護するため、異常が生じたときは自動的に本機の機能が止まります。
 画面に出たメッセージにしたがって操作しても動かないときは、故障の恐れがありますのでお買い 上げのHonda販売店にご相談ください。
- SDカード内の大切なデータは、バックアップをとっておくことをおすすめします。
- 長時間ご使用になったあと、SDカードがあたたかくなっている場合がありますが故障ではありません。
- SDカードには寿命があります。長期間使用すると書き込みや消去ができなくなる場合があります。
- SDカードが不良の場合、正常に動作しません。
- SDカードに誤消去防止スイッチ(LOCK)が付いている場合、「LOCK」にしていると書き込みまた は初期化(フォーマット)できません。「LOCK」を解除してください。

H-11

音楽ファイル/画像ファイルデータの再生が可能です。

音楽ファイルのデータについて

- MP3 / WMA / AAC ファイルを再生することができます。
- MP3 / WMA / AACは音声圧縮フォーマットです。

MP3 / WMAの規格、サンプリング周波数、ビットレートにつきましては 「習「MP3 / WMAファイルについて」 D-6を参照ください。 AACにつきましては下記を参照ください。

• AACとは?

Advanced Audio Codingの略でMPEG2、MPEG4で使用される音声圧縮技術に関する標準 フォーマットです。MP3 / WMAなどより高い圧縮率で音楽ファイルを作成・保存することがで きます。非圧縮のCDオーディオに迫る高音質を得ることができます。

AACの規格について

サンプリング周波数	16~48kHz
対応ビットレート	8~320kbps
対応プロファイル	Low Complexity
再生可能な拡張子	M4A、m4a(大文字、小文字どちらでも使用可能)
最大フォルダ名/ファイル名文字数	全角32文字、半角64文字
フォルダ名/ファイル名使用可能文字	A~Z(全角/半角)、0~9(全角/半角)、_(アンダースコア)、 全角漢字(JIS第一水準)、ひらがな、カタカナ(全角/半角)
最大フォルダ階層	8階層
1 フォルダ内の最大ファイル数	255(ファイル数+フォルダ数:ルートフォルダ含む)
1 メディア内の最大ファイル数	10,000
最大フォルダ数	400
表示可能なタグ	トラック名/アーティスト名/アルバム名/ジャンル名
AACタグ表示可能文字数	全角32文字、半角64文字
ジャケット写真	対応*

※32kHz以下のサンプリング周波数のMP3/WMA/AACを再生させた場合、音質が十分に維持できないことが あります。

- ※64kbps以下のビットレートで作成されたMP3/WMA/AACを再生させた場合、音質が十分に維持できないことがあります。
- *印···MP3/WMA/AACファイルのジャケット写真について
 - ・パソコンのアプリケーションを使用することで、音楽ファイルにジャケット写真を付加することができます。 ※ Windows Media Playerなどのアプリケーションを使用してください。
 - ・MP3/WMA/AACファイルで対応しているジャケット写真の画像はJPEG形式のみです。他の画像形式の場合、 正常に表示できない場合があります。
 - ・音楽ファイルにつけられている画像データのサイズや解像度が大きい場合、正常に再生や表示ができなかったり、
 音飛びの原因となる場合があります。
 - ・176×176ピクセル以下の画像は表示エリアより小さく表示される場合があります。
 - ・1つのファイルに複数の画像のジャケット写真をファイルに登録している場合、正常に表示できない場合があります。

S D

H-12

再生可能なデータについて

● 音楽ファイルの再生について

- ・ルートフォルダは一つのフォルダとして数えられます。
- ・m3u/MP3iフォーマット/MP3 PROフォーマット/ディエンファシス/ADIFフォーマット には対応しておりません。
- ・極端にファイルサイズの大きいファイル、極端にファイルサイズの小さいファイルは正常に再生 できないことがあります。
- ・2チャンネル以上のチャンネルを持つ音楽データは再生できません。
- ・複数のオーディオプログラムが入っているファイルは再生できません。
- ・同一ファイル内にオーディオ以外の情報が入っているファイルは再生できません。
- ・選曲モード(「𝓴 H-7)のフォルダやトラックリストに表示される順番は「𝓴「● 階層と再生順序につ いて」D-10にしたがいます。同じ階層にあるフォルダやファイルはメディアに書き込まれた順となりま す。メディアに書き込む手順によってはお客様が予想している順とは異なった順で表示されるこ とがあります。
 - ※正しい順番で表示させるには、ファイルの先頭に"01~99"など番号を付けてパソコンで期待する順番(名前順など)に並べフォルダに入れ、フォルダごと一度にメディアに書き込むことをおすすめします。

メディア上で番号を編集しても表示される順番は変わりません。

● 音楽ファイルのファイル名について

フォルダ名+ファイル名の合計文字数が半角250文字、全角125文字を超える場合、再生できません。

画像ファイルのデータについて

「画像ファイル(JPEG)について」M-3

し DVDを見る

各部の名称とはたらき	1-2
タッチパネル部について	I-2
DVD プレーヤーを使う	I-4
再生を停止する	I-5
再生を一時停止(静止)する	I-6
再生中にチャプターを戻す/進める	I-7
コマ戻し/コマ送りをする	I-8
スロー戻し/スロー送りをする	I-9
DVD メニューを使う	-10
タイトルメニューを使う	-12
好きな所から再生する(サーチ選択)I-	-14
音声言語/字幕言語を切り替える	-16
時間の表示を替える	-17
リピート(繰り返し)再生する	-18
アングル(角度)を切り替える	-19
VRモードディスク内の映像をリストより選択し	
再生させる	-20
DVDの初期設定について」-	22
初期設定を変更する	-22
DVDビデオについて	30
ディスクに表示されているマークについて -	-30
VRモードで作成したディスクについて I-	-31
ディスクの構成について	-31

|-2 各部の名称とはたらき



タッチパネル部について

① メニュー ボタン

DVDビデオ再生中にタッチすると、DVDメニュー 画面になります。「好」-10 ※VRモードディスク再生中にタッチすると、プレ イリストが表示されます。「日」-20

② タイトル ボタン

DVDビデオ再生中にタッチすると、タイトルメニュー 画面になります。[27]-12 ※VRモードディスク再生中にタッチすると、タイ トルリストが表示されます。[27]-20

③ 音声 ボタン

DVDビデオ再生中にタッチするごとに、ディスクに 収録されている音声言語リストの中で、音声言語が 切り替わります。 [27] I-16 ※ VRモードディスク再生中にタッチすると音声 ch が切り替わります。

④ 字幕 ボタン

DVDビデオ再生中にタッチするごとに、ディスクに 収録されている字幕言語リストの中で、字幕言語が 切り替わります。[27-1-16

⑤ アングル ボタン

DVDビデオ再生中に、タッチするごとに、アングル が切り替わります。 [2] I-19

⑥ リジューム ボタン

※パネル部に配置されているボタンにつきましては 「」 A-2を参照ください。

停止画面(例) トII ボタンで続きから再生します WUB設定 株き再生解解 トII ボタン酒 10:00 東京医都区商山 12 13 14 11

⑦ 次へ ボタン

次ページの操作ボタンを表示します。 (操作ボタン2表示画面)

⑧ Quick ボタン

カスタマイズメニューを使用することができます。 「」 M-2

⑨ _ ボタン(停止)

再生中にタッチすると、再生をやめ、停止画面を表示します。

10 ▶ 11 ボタン(再生/一時停止)

再生中にタッチすると、映像・音声が一時的に止ま ります。もう一度タッチすると再び再生が始まります。 「」」-6

① ボタン消 ボタン

画面に表示される操作ボタンを消します。 ※ボタン消をタッチしなくても約15秒間何も操作 しなかった場合、操作ボタンは消えます。

12 DVD 設定 ボタン

DVD 設定画面を表示します。 P-23

続き再生解除 ボタン
 続きメモリー機能を解除します。

④ ▶Ⅱ ボタン(再生) 再生を始めるときに使用します。



リピート ボタン

タッチするごとにリピートモードが切り替わります。 「」-18

- ② タイムボタン
 再生の時間を表示します。
 ③ I-17
- ③ サーチ ボタン

チャプター、タイトル、タイムのサーチ選択画面を 表示します。 [2] 1-14

- ④ エンター ボタン
 画面で選んだ項目を実行します。
- ⑤ リターン ボタン

DVDメニュー画面操作時に1つ前の画面に戻ります。 ※ディスクによってはこの操作を禁止しているもの もあります。

- ⑥ DVD設定 ボタン
 DVD設定画面を表示します。
 P I-22
- ⑦ 前へ ボタン 操作ボタン1の画面を表示します。
- ⑧ Quick ボタン

カスタマイズメニューを使用することができます。 「」 M-2

③ カーソル ボタン

カーソルキーを表示させ、画面で項目を選ぶときに 使用します。(カーソル表示画面)





10キー ボタン

10キー入力画面を表示させ、数字を入力するときに 使用します。

- ボタン消 ボタン 画面に表示される操作ボタンを消します。
 ※ボタン消をタッチしなくても約15秒間何も操作 しなかった場合、操作ボタンは消えます。
- 12 / 【 / 】 ボタン(カーソルキー)
 項目を上下左右選択します。
- ③ 実行 ボタン
 画面で選んだ項目を実行(決定)します。
- ⑭ 戻る ボタン*

操作ボタン2表示画面を表示します。 *印…サーチ選択画面/10 キー入力画面にも **戻る** は表示されます。

- ボタン移動
 ボタン
 カーソル表示を画面の左側または右側へ移動します。
- (6) 訂正 ボタン
 10キーボタンで入力した数字を訂正するときに使用します。
- ⑦ ○~ 9 ボタン(10キー)
 数字を入力するときに使用します。
- 18 切替 ボタン

サーチモードを切り替えます。

I-4 DVDプレーヤーを使う

画面にDVDメニューまたはタイトルメニューが表示されたとき

DVDメニューまたはタイトルメニュー画面が表示された場合は、下記の2つの操作方法があります。

- 画面のメニュー項目を直接タッチする。
 ※ディスクによっては操作できない場合があります。
 ※操作ボタンが表示されている場合は項目を 選択できません。
 ボタン消 をタッチして 操作ボタンを消してください。
- カーソルを表示させ項目を選択する。
 - ① MENU を押す。

:操作ボタン1表示画面が表示されます。

操作ボタン1表示画面



 次へをタッチし操作ボタン2表示 画面を表示させ、カーソルを タッチする。

: カーソル表示画面が表示されます。



③ ▲ ▼ ▲ ▶ (カーソルキー)をタッチして項目を選択し、 実行 をタッチする。

 [DVDメニューを使う)」ト11の手順
 4 を参考にしてください。
 : 選択した項目が再生されます。
 ※操作ボタンの表示を止めるには
 ポタン消
 をタッチしてください。
 ※ディスクによっては操作できない場合があります。
 ※その他の操作につきましてはそれぞれのページを参照してください。



1 直面をタッチするか、MENUを押す。 : 操作ボタン 1 表示画面が表示されます。





🔲 (停止)をタッチする。

: 再生を止め、停止画面が表示されます。 (続きメモリー機能が働きます。)

続きメモリー機能

- 再生中に ■● (停止)をタッチすると、本機は、再生を 止めた位置をメモリーします。これを続きメモリー機能 と呼びます。この機能が働いている間は、画面に *▶Ⅱ ボタンで続きから再生します"と表示し、映像/音声を 止めます。
 ■■ (再生)をタッチすると、再生を止めた 続きから、再生が始まります。
- 続きメモリー機能は、
 続き再生解除
 をタッチするかディスクイジェクト(取り出す)操作で解除されます。ただし、同じディスクを再挿入すると続きメモリー機能が働きます。
 DVD設定
 をタッチした場合も続きメモリーは解除されます。





ディスクの最初から再生したい場合は手順 <mark>3</mark>(停止画面)のとき 続き再生解除をタッチし、 **▶**Ⅱ(再生) をタッチします。





●チャプターとは、DVDビデオに収録されている音声や映像の小さな区切りです。

ディスクによっては、この機能を禁止しているものもあります。
 *印…チャプター再生開始から3秒以内に押した場合は、前のチャプターの頭に戻ります。
 ボタンを押し続けると早戻し/早送りします。



1-9



この操作中音声は出ません。また、ディスクによってはこの操作を禁止しているものもあります。

DVDメニューを使う

DVDビデオによっては、DVDメニューが収録されているものがあります。 この場合は、DVDメニューを使って、好きなシーンを選んで再生することができます。



▶ ▶ トーーー 1 手順 4 のようにカーソルを表示しなくても画面に表示されたメニュー項目をタッチして、ダイレクトに項 目を選ぶことができます。(その場合は、「ボタン消」をタッチして操作ボタンを消してください。) ※ディスクによっては操作できない場合があります。



:操作ボタン1表示画面が表示されます。



操作ボタン1表示画面



次へ をタッチし操作ボタン2表示画面を表示 させ、 カーソル をタッチする。

: カーソル表示画面が表示されます。





1-11



画面の操作ボタンの表示をやめるには、 ボタン消をタッチする。

- ●ディスクによっては、DVDメニューが収録されていないものもあります。
 - DVDメニューはディスクに収録されているため、内容はディスクによって異なりますが、例えば、音声言語/字幕言語/チャプターの選択をしたり、映画解説を再生するなどの操作ができます。
 ※VRモード(ビデオレコーディングモードディスク)の場合プレイリストから字幕や音声を変えることはできません。
 - ・ディスクによっては「DVDメニュー」のことを「メニュー」、「実行」のことを「決定」/「選択」と表示しているものもあります。
 - 再生する DVD ビデオに付属されている説明書も、あわせてお読みください。

■ DVDメニューの操作を終わる/途中で止める場合(リジューム再生)

① 操作ボタン1を表示させる。

※操作ボタン2やカーソルが表示されている場合は
 前へや 戻る をタッチしてください。
 ※操作ボタンの表示が消えているときは、画面をタッチ
 するか、 MENU を押してください。

② リジューム をタッチする。

- : DVDメニュー(またはプレイリスト)が表示される前 の場面の続きから、再生を始めます。
- ※画面の操作ボタンの表示をやめるには、 ボタン消 を タッチしてください。
- ※ディスクによっては、続きから再生できないものもあ ります。詳しくは、再生するディスクに付属されてい る説明書をお読みください。



タイトルメニューを使う

複数のタイトルに分かれているDVDビデオによっては、タイトルメニューが収録されているものが あります。この場合は、タイトルメニューを使って、好きなシーンを選んで再生することができます。 ※タイトルとは、DVDビデオに収録されている映像や音声の大きな区切りのことです。

🔟 🛛 1-13手順 4 のようにカーソルを表示しなくても画面に表示されたメニュー項目をタッチして、ダイレクトに項 、目を選ぶことができます。(その場合は、「ボタン消」をタッチして操作ボタンを消してください。) ※ディスクによっては操作できない場合があります。





操作ボタン1表示画面 タイトルをタッチする。 : タイトルメニュー画面が表示されます。 ※VRモード(ビデオレコーディングモードディスク) の場合はタイトルリストが表示されます。 (**F** 1-20)





: カーソル表示画面が表示されます。






- ディスクによっては、タイトルメニューが収録されていないものもあります。
 - タイトルメニューはディスクに収録されているため、内容はディスクによって異なりますが、例えば、音声言語/字幕言語/チャプターの選択をしたり、映画解説を再生するなどの操作ができます。
 ※VRモード(ビデオレコーディングモードディスク)の場合タイトルリストから字幕や音声を変えることはできません。
 - ディスクによっては「タイトルメニュー」のことを「メニュー」/「タイトル」、「実行」のことを「決定」/「選択」と表示しているものもあります。
 - 再生する DVD ビデオに付属されている説明書も、あわせてお読みください。

■ タイトルメニューの操作を終わる/途中で止める場合(リジューム再生)

① 操作ボタン1を表示させる。

※操作ボタン2やカーソルが表示されている場合は
 前へや 戻る をタッチしてください。
 ※操作ボタンの表示が消えているときは、画面をタッチ
 するか、 MENU を押してください。

映像 D V D

② リジューム をタッチする。

- : タイトルメニュー(またはタイトルリスト)が表示され る前の場面の続きから、再生を始めます。
- ※画面の操作ボタンの表示をやめるには、ボタン消を タッチしてください。
- ※ディスクによっては、続きから再生できないものもあ ります。詳しくは、再生するディスクに付属されてい る説明書をお読みください。



1-14 DVDプレーヤーを使う

好きな所から再生する(サーチ選択)

タイトル、チャプターおよび経過時間を入力すると、そこから再生を始めます。



:操作ボタン1表示画面が表示されます。





サーチ をタッチする。

: サーチ選択画面が表示されます。

3

:操作ボタン2表示画面が表示されます。











タイトル、チャプター、タイム(経過時間)は
 切替をタッチし切り替えて入力します。
 チャプターサーチ → タイトルサーチ
 (サーチ解除) → タイムサーチ →





実行をタッチする。

:入力したチャプター番号/タイトル番号/タイム (経過時間)から再生を始めます。

チャプター番号24を入力した場合(例)





画面の操作ボタンの表示をやめるには、 ボタン消 をタッチする。



映像 D V D

I-16 DVDプレーヤーを使う

音声言語/字幕言語を切り替える

ディスクによっては複数の音声言語/字幕言語が収録されているものもあります。この場合は下記に したがって言語を選ぶことができます。







画面の操作ボタンの表示をやめるには、ボタン消をタッチする。



● ディスクによっては、字幕を変更したり消したりすることを禁止しているものもあります。

●音声言語/字幕言語は、DVDメニュー(ビー10)や言語設定(ビー1-24)でも切り替えられます。
 ●ディスクによっては、上記(手順1)、2)の操作では、音声言語/字幕言語の切り替えができないもの

もあります。この場合は、DVDメニュー(「アー10)または言語設定(「アー24)で切り替えてください。

時間の表示を替える

画面に表示する時間の種類を選ぶことができます。

- タイトル/チャプターナンバー表示
- タイトル時間…………………………………………………………タイトルの経過時間を表示
- タイトル残り時間 …………………………………………タイトルの残時間を表示
- チャプター時間……………チャプターの経過時間を表示
- チャプター残り時間 ……… チャプターの残時間を表示
- DISPLAY OFF …………………………何も表示しない

画面をタッチするか、 MENU を押す。

:操作ボタン1表示画面が表示されます。





:操作ボタン2表示画面が表示されます。

操作ボタン1表示画面





■ 時間表示をやめる場合

上記手順 1 ~ 3 にしたがって操作し、"DISPLAY OFF"を選ぶ。

リピート(繰り返し)再生する

再生中のチャプター/タイトルを繰り返すことができます。

- チャプターリピート ……………………………再生中のチャプターを繰り返す
- タイトルリピート …………………………………………再生中のタイトルを繰り返す

※ディスクによっては、リピートの種類を選んでも、リピート再生ができないものもあります。

📗 画面をタッチするか、 MENU を押す。

:操作ボタン1表示画面が表示されます。



2 次へをタッチする。

:操作ボタン2表示画面が表示されます。

21HD X==- ■ HI 201 #522A → 74 P27h P3=5 > Duck

操作ボタン1表示画面



: タッチするごとにモードが 切り替わります。

ボタン消をタッチする。

リピート — モード表示 (例)





画面の操作ボタンの表示をやめるには、

アングル(角度)を切り替える

ディスクによっては、複数のアングルで収録されているもの(マルチアングル収録)もあります。 この場合は、好きなアングルに切り替えて見ることができます。



●マルチアングル映像が収録されていないディスクでは、"アングル"を選ぶことはできません。
 ◎ 収録されている総アングル数は、ディスクによっても、場面によっても異なります。

I-20 DVDプレーヤーを使う

VRモードディスク内の映像をリストより選択し再生させる

DVD-R/RW、DVR-R DL(DVDビデオレコーディングモード)に登録したタイトル名を各リストより選択し再生させることができます。







- タイトルリストまたはプレイリストを 表示させます。
 - タイトルリストより選択する場合
 - タイトルをタッチする。
 - : タイトルリストが表示されます。
 - プレイリストより選択する場合

メニュー をタッチする。

: プレイリストが表示されます。



タイトルリストとは録画されたままの映像(情報)で編集されていないもの、プレイリストとは録画された映 (像(情報)をお好みの順に編集したものをあらわします。

※タイトル名はDVDレコーダーで編集することができます。タイトルリスト/プレイリストの詳細につきましてはDVDレコーダーの取扱説明書を参照ください。

I-21



: 選択した項目が選択されます。

3

Ω

. .



- タイトルリストまたはプレイリストの操作を途中で終わる場合(リジューム再生する場合)は 戻る をタッ チしてください。
- VRモードディスク再生中に操作ボタン1の 音声 をタッチすると、音声ch 切替をすることができます。

|-22 DVDの初期設定について

初期設定を変更する

再生中または再生停止中にDVDの初期設定を変更することができます。



画面をタッチするか、MENUを押す。

:操作ボタン1表示画面が表示されます。





:操作ボタン2表示画面が表示されます。







: DVD 設定画面が表示されます。

操作ボタン2表示画面







: 選択した項目の設定画面が表示されます。

DVD設定画面

I-23



選んだ項目	設定できる内容	操作手順
言語設定	 ・音声言語 DVDビデオ再生時の音声言語の切り替え 字幕言語 : DVDビデオ再生時の字幕言語の切り替え メニュー言語 : DVDメニューの表示言語の切り替え 	[말 I-24
ダイナミック レンジ圧縮	● DVDビデオ再生時、小さい音量でも迫力のある音にする ことができます。(ドルビーデジタルの音声のみ)	₽ I-27
モニター設定	●TVアスペクト :DVDビデオ再生時の画像のアスペクト比の切り替え	₽ I-27
視聴制限レベル	 レベル : 視聴制限レベルの設定 	₽ I-28
パスワード変更	 パスワード : 視聴制限レベルの設定を他の人が変えられないように するためのパスワードの変更 	译 1-29



● 設定した内容は変更しない限り保持されます。(電源を切っても保持されます。)

- ・ディスクによっては初期設定を変更しても切り替えができないものもあります。
 この場合はDVDメニュー(□)で切り替えてください。
- ●各設定画面のとき1つ前の選択画面に戻る場合や、設定を終わったり途中で止める場合は 戻る をタッチ してください。

```
※停止画面のとき再び再生させる場合は ▶Ⅱ (再生)をタッチして
ください。(ディスクの先頭から再生します。)
```



映像

D V D

DVDの初期設定について

1-24



音声言語/字幕言語/メニュー言語の変更したい項目をタッチする。

"音声言語"	DVDビデオ再生時に優先したい音声言語
	を切り替えることができます。
"字幕言語"	・・・DVDビデオ再生時に優先したい字幕言語
	の切り替えができます。
"メニュー言	語"…DVDビデオ再生時に優先したいメニュー
	言語を切り替えることができます。



設定されている言語を表示 (ここをタッチすると言語コード 入力画面(下記)を表示) ただし、言語が オリジナル または OFF に設定されている場合は 言語を選択 と表示されます。

言語コード入力画面

□ 言語を変更するには

- :選択した言語の言語コード入力画面が表示 されます。
- 言語コード表(ア I-26)を参照し、
 言語コードの数字を 0 ~ 9
 (10キー)をタッチして入力する。

 WN設定>音声言語
 ● 反る

 書語コード
 1

 1
 2

 3
 4

 5
 7

 8
 9

 0
 9

 ボタン(10キー)

② 入力が終わったら決定をタッチする。







:変更した言語設定が初期値に 戻ります。



- DVD 設定をすると続きメモリー機能は解除され、ディスクの先頭からの再生となります。
- ●間違った言語コードを入力すると "入力された言語コードが間違っています"と表示されます。再度正し いコードを入力しなおしてください。
- 入力した数字を訂正するときは クリア をタッチして数字を再入力してください。
- ●工場出荷時の言語は "JA(日本語)" に設定されています。
- オリジナルを選んだ場合は、再生するディスクで優先されている言語で再生されます。
- "字幕言語"のとき、優先する字幕言語を OFF にした場合は字幕が表示されません。
- ●前画面へ戻る場合は、 戻る をタッチしてください。
- ●ディスクによっては設定された通りに再生しないものもあります。

DVDの初期設定について

言語コード表

	ド	言 語]_	ド	言語]_	ド	言語
1027	AA	アファル語	1239	IE	国際語	1482	RN	キルンディ語
1028	AB	アプバジア語	1245	IK	Inupiak 語	1483	RO	ルーマニア語
1032	AF	アフリカーンス語	1248	IN	インドネシア語	1489	RU	ロシア語
1039	AM	アムハラ語	1253	IS	アイスランド語	1491	RW	キニヤルワンダ語
1044	AR	アラビア語	1254	IT	イタリア語	1495	SA	サンスクリット語
1045	AS	アッサム語	1257	IW	ヘブライ語	1498	SD	シンド語
1051	AY	アイマラ語	1261	JA	日本語	1501	SG	サンゴ語
1052	ΑZ	アゼルバイジャン語	1269	JI	イディッシュ語	1502	SH	セルビアクロアチア語
1053	ΒA	バシキール語	1283	JW	ジャワ語	1503	SI	シンハラ語
1057	BE	ベラルーシ語	1287	KA	グルジア語	1505	SK	スロバキア語
1059	BG	ブルガリア語	1297	KΚ	カザフ語	1506	SL	スロベニア語
1060	ΒH	ビハーリー語	1298	KL	グリーンランド語	1507	SM	サモア語
1061	BI	ビスラマ語	1299	КM	カンボジア語	1508	SN	ショナ語
1066	ΒN	ベンガル、バングラ語	1300	ΚN	カンナダ語	1509	SO	ソマリ語
1067	BO	チベット語	1301	KO	韓国語	1511	SQ	アルバニア語
1070	BR	ブルトン語	1305	KS	カシミール語	1512	SR	セルビア語
1079	CA	カタロニア語	1307	KU	クルド語	1513	SS	シスワティ語
1093	CO	コルシカ語	1311	ΚY	キルギス語	1514	ST	セストゥ語
1097	CS	チェコ語	1313	LA	ラテン語	1515	SU	スンダ語
1103	CY	ウェールズ語	1326	LN	リンガラ語	1516	SV	スウェーデン語
1105	DA	デンマーク語	1327	LO	ラオス語	1517	SW	スワヒリ語
1109	DE	ドイツ語	1332	LT	リトアニア語	1521	TA	タミール語
1130	DZ	ブータン語	1334	LV	ラトビア、レット語	1525	TE	テルグ語
1142	EL	ギリシャ語	1345	MG	マダガスカル語	1527	TG	タジク語
1144	ΕN	英語	1347	MI	マオリ語	1528	TH	タイ語
1145	ΕO	エスペラント語	1349	MK	マケドニア語	1529	TI	ティグリニャ語
1149	ES	スペイン語	1350	ML	マラヤーラム語	1531	ΤK	トゥルクメン語
1150	ΕT	エストニア語	1352	MN	モンゴル語	1532	TL	タガログ語
1151	EU	バスク語	1353	MO	モルダビア語	1534	ΤN	セツワナ語
1157	FA	ペルシャ語	1356	MR	マラータ語	1535	TO	トンガ語
1165	FI	フィンランド語	1357	MS	マレー語	1538	TR	トルコ語
1166	FJ	フィジー語	1358	ΜT	マルタ語	1539	TS	ツォンガ語
1171	FO	フェロー語	1363	MY	ミャンマ語	1540	TT	タタール語
1174	FR	フランス語	1365	NA	ナウル語	1543	ΤW	トウィ語
1181	FY	フリジア語	1369	NE	ネパール語	1557	UK	ウクライナ語
1183	GΑ	アイルランド語	1376	NL	オランダ語	1564	UR	ウルドゥー語
1186	GD	スコットランドゲール語	1379	NO	ノルウェー語	1572	UZ	ウズベク語
1194	GL	ガルシア語	1393	OC	プロバンス語	1581	VI	ベトナム語
1196	GN	グアラニ語	1403	OM	(アファン)オロモ語	1587	VO	ボラピュク語
1203	GU	グジャラート語	1408	OR	オリヤー語	1613	WO	ウォロフ語
1209	HA	ハウサ語	1417	PA	パンジャブ語	1632	XH	コーサ語
1217	HI	ヒンディー語	1428	PL	ポーランド語	1665	YO	ヨルバ語
1226	HR	クロアチア語	1435	PS	パシュトー語	1684	ZH	中国語
1229	HU	ハンガリー語	1436	ΡT	ポルトガル語	1697	ZU	ズール語
1233	ΗY	アルメニア語	1463	QU	ケチュア語			
1235	IA	国際語	1481	RM	ラエティ=ロマン語			

■ 手順 4 (22)で "ダイナミックレンジ圧縮"を選んだ場合

ドルビーデジタル方式で記録されたDVDビデオ再生時に出力する音の音域を設定できます。

 ① ダイナミックレンジの圧縮をする/しない
 (ON / OFF)の設定をする。

- : ONをタッチすると圧縮し、OFFをタッチする と圧縮しません。 ONは小さい音量でも迫力のある音で楽しみた いときに、OFFは標準音域で聞くときに選んで ください。
- ② 閉じる をタッチする。

: DVD 設定画面に戻ります。

■ 手順 4 (2) 1-23)で "モニター設定" を選んだ場合

DVDビデオ再生時に優先したい画像アスペクト比を切り替えることができます。

5 ① 設定したいアスペクト比(ワイド / レターボックス / パン&スキャン)をタッチ する。 ※16:9ワイドスクリーン/4:3レターボックス/

※16:9ワイトスクリーン/ 4:3レダーホックス 4:3パン&スキャンとなります。

② 閉じる をタッチする。

: DVD 設定画面に戻ります。

- ディスクに収録されていないアスペクト比を選んだ場合は、ディスクに収録されているアスペクト比のいずれかで再生されます。また、ディスクによっては、1つのアスペクト比しか収録していないものもあります。再生するディスクの説明書をご確認ください。
 - ●映像出力端子にワイドモニターを接続してご使用のときに、"フル"またはこれに相当するモードにして、 本機を"レターボックス"または"パン&スキャン"に設定すると、画像が不自然になります。ワイドモニター で、"レターボックス"や"パン&スキャン"の映像を見る場合は、ワイドモニターを、画面の縦横の比率が4: 3になるモード(メーカーによって名称が異なりますが、例えば、"Normal mode"等。)に設定してください。

▲ 注意)お客様が個人的に視聴する限りにおいては問題ありませんが、営利目的、または公衆に視聴される ことを目的として画面の圧縮・引き伸ばしなどを行なうと、著作権法上で保護されている著作者の 権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。 映像

D V D

モニター設定

(1)

I-27



DVDの初期設定について

■ 手順 4 (201-23)で "視聴制限レベル" を選んだ場合

視聴制限が収録されているDVDビデオの視聴制限レベルの設定ができます。



下記の視聴制限レベルを参照して設定したい レベルをタッチする。





※視聴制限を解除してディスクを再生する場合は、 "制限なし"を選択してください。

□ レベルを変更すると

レベルを変更すると、パスワード確認画面が表示されます。

① 現在のパスワードを 0 ~ 9
 (10+-)をタッチして入力する。



② 入力が終わったら
 決定 をタッチする。

下にいくほど制限が厳しくなります



Д ●間違ったパスワードを入力すると"入力されたパスワードが間違っています"と表示されます。 再度正しいパスワードを入力し直してください。 ●パスワードを入力しないかぎり、レベルを変更することはできません。 ※工場出荷時の(現在の)パスワードは"0000"となっています。 (現在のパスワードは変更することができます。(PP I-29参照)) ●ディスクに視聴制限用のデータが入っていない場合は制限が効きません。 工場出荷時の(現在の)視聴制限レベルは"制限なし"となっています。

1-29

■ 手順 4 (ぼ I-23)で "パスワード変更" を選んだ場合

- ① 現在のパスワード/新しいパスワード/ パスワード再入力を 0 ~ 9 (10キー)
 をタッチして入力する。
 - ② 決定 をタッチする。

: DVD 設定画面に戻ります。

パスワード変更画	面
DVD設定>パスワード変更	★ 戻る
現在のバスワード 新しいパスワード パスワード	
1 2 3 4 6 7 8 9 0:00 PE (\$9-FEADUCCES	5 34 7
	/(10キー)
+	
DVD設定>パスワード変更	◀ 戻る
現在のバスワード	
新しいパスワード	
パスワード再入力	4
	クリア 決定
10:00 R29-Feldut (23	



^{I-30} DVDビデオについて



本機のリージョン番号(地域番号)は[2]です。

〔例〕



DVDには世界中を6つの地域に区分したリージョン番号という地域番号があり、DVDソフトの番号とDVDプレーヤーの番号が一致しないと再生できない仕組みになっています。本機では、リージョン番号が「2」(2を含むもの)または「ALL」以外のDVDビデオディスクは、再生できません。

- リージョン番号が「ALL」のディスクは、地域制限されておらず、全てのリージョン番号のDVDプレーヤー で再生できます。
 - リージョン番号が表示されていないディスクについては、表示はしていないがリージョン番号がついてお り、同じリージョン番号のDVDプレーヤーのみで再生できる場合と、地域制限されておらず、全てのリー ジョン番号のDVDプレーヤーで再生できる場合があります。
 - ●リージョン番号が「2」(2を含むもの)または「ALL」でも、NTSC以外のカラーテレビ方式で収録されて いる場合は、本機では再生できません。

本機は、DVDビデオの再生において、下記の3つの技術を使用しています。

• マクロビジョン

本機は、ロヴィコーポレーションならびに他の権利者が保有する米国特許およびその他の知的財産権で保護された 著作権保護技術を採用しています。この著作権保護技術の使用はロヴィコーポレーションの許諾が必要であり、ロ ヴィコーポレーションの許可なしでは、一般家庭または他のかぎられた視聴用だけに使用されるようになっていま す。改造または分解は禁止されています。

• ドルビーデジタル

本機はドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。Dolby、ドルビーおよびダブルD記号は、 ドルビーラボラトリーズの商標です。

• dts

dts

2.0 Channel

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and the Symbol are registered trademarks, & DTS 2.0 Channel and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

ディスクに表示されているマークについて

DVDのディスクやパッケージに表示されているマークには下記のものがあります。(例)

マーク(例)		意味
3))		音声のトラック数を表します。
2		字幕の数を表します。
00 31		アングル数を表します。
16:9 LB	4:3	選択可能な画像アスペクト比(TV画面の横と縦の比率)を表します。 ●「16 : 9」はワイド画面、「4 : 3」は標準画面です。
	2	再生可能な地域番号を表します。 ●ALLは全世界向け、数字は地域番号です。「2」は日本を示します。

DVDビデオについて

本機は、DVDビデオの高画質映像と高音質なデジタルサウンドを再生することができます。また、 DVDビデオに記録されている複数の言語(音声や字幕など)を切り替えて表示することができます。

VRモードで作成したディスクについて

本機ではDVD-R/RW、DVD-R DLにビデオレコーディングモード(VRモード)で記録されたディ スクを再生することができます。また、デジタル放送を記録したディスクの再生は、CPRM対応の DVD-R / RW、DVD-R DLにビデオレコーディングモード(VRモード)で記録されたものに限り再 生が可能です。(下記表参照)

- ※ファイナライズ処理が必要な場合があります。(書き込みを行なう機器の取扱説明書や注意事項を よくお読みください。)未ファイナライズ処理のDVD-R / DVD-R DLのVRモードには対応してい ません。
- ※タイトル(映像)の一部を編集したり消去されたディスクの場合、操作によっては正常に再生できな い場合があります。

DVD再生ディスク対応一覧表

メディア の種類 (記録方式) 録画映像 の種類	DVD-RW (VRモード) CPRM対応	DVD-RW (VRモード) CPRM非対応	$\begin{array}{c} DVD-R(Video\Xi\!-\!K)\\ DVD-RW(Video\Xi\!-\!K)\\ DVD+R(Video\Xi\!-\!K)\\ DVD+RW(Video\Xi\!-\!K)\\ DVD-R\;DL(Video\Xi\!-\!K)\\ DVD+R\;DL(Video\Xi\!-\!K)\\ \end{array}$	DVD-R DVD-R DL (VRモード) CPRM対応	DVD-R DVD-R DL (VRモード) CPRM非対応	DVD-RAM	CD-R CD-RW
録画制限なし	0	0	0	0	0	×	×
録画制限あり	0	-	—	0	—	×	×
録画禁止	×*	×*	×*	×*	×*	×	×

-:記録できないディスク

×:再生できないディスク

*印…ディスクの作成方法によっては再生できることがあります。(映像が乱れるなどの可能性があります。)



DVDに収録されている映像や曲は、通常いくつかの区切りに分けられています。 大きく分けた区切りをタイトルと言い、それぞれのタイトルには番号(タイトル番号)が付けられています。また、タイトルは小さな区切りのチャプターで構成されており、それぞれのチャプターにも番号(チャプター番号)が付けられています。

し Digital TV(12セグ/ワンセグ)を見る

各部の名称とはたらき	J_2
バナー表示について	J_2
タッチパネル部について	ل
DTV メニューについて	J_E
Digital TV (12セグ/ワンセグ)を見る…	J_9
Digital TVモードにすると	J_9
番組表を見る	J-1C
視聴エリアの変更(地方/県域の設定)を	
する・・・・・	J-12
中継局を探す	J-13
スキャンする	
初期スキャン/再スキャンをする	J_12
選局する	J-16
手動選局で放送局を選ぶ	J-16
自動選局で放送局を選ぶ	J-16
プリセットで放送局を選ぶ	J-17
リストで放送局を選ぶ	J-18
プリセットボタンにメモリーする	J-20
エリア呼出/プリセット呼出について	J-2
チャンネルリスト/プリセットリストを	
クリアする	J-22
- ジャン - ジョン - ジョ - ジョ	J_22
	J_22
音声を切り替える	J_25
郵便番号設定	J-26
自動切替(12セグ・ワンセグ)の設定をする。	J-27

中継局と系列局サーチの自動/手動の設定を	
する	J-28
サービスの設定をする	J-29
チャンネル設定	J-30
時計表示設定	J-32
文字スーパーを切り替える	J-34
字幕表示を切り替える	J-36
受信可能なチャンネルと受信レベルを確認し、	
受信する	J-38
niniB-CASカードのテストをする	· J-40
な送局からの情報を見る	• J-41
役定を初期化する	· J-42
データ放送を利用する	·J-43
リレーサービスの番組を見る	· J-46
塩時サービスの番組を見る	• J-47
緊急放送を見る	· J-48
受信中に緊急放送が始まると	J-48
Lラーコードについて	·J-49
テレビについて	·J-50
地上デジタルテレビ放送について	
地上デジタルテレビ放送の番組受信について	
地上デジタルテレビ放送のチャンネル変更	
niniB-CASカードについて	· J-52
niniB-CASカートに関するお問い合わせ先	. = 0
	· J-53

J-1

J-2 各部の名称とはたらき

バナー表示について

地上デジタルテレビ放送を選局したときや受信中に画面をタッチしたときなどに、画面に下のような 表示が現われます。これをバナー表示と呼びます。バナー表示には、番組に関するさまざまな情報が 盛り込まれています。



① 放送の種類

HD ハイビジョン放送

SD 標準放送(SDTV)

※本機は HD を表示しても映像は標準画質で映されます。(HD / SD は放送の種類を示すもので画質を示すものではありません。)

②放送局名

放送局の名称を最大10文字まで表示します。

③ チャンネル番号(チャンネル表示)

設定によりチャンネル表示を変更することができます。 2 J-30

④音声の種類

番組の音声を表示します。



※音声(と映像)が複数ある場合選択することができ ます。

(音声を切り替える)」J-25

*印…本機は5.1chサラウンドには対応していません。

⑤番組名および記号

番組の名称を最大20文字まで表示します。 また、下記記号が番組名の前/後に表示されること があります。

- (例)
- デ 番組連動データ放送
- 2カ国語放送
- 字 字幕放送
- B 圧縮Bモードステレオ音声
- SS サラウンドステレオ音声
- **多** 音声多重放送
- 再 再放送
- S ステレオ放送
- **解** 音声解説
- **映**劇映画
- **吹** 吹き替え
- ₩ ワイド放送
- ₩ マルチビューテレビ放送 …など

※記号は放送局側で付けられています。

※上記以外の記号もあります。

⑥日付

放送番組の日付を表示します。

⑦放送時刻

番組の放送時刻を表示します。

⑧ プリセット表示

プリセットリストを選択している場合に表示されます。

J-3

⑨エリア番号/プリセット番号

そのチャンネルがエリア登録またはプリセット登録 されていることを表し、表示される数字はエリア番 号またはプリセット番号を表します。

⑩番組の種類など〔データ放送は12セグのみ〕



11字幕

番組に字幕サービスがあるときに 字 が明るく表示 されます。 [夕] (字幕表示を切り替える) | J-36

(2)信号選択 複数の映像や音声が送られているときに るく表示されます。

「 (映像を切り替える) | J-24

<u>「音声を切り替える</u>」J-25

③ チャンネルのロゴマーク

●表示の内容は放送局や番組によって異なる場合があります。
 ●これらの表示は番組の内容によってそれぞれが表示されます。一度には表示されません。



タッチパネル部について

テレビ放送画面/データ放送画面のとき、画面をタッチすると操作ボタン(タッチパネルボタン)が約 10秒表示されます。



操作ボタン1は、チャンネルリストまたはプリセットリストのどちらを設定しているかによって表示内容(機 ※ 能)が異なります。 [9] J-19

操作ボタン1





プリセットリスト 設定中の場合



① リスト ボタン

チャンネルリストまたはプリセットリスト画面を表示 します。 「資」」-18

② 番組 ボタン

番組表を表示します。 **」**J-10

③ メニュー ボタン

DTVメニュー画面を表示します。 「」-8

④ 中継 ボタン

中継局(系列局)をサーチします。 「と」 J-9

- ⑤ 1 ~ 12 ボタン(エリア) あらかじめメモリーされている放送局を 呼び出すことができます。
 [2] J-17
- (6) 次へボタン
 次ページの操作ボタンを表示します。
 (操作ボタン2を表示)[月] J-5

⑦ P1 ~ P12 ボタン(プリセット) ブリセットリスト画面でメモリーした物理チャンネル(13~62ch)を表示します。 ※呼び出しは、メモリーしたボタンを軽くタッチします。 ② J-17

操作ボタン2



① 受信モード ボタン

タッチするごとにセグメントを切り替えます。 放送自動切替 → 12セグ → ワンセグ

② 色ボタン ボタン

色ボタンを表示します。 [伊] J-6 データ放送など画面上で指示が出たときに使用しま す。

3 映像切替 ボタン

映像を切り替えます。 「」) J-24 ④ 音声切替 ボタン
 音声を切り替えます。
 ④ J-25

⑤ **① ボタン** データ放送画面を表示したり消すときに使用します。
 ⑥ J-43

⑥ 前へ ボタン

前ページの操作ボタンを表示します。 2 J-4 (操作ボタン1を表示)

色ボタン



① **d** ボタン

データ放送画面を表示したり消すときに使用します。

② ▲ / ▼ / ▼ / ▼ ボタン(カーソルキー)
 データ放送画面操作時に項目を選ぶときに使用します。

③ 決定 ボタン

データ放送画面で選んだ項目を決定(実行)します。

④ 移動 ボタン

操作ボタンの表示を画面の上側または下側へ移動し ます。

⑤ 数字 ボタン

数字ボタンを表示します。 データ放送時に数字を入力するときに使用します。

⑥ 青 / 赤 / 緑 / 黄 ボタン(カラーキー) データ放送画面操作時に項目を選ぶときに使用します。
[夏] J-44

⑦ 戻る ボタン

データ放送画面操作時に 1つ前のデータ放送画面に戻ります。

(8) ボタン消 ボタン
 操作ボタンを消します。

数字ボタン



① ② ~ 9 ボタン(10キー)

データ放送利用中に数字を入力するときに使用しま す。

② 決定 ボタン

データ放送画面で選んだ項目を決定(実行)します。

③ 移動 ボタン

操作ボタンの表示を画面の上側または下側へ移動し ます。

④ 色ボタン ボタン

色ボタンを表示します。 データ放送画面上で指示が出たときに使用します。

⑤ 戻る ボタン データ放送画面操作時に1つ前のデータ放送画面に 戻ります。

(6) ボタン消 ボタン 操作ボタンを消します。

DTVメニューについて

画面をタッチして操作ボタン1を表示させているとき、メニューをタッチするとDTVメニュー画面を表示させることができます。地上デジタルテレビ放送の各機能や設定はこのDTVメニューを使って行ないます。



① エリア変更 ボタン

視聴エリアを変更します。 「」」-12

2 スキャン ボタン

初期スキャン/再スキャンをすることができます。 「」」-14

③ 各種設定 ボタン

Digital TV のいろいろな設定をすることができます。 ● 放送自動切換 2 J-27

- 中継・系列局サーチ 🗗 J-28
- サービス設定 IP J-29
- チャンネル設定 J-30
- •時計表示 🗗 J-32
- 文字スーパー表示 2 J-34
- 字幕表示 [2] J-36

④ 受信レベル確認 ボタン

受信レベルの確認をすることができます。 「」-38

- ⑤ B-CASテスト ボタン
 miniB-CASカードのテストをすることができます。
 ⑥ J-40
- ⑦ システム情報 ボタン
 受信情報の確認 ② J-41や
 メモリの初期化 ③ J-42をすることができます。
- 8 戻る ボタン
 受信画面に戻ります。

Digital TV (12セグ/ワンセグ)を見る J-9

Digital TVモードにすると

GPSから得たお車の位置に自動で視聴エリアの変更を行ない、 「中継局サーチ機能」により放送が受信できるまでサーチ(探索) を行ないます。 視聴中、本機内部では常に中継局/系列局をサーチしています。 電波状態の良い放送局がある場合のみ視聴画面として切り替わ ります。



※「中継局サーチ機能」が自動で働くのは中継・系列局サーチの設定で"自動"を選択している場合と なります。

とう「(中継局と系列局サーチの自動/手動の設定をする)] J-28

※サーチした放送局が、系列局によっては視聴中の番組と異なる場合があります。

※受信できない場合や、視聴エリアを手動で変更する場合は、視聴エリアの変更を行なって地方と県 域を設定してください。

「視聴エリアの変更(地方/県域の設定)をする」J-12

番組表を見る

受信中のチャンネルの電子番組表(EPG)を表示し、現在放送中の番組や今後放送される番組を確認したり、番組の詳細情報を見ることができます。



:番組表が表示されます。

操作ボタン1表示画面(例)







J-11

番組表を見たら、戻るをタッチする。

:現在視聴中の受信画面に戻ります。

●データ取得のため、番組表の内容を表示するまでに時間がかかる場合があります。またデータ取得中は背 景の映像が消える場合があります。

- ●番組表を表示中に番組表の更新があった場合は、すぐに表示が更新されます。
- 放送時間が未定の番組があるチャンネルなどは正しく表示できない場合があります。
- ●ワンセグの場合、表示できる時間帯が12セグより短くなります。
- 表示される番組表は最終選択時の状態を保持するため、 番組 をタッチしたときに一覧表示されるかリスト表示されるかは状態によって異なります。

J-12 視聴エリアの変更(地方/県域の設定)をする

現在地によって受信できる放送局(1)~12(エリア)に割り当てられる放送局)が異なります。





中継局を探す





J-13

 ・放送波送信にはMFN方式とSFN方式があり、MFN方式は複数の周波数を用いて放送を中継しているた め今まで受信していた周波数が受信しなくなった場合でも中継局サーチをしなおすことで適切な他の周波 数で受信しなおすことが可能です。SFN方式では同一の周波数を使用するので中継局サーチは有効に働き ません。どちらの方式(MFN/SFN)を採用しているかはエリアによって異なります。また、状況によっ ては、元の放送局といわゆる同じ「ネットワーク系列」に属する別の放送局の方が受信可能となる場合が あります。これを「系列局」と呼んでいます。「系列局」では必ずしも同じ放送内容とは限りませんが、現 在地の視聴エリアに「系列局」が存在する場合には、これもサーチの対象とします。なお、「ネットワーク 系列」として次のものを定義しています。

NHK総合系列、NHK教育系列、TBS系列、NTV(日本テレビ)系列、CX(フジ)系列、テレビ朝日系列、 テレビ東京系列、独立UHF局系列(2011年3月現在) ※MFN方式「伊」「用語説明」M-35

- 中継局・系列局サーチの設定で"自動"を選択している場合は、上記のようなメッセージは表示されません。 └書 J-28
- ●操作ボタン1の 中継 をタッチしても中継局をサーチすることができます。 ┣ J-4









- 初期スキャンをする場合
 - ① 初期スキャン をタッチする。





: 受信可能なチャンネルを探し、受 信可能なチャンネルをプリセット (メモリー)します。スキャンが終 了すると受信画面が表示されます。



初期スキャンを行なうと視聴エリア(チャンネルリスト、
1 ~ 12 (エリア)にメモリーされるエリア)が
最新の状態となります。



現在地付近に新しく開設された放送局や、現在地に隣接した 地域で受信できる放送局を追加したいときなどに行ないます。







:新たに受信可能なチャンネルを探し、プリ セット(メモリー)します。スキャンが終了 すると受信画面が表示されます。



J-16 選局する

チャンネルを選びます。(手動選局/自動選局/プリセット選局/リスト選局)

手動選局で放送局を選ぶ



₩ ₩ (選局)を押す。

:ボタンを押すたびに、次のプリセットチャン ネルに変わります。



自動選局で放送局を選ぶ



: 自動選局を始め、放送局を受信すると、自動的に止まります。 希望の放送局が見つかるまで、この操作を繰り返してください。

※放送局を受信または一巡するまで自動選局は継続されます。



● 自動選局中は"シーク動作中"と表示されます。

●受信電波の弱い地域では、自動選局ができないことがあります。
プリセットで放送局を選ぶ)

プリセット選局は、視聴エリアの変更やスキャンによって 1 ~ 12 (エリア)にメモリーされた 放送局を呼び出す "エリア呼び出し" と、お好きな放送局をお客様ご自身が P1 ~ P12 (プリセッ ト)にメモリーし呼び出す "プリセット呼び出し" があります。

※あらかじめ 1 ~ 12 (エリア) / P1 ~ P12 (プリセット)に放送局をメモリーしておく必要があります。

「視聴エリアの変更(地方/県域の設定)をする」J-12/「スキャンする」J-14 「プリセットボタンにメモリーする」J-20

■面をタッチし操作ボタン1を表示させ、1 ~ 12 (エリア)または P1 ~ P12 (プリセット)の中で呼び出したい数字をタッチする。



: 選択したボタンにメモリーされている放送局を受信します。



リストで放送局を選ぶ

リスト選局にはチャンネルリスト選局とプリセットリスト選局があります。リストに表示された放送局を呼び出すことができます。

- チャンネルリスト…視聴エリアの変更やスキャンによって自動でプリセット(メモリー)された放送 局の一覧
- プリセットリスト…お客様ご自身がお好きな放送局を手動でプリセット(メモリー)した放送局の 一覧
- ※あらかじめ放送局をメモリーしておく必要があります。 「ア「視聴エリアの変更(地方/県域の設定)をする」J-12/「スキャンする」J-14 「プリセットボタンにメモリーする」」-20



2 チャンネルリストまたはプリセットリストより放送局を呼び出す。

■ チャンネルリストより放送局を呼び出す場合

①リストより呼び出したい放送局をタッチする。



現在の設定内容(エリア番号と放送局名の 組み合わせ)を確認できます。

: 選択した放送局を受信します。



チャンネルリストに表示されるエリア番号と放送局の組み合わせは「放送局一覧」([P M-12)より確認できます。



プリセット番号 放送局名/

●表示されるリストは最終選択時の状態を保持するため、チャンネルリスト/プリセットリストのどちらが

※メモリーされていない場合、 リストに表示されません。

※P1にメモリーされて 物理チャンネル

いる場合1と表示

●チャンネルリスト/プリセットリストは何も操作しなかった場合、約10秒後に消えます。

表示されるか状態によって異なります。

映 2セグ/ワンセグ

(例) P1 ~ P12 ボタン

(プリヤット)

J-20 プリセットボタンにメモリーする

プリセット選局(
「
「
」-17)やリスト選局(
「
「
」-19)をするために、あらかじめ放送局をメモリーしておく必要があります。



🛏 🛏 (選局)を押して、メモリーしたい局を選ぶ。

「「手動選局で放送局を選ぶ」/ 自動選局で放送局を選ぶ)」J-16

プリセットリストを呼び出す。

(リストで放送局を選ぶ)」J-18手順 1 およびJ-19





●メモリーした放送局を呼び出すには<mark>P1</mark>~ P12 (プリセット)を軽く(1.5秒未満)タッチします。 フトヘィス **ご** J-17

●すでにメモリーされているボタンに新たにプリセットすると、それまでの放送局は上書き(消去)されます。

プリセットボタンにメモリーする

エリア呼出/プリセット呼出について

テレビ放送画面/データ放送画面のとき、画面をタッチしたときに表示される操作ボタンは設定によ り異なります。

チャンネルリスト設定中(2 J-18)に 画面をタッチすると





プリセットリスト設定中(**上**) J-19)に 画面をタッチすると





P1 ~ P12 (プリセット)が表示される

※ 12 (エリア)には、視聴エリアの変更やスキャンによって自動でメモリーされた放送局 が割り当てられています。

P1 ~ P12 (プリセット)は、お客様ご自身がお好きな放送局をメモリーします。 メモリーしたボタンは物理チャンネル*の表示に変わります。たとえば P1 に38チャンネルを プリセットすると P1 は 38ch 表示になります。 *印…物理チャンネル[g] J-31

※操作ボタン1の表示は最終選択時の状態を保持するため、チャンネルリスト/プリセットリスト ([**2**] J-19アドバイス)どちらを選択したかによって表示が異なります。

※初期状態はチャンネルリストが設定されています。

J-22 チャンネルリスト/プリセットリストをクリアする



フリセットリスト(し) J-23)が表示された場合は チャンネルリスト をタッチするとチャンネルリスト画面を表 パイネーホします。



: プリセットリスト画面が表示されます。



すでにプリセットリストを表示している場 、合は手順①を省略することができます。 ② リストクリア をタッチする。



: プリセットリストをクリアしても いいかどうかのメッセージが表示 されるので はい をタッチすると、 プリセットリストがクリアされま す。(すべての登録内容がから(空 白)になります。)



設定を終えるには、戻るをタッチする。

: 視聴画面に戻ります。



表示されるリストは最終選択時の状態を保持するため、チャンネルリスト/プリセットリストのどちらが表示されるかは状態によって異なります。

J-23

J-24 設定をする

映像を切り替える

数種類の映像が同時に放送されている番組では、本機で映像を切り替えることができます。



●本機ではマルチビューテレビ放送のそれぞれの画面を同時に表示させることはできません。



ステレオ……………2チャンネル(左右)のステレオ放送です。 モノラル……………左右が同じ音の、ステレオではない音です。 デュアルモノラル……複数のモノラル音声を同時に放送し、選んで受信します。多言語放 送などが考えられます。 郵便番号設定

郵便番号を設定することによって、地域特有のサービス情報やドライブ先の情報を知りたいときに便 利です。

「ご」「データ放送を利用する」 J-43



:DTVメニュー画面が表示されます。









:システム設定画面に戻ります。







設定を終えるには、 戻る をタッチして表示させたい画面まで戻る。

中継局と系列局サーチの自動/手動の設定をする

受信状態が悪くなった場合に自動で他の中継局/系列局を探すか、手動で探すかを設定することがで きます。







各種設定 をタッチする。

: 各種設定画面が表示されます。

■ 自動 をタッチした場合

: 自動で中継局と系列局を探します。

※受信していた放送局に受信可能な中継局、または 現在地の視聴エリアに同じ系列に属する系列局が ある場合、受信可能となるまでサーチし続けます。

■ 手動 をタッチした場合

: 放送局が受信できなくなった場合は、中継局を探 すことをうながすメッセージが表示されます。 ど 「(中継局を探す)」 J-13



設定を終えるには、戻るをタッチして表示させたい画面まで戻る。



工場出荷時は「自動」に設定されています。

各種設定画面





独立データサービス(Gガイドなど)を選局するかどうかの設定をすることができます。





- ↓ データサービスは 12 セグの場合です。
 - 工場出荷時は テレビ/データ に設定されています。





:各種設定画面が表示されます。





📱 設定を終えるには、 戻る をタッチして表示させたい画面まで戻る。



J-32 設定をする

時計表示設定

画面上に常に時計を表示させるかどうかの設定をすることができます。





: 各種設定画面が表示されます。





1 する をタッチする。

:常に時計を表示します。

※TVの全ての画面に時計が表示されます。



時計表示



① しない をタッチする。

:時計は表示されません。

各種設定画面





設定を終えるには、戻るをタッチして表示させたい画面まで戻る。



工場出荷時はするに設定されています。







視聴者にお知らせしたい情報(臨時ニュースなど)を受信したとき、番組放送中の画面に表示するかど うかの設定をすることができます。



4 設定を終えるには、戻るをタッチして表示させたい画面まで戻る。



●工場出荷時は 第1言語 に設定されています。

●番組によっては文字スーパー表示設定が働かないものもあります。

- 文字スーパーは 12 セグのみのサービスです。
- ●文字スーパーは字幕サービスとは別のサービスです。 (字幕表示を切り替える) J-36

J-36 _{設定をする}

字幕表示を切り替える

映画やドラマなど字幕のついた番組を受信したときは、字幕を画面に表示するように設定しておくこ とができます。



設定を終えるには、戻るをタッチして表示させたい画面まで戻る。











: ダッナするたびに「ナヤンネルずつ変わります。 13~62chの中から確認したいチャンネルを 選択してください。 受信レベル確認画面(例)



チャンネル表示

- 🕂 決定 をタッチする。
 - : チャンネルを確定し、レベルを確認することがで きます。また、確定したチャンネルの放送局が存 在すれば、その放送局を受信することができます。 (放送局が存在しない場合は受信できなくなり ます。)







J-40 miniB-CASカードのテストをする

miniB-CASカードを抜き差ししたときは、3秒以上経ってからB-CASテストを行なってください。



- 設定を終えるには、 戻る をタッチして表示させたい画面まで戻る。

放送局からの情報を見る

放送局からのお知らせメールを見ることができます。





: 選択したメールの内容が表示されます。



設定を終えるには、戻るをタッチして表示させたい画面まで戻る。



- ・本機で受信できる情報(お知らせメール)は16件までです。
- メールにはトラブルを知らせるものなどがあります。
- miniB-CAS カードが挿入されていないと、メールを受信できない場合があります。

J-42 設定を初期化する

本機のDigital TVモードの状態を初期化することができます。



初期化が終わったら、車のエンジンスイッチを0(ロック)にし、電源を切る。

※他の操作をする場合は10秒過ぎてからエンジンスイッチをII(ON)にし、 電源を入れてください。



他人に譲渡または処分などされる際は、 メモリ初期化 を行ない、お客様が設定された内容や情報などを必 ず消去してください。

) お願い -

- 初期化中は車のエンジンスイッチを変更しないでください。
 故障の原因となります。
- 初期化を行なうと設定やデータは消去されます。

データ放送を利用する

映 ミセグ ワンセグ

データ放送は12セグのみ対応しています。

地上デジタルテレビ放送では、映像や音声によるテレビ放送のほかに、便利な情報をお知らせするデー タ放送があります。

※データ放送を利用するにはあらかじめ郵便番号を設定しておく必要があります。

『近日』「「「新伊番号設定」」」J-26

 ● データ放送には番組付加型と独立型があります。
 番組付加型データ放送…天気やニュースなど番組に関連しない情報や、出演者など番組に関連する 情報などを提供
 独立型データ放送………データのみを専門に放送

J-16の手順にしたがって、番組付加型データ放送または独立型データ放送の放送局 を選局する。

2	データ放送を見る。 ※バナー表示に" 弘 "または" 弘 "と表示され	バナー表示 1ます。 1ます。 1ます。 1ます 1ます 1ます 1ます 1
		放送局の送信データによってはアイコンが表示 されない場合でもデータ放送が放送されている 場合があります。
	■ 番組付加型データ放送を見る場合	
	① 画面をタッチし操作ボタン 1 を	 d をタッチする。
	表示させ、次へをタッチする。	:データ放送画面が表示されます。
	:操作ボタン2が表示されます。	
	操作ボタン1(例)	操作ボタン2(例)
	7.1 ## 1 2 3 4 5 6 7.1 ## 7 8 9 10 1 12 (20)	宝石モート 色ホタン 教堂の間 西市の話 日

③ 色ボタン をタッチする。



※ボタンが消えた場合はJ-43 手順①にしたがって操作し、表示 させてください。

④ 色ボタンを使って見たい項目を 選択し、決定をタッチする。

データ放送画面(例)



●番組により 育 / 赤 / 緑 / 黄 (カラーキー)を使った画面や、数字入力画面が表示されます。画面の指示にしたがって、育 / 赤 / 緑 / 黄 (カラーキー) / ① ~ 9 (10 キー)(ご J-7)をタッチして項目を選択してください。「ビッ」と確認音が出ることもあります。
 ●操作ボタンを移動させたいときは 移動 をタッチしてください。(上下に移動します。)
 ●受信する放送局によっては、表示するまでに時間がかかる場合があります。その間に d を数回タッチすると、データ放送画面が表示されない場合があります。



- ●表示が " ² " のときは、天気予報など番組
 とは直接関連しないデータ放送です。
 - ●表示が" ¹ ¹ ¹ のときは、出演者や選手の情報など番組内容に関連するデータ放送です。
 - 放送電波からデータを取得している間は"デー タ取得中"と表示されます。"dボタンを押し てください"と表示される番組もあります。
 - 受信時に "dボタンを押してください" と表示 される番組では、 d をタッチしたときに データ放送のチャンネルに移り、チャンネル 番号が変わる場合があります。
 - データ放送画面の項目を選んだときに別の チャンネルに移り、チャンネル番号が変わる 場合があります。
 - をタッチしなくても自動でデータ放送画
 面が表示される場合もあります。
 - 画面の操作ボタンの表示が消えた場合は、再度画面をタッチし次へをタッチし操作ボタン2を使用して色ボタンの表示や d タッチでデータ放送の終了をしてください。

J-45



J-46 リレーサービスの番組を見る

リレーサービスとは、番組の内容が予定の終了時間になっても終わらない場合に別のチャンネルで番 組の続きを放送するサービスです。

※リレーサービスがある場合に、画面にメッセージが表示されます。





番組の続きを見ない場合は、 選局しない をタッチしてください。

臨時サービスの番組を見る

放送中の番組に関連した臨時放送を別のチャンネルで放送する場合があります。

※臨時サービスがある場合に、画面にメッセージが表示されます。



: チャンネルを選局し、受信画面が表示されます。



■ 臨時放送が終了した場合

: 臨時放送が終了すると、画面に "臨時サービスが終了しましたので前のチャンネルを 選局しました。"と表示され、臨時放送に変える前のチャンネルに自動で戻ります。



臨時サービスは12セグのみのサービスです。
 番組の続きを見ない場合は、選局しない



^{J-48} 緊急放送を見る

災害など、緊急な出来事が発生した場合に視聴者にいち早く情報を知らせる放送システムです。

●「現在地設定」をしてください。

緊急放送は地域別に異なることがありますので、本機の購入・設置時に現在地設定(地方/県域の 設定)をしておいてください。設定しておかないと正しい緊急放送が受信できません。 [了] 視聴エリアの変更(地方/県域の設定)をする] J-12

受信中に緊急放送が始まると

緊急放送が始まると、画面に"緊急放送が始まりました。" と表示され、自動で緊急放送に切り替わります。

緊急放送が始まりました。

■ 緊急放送が終了した場合

:緊急放送が終了すると、画面に"緊急放送が終了しましたので前のチャンネルを選局します。"と 表示され、緊急放送前のチャンネルに自動で戻ります。



緊急放送は、地上デジタルテレビ放送を受信中のときのみ見ることができます。Digital TV モード以外のモードを選択しているときや、車のエンジンスイッチをO(ロック)にしているときは緊急放送は受信できません。

エラーコードについて

画面にメッセージとエラーコード (Exxx) が表示された場合は以下の原因が考えられます。

メッセージ	エラーコード	本機の動作および処置
信号が受信できません。	(E202)	アンテナ線が外れているとき。
中継局を探しますか?		アンテナ線を確認してください。
		受信状態が悪く、番組を提示できないとき。
		受信できる場所に移動してください。
現在、放送されていません。	(E203)	放送休止中のとき。
		(PAT / PMT が取得できず)
		視聴できるチャンネルを選択してください。
放送チャンネルではないため、視聴	(E200)	非放送サービスを受信したとき。
できません。		視聴できるチャンネルを選択してください。
データが受信できません。	(E400)	データ放送の BML ドキュメントが取得できない
		とき。
		視聴できるチャンネルを選択してください。
この受信機ではデータを表示できま	(E401)	データ放送の BML エンジンが、取得した BML
せん。		ドキュメントのバージョンをサポートしていない
		視聴できるチャンネルを選択してください。
データの表示に失敗しました。	(E402)	データ放送のコンテンツを表示中に、実行エラー
		がおこったとき。
	(もっ一度やりなおしてくたさい。
現在、このチャンネルには放送局が	(E204)	10キー選局において、存在しないチャンネル番
ありません。		号を人力したとき。
		*受信ナヤンイルは現在のナヤンイルのままとな
	(5010)	仔仕9るナヤノネルを入力してくたさい。
この文に成ては、このナヤノネルは	(E2TU)	10 十一迭向にのいて、木刈心ナヤノイルのナヤ
		ンネル宙与で八月したここ。 ※ 一番与で八月したここ。
		します。
		対応しているチャンネルを入力してください。
ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	(E209)	アンテナ電源がショートしたとき。
		アンテナ電源を確認してください。

J-50 テレビについて

地上デジタルテレビ放送について



- ●地上デジタルテレビ放送は、アナログ(VHF / UHF)テレビ放送がデジタル化された(UHF帯の電波を使って行なう)放送で、2003年12月から関東・中京・近畿の三大広域圏の一部で開始された放送です。
 - ※アナログテレビ放送は2011年7月までに終了することが、国の法令によって定められています。 (一部地域は除く)
- ●お車の走行地域(ご利用の地域)で放送が開始されている必要があります。県域(都道府県)を選択して現在地の設定をしてください。 □ 「視聴エリアの変更(地方/県域の設定)をする] J-12
- ●地上デジタルテレビ放送は大きく分けて3種類のサービスがあります。
 - ・テレビ放送……従来からのテレビ放送 ・ラジオ放送……音声を主とした放送
 - ・データ放送……現在地周辺の生活情報やクイズ・ニュース・天気予報などの放送
 - ※本機ではテレビ放送とデータ放送のサービスを受けることができます。

(ラジオ放送には対応しておりません。)

- ●一般的にデジタルテレビ放送はアナログテレビ放送に比べて数秒程度音声・映像が遅れます。
 (時報等も同様に遅れます。)
- ●受信モードをお車の状況にあわせて切り替えることで受信状態を安定させることができます。
 ※セグメントを放送自動切替に設定してください。
 □ J-5 操作ボタン2の 受信モード をタッチして切り替えます。
- miniB-CASカードを挿入しないと地上デジタルテレビ放送は映りません。
 「miniB-CASカードについて」J-52/「(miniB-CASカードを入れる/取り出す)」A-8
- 地上デジタルテレビ放送のサービスのひとつとして、「ワンセグ」があります。



- ・日本の地上デジタルテレビ放送は、約6MHzの帯域を13個のセグメントに分けて放送する仕組みですが、そのうち12セグメントを使って高画質・高音質の放送を行なっています。ワンセグ放送は、残り1セグメントを使って携帯や移動体向けに放送するサービスです。
- ※地上デジタルテレビ放送の携帯・移動体向けサービス「ワンセグ」は、地上アナログテ レビ放送と同様のUHF帯の電波を使用して放送されています。12セグに比べると画 質や音質は劣りますが、受信エリアは12セグよりも広く、送信局から離れた場所でも 安定して受信できる可能性が高くなります。
- ・地上デジタルテレビ放送の携帯・移動体向けサービス「ワンセグ」は、2006年4月1 日より東名阪およびその他一部地域より順次開始されている放送サービスです。 「ワンセグ」サービスの詳細については、下記ホームページなどでご確認ください。 社団法人 デジタル放送推進協会 http://www.dpa.or.jp/

地上デジタルテレビ放送の番組受信について

- ●地上デジタルテレビ放送では受信状態が悪くなると、映像にブロックノイズが出たり、音がとぎれたり、静止画面、黒画面となり音声が出なくなることがあります。
- 車で移動して受信するため、家庭用デジタルチューナーに比べて受信エリアが狭くなります。また、 車の周辺の環境などにより受信状態が変化します。

テレビについて

J-51

- ●本機の受信周波数帯域に妨害を与える電子機器や無線利用機器など(パソコンや携帯電話など)を車 内で使用したり、本機や地上デジタルテレビ放送用アンテナやアンテナコードに近づけると、映像 にブロックノイズが出たり、音がとぎれたり、静止画面、黒画面となり音声が出なくなる場合があ ります。それらの機器の使用を中止するか、本機から離してご使用ください。
- 雷車の架線、高圧線、ラジオ・テレビ放送の送信所、無線送信所、ネオンサインなどの放電機器の 近くで受信すると、映像・音声が乱れたり雑音がはいる場合があります。
- 地域、天候により電波・受信状況が変わる場合があります。
- ●障害物などの影響により放送エリアでも受信できない場合があります。
- 車の走行速度によっては映像・音声が乱れたり、受信できなくなる場合があります。また、停車中 でも周囲の車の動き等により受信状態が悪くなり、映像・音声が乱れる場合があります。
- 受信状態が弱い場合、パワーウィンドウ、ワイパー、電動ミラー、エアコン、ファンなどの車両電 装品を作動させると映像にブロックノイズがでたり、音がとぎれたり、静止画面、黒画面となり音 声が出なくなることがあります。

以下の点にご注意ください。

- 本機はARIB(電波産業会)規格に基いた商品仕様になっております。将来規格変更があった場合は、 商品仕様を変更する場合があります。
- ●各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。
- 本機に搭載されているソフトウェアまたはその一部につき、改変、翻訳、翻案、リバースエンジニ アリング、逆コンパイル、逆アンセンブルを行なったり、それに関与してはいけません。
- ●本機は、ロヴィコーポレーションならびに他の権利者が保有する米国特許およびその他の知的財産 権で保護された著作権保護技術を採用しています。この著作権保護技術の使用はロヴィコーポレー ションの許諾が必要であり、ロヴィコーポレーションの許可なしでは、一般家庭または他のかぎら れた視聴用だけに使用されるようになっています。改造または分解は禁止されています。
- ●お知らせメールなどの地上デジタルテレビ放送に関する情報は、本機に記憶されます。万一、本機 の故障、不具合によって、これらの情報が消失した場合でも補償はできません。

地上デジタルテレビ放送のチャンネル変更(リパック)について

- 映像
- 2011 年8月末より一部の地域を対象として、地上デジタルテレビ放送の周波数資源の再分配や受 信障害の解消をおこなうために、地上デジタルテレビ放送の一部チャンネルの周波数変更(リパッ ク)が実施されます。これは総務省が推進する事業で約1年間の期間をかけて対象地域で順次実施 されるものです。

※ただし、東北地方の岩手県、宮城県、については2013年の3月末までに実施されます。

- ●地上デジタルテレビ放送のチャンネルが変更されることで視聴ができなくなった場合、本機で再ス キャンする必要があります。(EFJ-14)
- ●地上デジタルテレビ放送のチャンネル変更(リパック)の情報に関しては下記のホームページをご覧 ください。

http://digisuppo.jp/index.php/repack/#repack-main

J-52 miniB-CASカードについて

miniB-CASカードは地上デジタルテレビ放送(12セグ)を受信するうえで必ず必要なカードです。

※本機に付属のminiB-CASカードには1枚ごとに異なる番号(ID番号)が付与されています。 ID番号は大切な番号です。(株)ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ カスタマーセンターへの問い合わせの際にも必要となりますので、ご確認のうえ控えておいてください。





ID番号

契約内容などを管理するための大切な 番号です。お問い合わせの際にも必要です。

- 地上デジタルテレビ放送は、放送番組の著作権保護のため、コピー制御信号を加えて放送されています。その信号を有効に機能させるためにminiB-CAS カードが必要です。
- miniB-CAS カード取り扱い上の留意点
 - ・折り曲げたり、変形させない。
 - ・上に重いものを置いたり踏みつけたりしない。
 - ・水をかけたり、ぬれた手でさわらない。
 - ・IC(集積回路)部には手をふれない。
 - ・分解加工は行なわない。
 - ・カード挿入口に正しく挿入する。
 - 「」で「「miniB-CASカードを入れる/取り出す)」A-8
 - ・ご使用中にminiB-CASカードの抜き差しはしない。 ※地上デジタルテレビ放送が視聴できなくなる場合があります。
 - ・付属のminiB-CASカードの所有権は、(株)ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズに あり、無断で譲渡できない。
 - ・付属のminiB-CASカードを使用して、BSデジタル放送や110度CSデジタル放送等の有料放送の視聴契約をすることはできない。
- miniB-CASカードの取り扱いの詳細につきましては、miniB-CASカードの台紙に記載されている 説明をご覧ください。
- ●破損・紛失などされた場合は、お客様より(株)ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ カスタマーセンターへお問い合わせください。カードの再発行には手数料がかかります。
- ●本機の修理を依頼されるときは、本機よりminiB-CASカードを抜いてお客様が保管してください。
- ●長時間ご使用にならないときは、miniB-CASカードを取り出しておいてください。 ※長時間、本機内に入れておくと高温等のためにminiB-CASカードを傷める原因となることがあ ります。取り出したあとは、大切に保管してください。
miniB-CASカードに関するお問い合わせ先について J-53

付属のminiB-CASカードにつきましてご不明な点は、下記のB-CASカスタマーセンターへお問い合わせください。

(株)ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ カスタマーセンター
 電話番号 0570-000-250 受付時間 10:00~20:00(年中無休)
 ※電話番号はお間違えないようお願いいたします。
 ※携帯電話、PHSなどの移動体通信機器および各種LCRや交換機の設定によってはかからない場合があります。

- miniB-CASカードの台紙に記載されている「B-CASカード使用許諾契約約款」は、よくお読みに なった上、「取扱説明書」「取付説明書」「保証書」とともに大切に保管してください。
- 放送局などへのお問い合わせで、miniB-CASカードのID(識別)番号の告知が必要になる場合があります。お客様のminiB-CASカードのID番号は控えておいてください。

住所・電話番号は都合により、予告なく変更する場合があります。ご了承ください。



J-54

K-1 K VTRを使う

各部の名称とはたらきK	-2
タッチパネル部について k	(-2
接続するK	-3

K-2 各部の名称とはたらき

タッチパネル部について



- ボタン消 表示しているボタンを消し、映像を全画面表示します。
- ② Quick ボタン
 カスタマイズメニューを使用することができます。
 ③ M-2

※VTRモードの操作ボタンは画面をタッチしたときに表示されます。

接続する

市販のVTR機器やポータブルオーディオ機器などの外部入力装置を利用した映像や音声を本機に出力することができます。出力するには、別売の下記コードをお買い求めください。





別売のVTRコードやAUX接続コードを使用して本機に市販のVTR機器やポー タブルオーディオ機器を接続する。



使用する機器の電源を入れる。

※他のモードになった場合は

- 1. AUDIO を押してAV MENU画面を表示させ、
- 2. VTR をタッチして、VTRモードに切り替えてください。

※ 別売のAUX接続コード使用時も VTR をタッチします。

接続する



K-4

VTR機器やポータブルオーディオ機器を操作する。

※操作のしかたはそれぞれの機器に付属の説明書をご覧ください。

🕛 お願い -

本機の電源をOFF(エンジンスイッチをO(ロック))にする場合は、接続される機器の電源も一緒にOFFしてください。

- Д ● 別売の AUX 接続コードを接続した場合の操作方法は、VTR モードから行なってください。 ●VTRから入力された音声を聞きながら地図を見たりナビゲーションの操作をすることができます。 [2] 「音声はそのままで、ナビゲーション画面を表示する | A-20 ● VTR端子から入力された映像や音声は VTRモードにすることにより見たり、聞くことができます。 ボタン消 ボタンをタッチするとボタンと情報バー表示を消します。 ● VTRの音声を聞きながら地図を見たりナビゲーションの操作をすることができます。 [2] 「音声はそのままで、ナビゲーション画面を表示する」 A-20 ●接続した機器によっては映像や音声が出ない場合があります。 ●接続した機器に音量調整機能がある場合は、本機の音声とバランスをとるようにしてください。 (調整してください。) 下記レベルを超えた機器を接続した場合、映像や音にひずみなどが生じ、正常に動作しない場合があります。 AV入力端子(RCA×1系統) 1Vpp(入力インピーダンス75Ω) 映像入力レベル 音声最大入力レベル 2.0V(入力インピーダンス47kΩ)
 - ●接続するVTR機器を車室内に放置しないでください。炎天下など、車室内が高温となり、故障の原因と なります。

L ハンズフリーを使う

初期登録設定	L-2
携帯電話を登録する	
登録した携帯電話の詳細情報を見る/削除する	L-5
携帯電話の割り当てを切り替える	L-7
登録携帯電話の自動接続の設定をする	·····L-8
登録携帯電話の優先接続の設定をする	L-S
ハンズフリーの通話設定をする	·L-10
車載機(本機)のBluetooth情報を見る	·L-11
デバイス名/パスキーを変更する	·L-12
携帯電話のメモリを本機に登録する	·L-14
電話を受ける	L-16
着信音量を調整する	·L-16
電話に出る	·L-16
保留にする	·L-17
通話を拒否(終了)する	·L-18
通話中に自分の声を相手に聞こえないようにす	3
(ミュート)	·L-18
通話を携帯電話に切り替える	·L-19
トーン入力する	·L-20

電詰をかける	L-21
電話番号から	L-21
リダイヤルから	L-23
履歴から	L-23
アドレス帳から	L-26
発着履歴を削除する	·····L-28
通話中に地図画面を表示する	·····L-29
ハンズフリーについて	·····L-30
Bluetoothとは	L-30
ハンズフリーとは	L-30
音声について	L-30
安全上のご注意	·····L-30
使用上のご注意	·····L-31
QQ コールを利用する	·····L-32
QQコールとは	L-32
QQコールを利用するまでの流れ	·····L-32
QQ コールを表示する	·····L-33

ハンズフリー

L-1

L-2 初期登録設定

"Bluetooth 対応携帯電話"を使用するには、はじめに初期登録(携帯電話の登録)をする必要があり ます。また、音量調整/登録削除/電話の切り替えなどの各設定をすることができます。

- ●下記手順を行なう前にあらかじめ携帯電話側のBluetoothが使用できるよう設定してください。
 ※設定方法はお手持ちの携帯電話の取扱説明書をご覧ください。
- ハンズフリーの初期登録を行なう際には、誤登録を防ぐために、周囲のBluetooth機器の電源 はお切りください。

携帯電話を登録する

使用する携帯電話を本機に登録します。



オーディオ画面でMENUを押す。

:AV MENU画面が表示されます。

※DVDモード時はMENUを2回押します。



: HANDS FREE画面が表示されます。





:携帯電話会社設定画面が表示されます。 ※登録されている機器(携帯電話2台)がある場合機 器登録は選択できません。





登録する携帯の会社名(種類)をタッチする。

: 接続待機中画面が表示されます。

※携帯電話の会社名を選択することで、その会社に 応じた通話品質向上のための設定が自動で行なわ れます。

すでに登録済(Bluetooth接続済)の携帯電話(番号)がある 場合、その携帯電話(Bluetoothの接続)を切断するかどう かのメッセージが表示されるので"はい"を選択してください。 ※ "はい"を選択すると現在接続中の携帯電話との通信を 切断し、接続待機中画面が表示されます。"いいえ"を 選択した場合は登録作業を中断し、携帯電話会社設定画 面に戻ります。(登録できる携帯電話は2台までですが、 Bluetoothに接続できる携帯電話は1台のみとなります。 そのため切断するかどうかの操作が必要となります。)

> ※接続待機中に中止しをタッチすると 接続待機を中止し、携帯電話会社設 定画面に戻ります。







д

携帯電話を操作する。

- ※携帯電話側を操作してハンズフリーとして登録を 行なってください。操作方法はお手持ちの携帯電 話の取扱説明書をご覧ください。
- **登録する携帯電話の仕様(Bluetooth Ver2.1以降) によってはパスキーの入力が不要(セキュアシンプ ルペアリング機能)の場合があります。携帯電話お よび本機に表示されている数字が同じであることを 確認し、【はい】をタッチすると登録が完了します。

携帯電話の接続状態は情報バーで確認することができます。

登録完了メッセージ(例) WXXXを登録しました。



- *印…ご使用の携帯電話がドコモ/ au /ソフトバンク以外の場合、
 その他
 を選択してください。
 本機にて接続を確認している携帯電話は、下記アドレスをご確認ください。
 http://www.honda.co.jp/navi/support/handsfreelist/
- ハンズフリーの初期登録を行なう際には、誤登録を防ぐために、周囲の他の Bluetooth 機器の電源はお切りく ださい。
- セキュリティ確保のため、パスキー入力の際には約30秒の制限時間が設けられてます。パスキーの入力 はこの制限時間内に行なってください。
- パスキーとは、"Bluetooth対応携帯電話"を本機に登録するためのパスワードです。
 ※パスキーは任意の数字に変更することができます。 アーL-12
- ●携帯電話で複数の機器を検索した場合は、本機の機器名称等で判断してください。

 「「車載機(本機)のBluetooth情報を見る)」L-11
- 携帯電話の登録は安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ登録することができます。

L-4



登録した携帯電話の詳細情報を見る/削除する

本機に登録している携帯電話の詳細情報を確認したり、登録している携帯電話を削除することができます。

L-2手順 1、2 にしたがって操作する。

: HANDS FREE画面が表示されます。



HANDS FREE画面 ・ PR・DS FREEす 1 (48:W00) 携術電話 携術電話 会創機構新 Luctooth 通話設定 機器算録 一覧 56時隔線 2:22 10:00 TV の 時間数メニューを表示します

L-6へ続く⇒

L-6



■ 詳細情報を見る場合

① 詳細 をタッチする。

: 詳細情報画面が表示されます。



登録携帯電話一覧画面





続きを表示

登録している携帯電話の詳細情報を確認することができます。

(デバイス名*1/デバイスアドレス/対応サービス*2/携帯電話会社/自局番号を表示)

- *] 印 · · · 携帯電話に設定されている名称を表示します。
- *2印・・・登録した端末が、どのサービスに対応しているかを表示します。
- ※お手持ちの携帯電話の自局情報(プロフィール)に絵文字を使用している場合、本機では (アンダーバー)表示されます。
- ※本機に表示される名称(デバイス名)は登録時のものとなります。携帯電話側で名称(自局 情報)を変更しても本機では一度登録した名称が表示されます。
- ※自局番号(携帯電話の電話番号)が取得できた場合には、その番号も表示します。(取得で きなかった場合には"--"(ハイフン)で表示されます。)

■ 削除する場合

① 削除 をタッチする。

: 削除してもいいかどうかのメッセージが表示 されるのではいをタッチすると選択した携 帯電話を削除し、HANDS FREE画面に戻り ます。





2台の登録があり、現在使用中の携帯電話を削除した場合は、残り1台を接続可能な携帯電話と して自動で切り替えます。

戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。

●安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ操作することができます。



接続可能な携帯電話の割り当てを切り替えます。

※携帯電話は2台まで登録可能ですが、常時接続できる携帯電話機は1台となります。

L-2手順 1、2 にしたがって操作する。

: HANDS FREE画面が表示されます。



※登録されている機器がない場合 登録機器一覧 は 選択できません。





:メッセージを表示しBluetooth接続する携帯電 話の割り当てが切り替わります。



変更前の端末が接続されている場合は、Bluetooth切断を行なったあとに割り当てを変更します。



● 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。

- ●携帯電話を切り替えた際、接続されるまでに時間がかかる場合があります。
- ●安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ操作することができます。

A

初期登録設定

登録携帯電話の自動接続の設定をする

登録機器がある場合、電源を入れたときに自動接続するかどうかの設定します。

L-2手順 1、2 にしたがって操作する。

:HANDS FREE画面が表示されます。



・登録されている機器(携帯電話2台)がない場合
 登録機器一覧 は選択できません。

HANDS FREE画面





- 自動接続をするに設定していても携帯電話が接続できない状況(端末の電源が入っていない、端末の Bluetooth接続をOFFにしているなど)の場合は接続できません。
 - 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。
 - ●携帯電話を切り替えた際、接続されるまでに時間がかかる場合があります。
 - ●安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ操作することができます。

▲ 戻る

uetoo 体情景

登録携帯電話の優先接続の設定をする

登録機器が2台ある場合、電源を入れたときにどちらの機器を優先して接続するか設定をします。

L-2手順 1、2 にしたがって操作する。

: HANDS FREE 画面が表示されます。





- ●登録機器が1台の場合は登録されている機器との接続となります。
- ●優先設定は新規登録した端末に自動的に設定されます。
- 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。
- ●安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ操作することができます。

L-10 初期登録設定

ハンズフリーの通話設定をする

発着信音量/受話音量/送話音量の設定をすることができます。

- 発着信音量 · · · 発着信音の大きさ(+1~+15)
- 受話音量・・・通話先相手の声の大きさ(+1~+15)
- ●送話音量・・・相手に聞こえる自分の声の大きさ(+1~+7)

L-2手順1、2にしたがって操作する。

: HANDS FREE画面が表示されます。



- •受話音量はできるだけ小さく調整してください。エコーが出ることがあります。また、音声はマイクに向 アトハイス かって大きくはっきりとお話しください。
 - 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。
 - 安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ操作することができます。
 - ●発着信/通話中に調整することもできます。 2 発着信/送話音量はL-16、受話音量はL-22参照

車載機(本機)のBluetooth情報を見る

端末を登録するときや、携帯電話に登録した車載機(本機)の情報を削除してしまったときなど、車載 機(本機)のBluetooth情報を見たいときに使用します。

L-2手順 1、2 にしたがって操作する。

: HANDS FREE画面が表示されます。



「デバイス名/パスキーを変更する」」L-12







:Bluetooth本体情報画面が表示されます。









: デバイス名は変更され、Bluetooth 本体情報画面に戻ります。





 2 10キーボタンをタッチして パスキー(4~6桁)を入力し、
 決定をタッチする。



- :パスキーは変更されBluetooth 本体情報画面に戻ります。
- - 決定をタッチしないと変更した内容は保存されません。
 - 入力した文字を訂正するときは 訂正 をタッチして、再入力してください。
 - ●安全上の配慮から、車を完全に停止した場合のみ操作することができます。

携帯電話のメモリを本機に登録する

携帯電話のメモリ(アドレス帳)を本機に登録します。

L-2手順 1、2 にしたがって操作する。

: HANDS FREE画面が表示されます。



:メモリを読み出していいかどうかのメッセージが 表示されるのではいをタッチすると携帯電話接 続待ち中画面が表示されます。 HANDS FREE画面



携帯電話接続待ち中画面

3 携帯電話を操作する。

- ※読み出したいアドレス帳を選択し、データ送信を 開始させます。
- :本機に携帯電話のアドレス帳の転送が開始され ます。
- ※選択したアドレスの数によって表示される画面が 異なります。(1件転送/全件転送)





- ●データ転送は本機が携帯電話接続待ち中画面を表示している間に行なってください。
- ●アドレス帳のデータ送信やBluetoothの接断/接続などの操作方法は、お使いの携帯電話によって異なり ます。お使いの携帯電話の取扱説明書をご覧ください。
 - メモリの読み出しは、本機にハンズフリーとして登録、接続されている携帯電話のみ可能となります。



 本機のメモリがいっぱいになったり(1台あたり最大1500件)、不正なデータがある場合は転送は終了 されます。

※すでに本機に転送されたメモリ(アドレス)は本機に保存されます。

- メモリ読み出し中に車のエンジンスイッチを変更した場合、メモリ読み出しは中止されます。その場合は、
 再度メモリ読み出しをやりなおしてください。(故障のおそれがありますので、メモリ読み出し中はエンジンスイッチを変更しないようご注意ください。)
- メモリ読み出し中に着信があった場合、Bluetooth接続では携帯電話の機種により着信が優先される場合 があります。
- ●シークレットメモリの読み出しはできません。(携帯電話の機種により読み出しができる場合があります。)
- ●読み出しできる文字数・桁数は、名前:全角9文字まで/よみ:半角18文字まで/電話番号:36桁までです。
- 特殊な漢字や記号は表示できない場合があります。
- 手順 3 (L-14)で全件転送(一括送信)をすると携帯電話の機種によってオーナー番号(お客さま自身の番号)も 登録される場合があります。
- 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。
- ●安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ操作することができます。

ハンズフリー

L-16 電話を受ける

(▲警告)電話は安全な場所に停車してご使用ください。

周りの安全を十分に確認して、通話は手短かに終了するようにしてください。

通話中に表示される本機の通話時間表示は、携帯電話側で表示される時間と同じになりません。 (通話時間は目安としてお考えください。)

※通話時間の最大表示は99時間59分59秒です。

(99時間59分59秒を超えても99時間59分59秒のままとなります。)

電話がかかってくると呼び出し音が鳴り、自動的に着信通知画面が表示されます。



電話がかかってきたときの着信音量を調整することができます。



(相手に聞こえる自分の声の大きさの調整)

*印…名前登録がない場合は、上段に番号のみ表示されます。

電話を受ける

- ●携帯電話にドライブモード、マナーモードが設定されていた場合、着信音が出ない場合があります。
 - ハンズフリー通話設定画面からも送話音量を調整できます。
 「ハンズフリーの通話設定をする)」」L-10
 着信設定の効果音やメロディーにより音が聞こえにくい場合があります。

保留にする

走行中などで、すぐに電話に出られないときは保留にすることができます。



- :着信保留画面になるとともに電話がつながり、かけ た人に電話に出られないことを音声で案内します。
- - 着信保留を行なうためには、携帯電話側が着信 保留に対応している必要があります。
 ※対応していない端末は保留をタッチすると切 断されます。
 - 保留操作を行なった場合、Bluetooth操作が行 なえなくなる場合があります。

着信通知画面



- 通話できる状態になった場合
 - ① 通話 をタッチする。



:通話可能となります。

② 通話が終わったら 終了 を タッチする。



通話中にエンジンスイッチを変更した場 合、通話は終了(切断)される場合があり ます。

L-18 電話を受ける

通話を拒否(終了)する

かかってきた電話に応答しないで切る(拒否する) ことができます。



着信通知画面で終了をタッチする。

: かかってきた相手と電話を接続することなく 電話が切れます。



通話中に自分の声を相手に聞こえないようにする(ミュート)

通話中に自分の声を相手に聞こえないようにすることができます。 ※相手の声は聞こえます。



: ミュート中画面になり、通話相手に自分の声が 聞こえなくなります。 (※電話回線はつながったままの状態です。)









: 自分の声が相手に聞こえます。

通話を携帯電話に切り替える

通話をマイクから携帯電話に切り替えます。



通話中画面で携帯電話に切替をタッチする。

:切り替えるかどうかのメッセージが表示されるの で (はい) をタッチすると、通話を携帯電話に切り 替えます。





① 通話中画面で カーナビに切替 をタッチする。



ハンズフリー通話に切り替えるか どうかのメッセージが表示される のではいをタッチする。



:通話をハンズフリー通話(本機) に切り替えます。

ハンズフリー



トーンを使って、留守番電話の遠隔操作やチケット予約などのサービスを利用することができます。



通話中画面でトーンをタッチする。

: トーン入力画面が表示されます。

	通話中國	画面	
ハンズフリー>	通話中		
73	お父さん/ 090XXXXXXX		ミュート
100			携带電話
通話時間	00時間00分40秒		に約加
受話音量	HT	- 1+	トーン
送話音量	- L X-		
携帯電話	WIL	(200	ייי ד
10:00	OFF 誘导電話を依用	して適応中です	



● 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。

●安全上の配慮から車を完全に停止した場合のみ登録することができます。

電話をかける

(▲ 警告) 電話は安全な場所に停車してご使用ください。

通話中に表示される本機の通話時間表示は、携帯電話側で表示される時間と同じになりません。 (通話時間は目安としてお考えください。)

※通話時間の最大表示は99時間59分59秒です。(99時間59分59秒を超えても99時間59分59秒のままとなります。)

いろいろな方法(電話番号/リダイヤル/履歴/施設の詳細[☆]/登録地点詳細[☆])で電話をかけることができます。 ☆印…[25]別冊の取扱説明書(ナビゲーション編)C-5、F-34、F-41

電話番号から

電話番号を入力して電話をかけます。



L-2手順1、2にしたがって操作する。

: HANDS FREE画面が表示されます。



相手先の電話番号を入力し、

:入力先(相手先)に電話をかけます。

話側の仕様をご確認ください。

※36桁まで入力でき、24桁まで表示します。 入力した番号が25桁以上の場合、発信してもい

いかどうかの確認メッセージが表示されるので はいまたはいいえを選択してください。 ※携帯電話によっては、入力した桁数が多い場合、 発信できないことがあります。この場合、携帯電

発信をタッチする。

: 電話番号入力画面が表示されます。

*印…ボタンをタッチした後、携帯電話から電話番号を入 力するのではなく、ナビゲーション本体から相手側 の電話番号を入力してください。 [27] 下記手順



- 入力した数字を1つ訂正する場合
 訂正 をタッチする。
- 全ての数字を訂正する場合
 訂正 を長めにタッチする。





ハンズフリー



L-22

A



増減します。(通話先相手の声の大きさの調整)



● 接続中の携帯電話の種類によっては、発信中と通話中の状態が携帯電話側と同じにならない場合があります。

〔例:本機は発信中で相手はまだ応答していない(電話に出てない)が、本機の画面では通話中となります。〕

- 接続する携帯によっては、通話終了時に本機画面がしばらく切り替わらない場合があります。
- 車を完全に停止した場合のみ 電話から を選択([gr L-21 手順 2])することができます。



履歴から 発信や着信の履歴を利用して電話をかけることができます。



: HANDS FREE画面が表示されます。









L-24 電話をかける

■ 発信履歴からかける場合

本機から電話をかけるとかけた相手の電話番号が発信履歴に自動的に登録されます。 登録された電話番号を利用して電話をかけることができます。

①リストの中からかけたい相手の番号をタッチする。

※アドレス帳に名前の登録がある場合は、名前が表示されます。



●本機に発信履歴がない場合 発信履歴は選択できません。

- 🧠 ●リストに表示される履歴は最新の10件分です。
 - 施設の詳細、登録地点詳細画面から電話をかけた場合も履歴番号がリストに表示されます。
 (施設名/地点名は表示されません。)

② 発信 をタッチする。

:電話するかどうかのメッセージが表示されるのではいをタッチすると 選択した発信履歴(相手先)の番号に電話をかけます。

発信履歴詳細画面



※発信中画面(E) L-21のアドバイス参照)を表示し、相手につながると通話中画面 (E) L-22の手順 4 参照)になります。



■ 着信履歴からかける場合

本機に携帯電話を接続中に電話がかかってくると、かかってきた相手の電話番号が着信履 歴に自動的に登録されます。登録された電話番号を利用して電話をかけることができます。 ご使用中の携帯電話の機種によっては着信番号が表示されないで非通知と表示されます。

- リストの中からかけたい 着信履歴リスト画面 携带電話>着信履歴 ▲ 戻る 相手の番号をタッチする。 全削除をタッチし、 お父さん 全间段。 : 着信履歴詳細画面が はい を選択すると 表示されます。 着信履歴を一括で削 ※アドレス帳に名前の登録が 除します。 ある場合は、名前が表示 されます。
 - ●本機に着信履歴がない場合 着信履歴は選択できません。
 - □ 着信履歴リストに表示される履歴は最新の10件分です。
 - ●着信履歴リスト画面で、非通知または公衆電話からかかってきた着信は非通知と表示されます。
 また、非通知の場合選択する(電話をかける)ことはできません。
 - 非通知の着信履歴は最新の履歴のみが表示されます。

② 発信 をタッチする。

:電話するかどうかのメッセージが表示されるのではいをタッチすると 選択した着信履歴(相手先)の番号に電話をかけます。

※発信中画面(Le L-21のアドバイス参照)を表示し、相手につながると通話中画面(下記)になります。





●同じ相手への発信履歴や、同じ相手からの着信履歴は、それぞれ最新の履歴のみが表示されます。
 ●非通知と表示されている履歴に電話をかけることはできません。

• 戻る をタッチすると1つ前の画面に戻ります。

L-26 電話をかける



本機に登録したアドレス帳を使って電話をかけることができます。

アドレス帳から電話をかけるにはあらかじめ携帯電話のメモリ(アドレス帳)を本機に転送しておく必要があ

L-2手順 1、2 にしたがって操作する。

: HANDS FREE画面が表示されます。





名前またはメモリ番号から電話をかける。

■ 名前からかける場合

本機に転送したアドレス帳を使って50音から検索して電話をかけることができます。

①リストの中からかけたい相手の名前を選択する。

:アドレス帳詳細画面が表示されます。



名前の頭文字(またはそれ以外の文字)を表示

名前の頭文字をタッチすると該当す る名前が表示され、効率よく絞り込 むことができます。(選択できない 文字は暗くなります。)

#最終メニューを表示しま

-2

全削除 をタッチすると登録されて いるすべての名前(アドレス)を一括 で削除することができます。



携帯電話によっては、本機に転送したアドレス帳が正しく50音割り当てされない場合があります。

■ メモリ番号からかける場合

本機に登録したアドレス帳を使って登録番号から検索して電話をかけることができます。

① メモリ順 をタッチする。

: メモリ番号検索画面が表示されます。



② リストの中からかけたい相手のメモリ番号を選択する。

: アドレス帳詳細画面が表示されます。





*印… 削除 をタッチし、 はい を選択すると選択中の名前(アドレス)を削除することができます。

^{L-28} 発着履歴を削除する

発信履歴、着信履歴を一括で削除することができます。



L-2手順1、2にしたがって操作する。

:HANDS FREE画面が表示されます。



電話 ➡ 発信履歴 / 着信履歴 をタッチする。

:履歴リスト画面が表示されます。



発信/着信履歴がない場合 発信履歴 / 着信履歴 ネ は選択できません。





全削除をタッチする。

: 全件削除してもいいかどうかのメッセージが表示 されるので はい を選択すると、発信または着信 履歴を一括で削除し、ハンズフリーMENU画面 に戻ります。



通話中に地図画面を表示する

"Bluetooth対応携帯電話"を使用して通話しているときでも地図画面を見たり、目的地設定などが できます。





● ハンズフリー音声出力中は、右(前)スピーカーよりナビゲーションの音声案内、左(前)スピーカーより通 話の音声出力となります。

● 通話中は、オーディオの音量調整は無効となります。

L-30 ハンズフリーについて

Bluetooth対応の携帯電話をお持ちの場合に、本機のハンズフリー機能を使用することができ ます。

Bluetoothとは

- ●携帯電話と本機をケーブルを使わずに接続し、音声やデータのやりとりをすることができる無線通 信技術のことです。
- ハンズフリーのBluetooth機能を利用するには、初期登録をする必要があります。
 □ 「初期登録設定」L-2
 初期登録後、自動接続"する"の場合は車のエンジンスイッチをI(アクセサリー)またはI(ON)にして本機に電源が入ると自動的にBluetooth 接続となります。

A 本機にて電話のやりとりをすると通常より携帯電話の電池が早く消耗します。

Bluetooth®

BluetoothおよびBluetoothロゴは、米国Bluetooth SIG. Incの登録商標です。

ハンズフリーとは

携帯電話を操作することなく画面をタッチすることで「電話を受ける」「電話をかける」などの電話機能が使用できます。これがハンズフリー機能です。





・安全のため、自動車運転中の携帯電話のご使用はおやめください。法律で禁止されています。
 ・運転中は電話をかけないでください。また、運転中にかかってきたときには、あわてずに安全な

- 場所に停車してから受けてください。どうしても通話しなければいけないときは、"ハンズフリー 機能"を使用して「かけ直す」ことを伝え、安全な場所に停車してかけ直してください。
- ●電話(本機)を使用するために、禁止された場所や周りに迷惑のかかる場所で駐・停車などをしな いでください。
L-31

使用上のご注意

- ●ハンズフリーを使用するときの通話料は、お客様のご負担になります。
- スピード違反取り締まり用レーダーの逆探知機(レーダー探知機)を搭載していると、スピーカーから雑音が出ることがあります。
- ●割込通話(キャッチホン)や三者通話を契約しているときは、電話機本体で割込通話(キャッチホン)
 や三者通話を解除しておいてください。割込通話(キャッチホン)や三者通話機能には対応していません。
- 通話中に "カシャッ" という音が聞こえることがありますが、これはある無線ゾーンで電波が弱く なったときに、隣の無線ゾーンへ切り替わるために発生する音で、異常ではありません。
- ●通話時は通話相手と交互にお話しください。通話相手と同時に話した場合、こちらの音声が相手に、 相手の音声がこちらに聞こえにくくなることがあります。(故障ではありません)
- ●車のエンジンスイッチを入れた直後やディスクを入れた直後は、電話の着信を受けることができません。
- ◆次のような場合は、通話相手側にこちらの音声が聞こえにくくなることがあります。
 ・悪路走行時 ・高速走行時 ・窓を開けているとき ・エアコンのファンの音が大きいとき
- ●本機はすべてのBluetooth機器とのワイヤレス接続を保証するものではありません。
- 接続する Bluetooth 対応携帯電話は Bluetooth SIGの定める Bluetooth 標準規格に適合し、認証を取得している必要があります。接続する Bluetooth 対応携帯電話が上記 Bluetooth 標準規格に適合していても、相手機器の特性や仕様によっては接続できない、表示/動作が異なる、などの現象が発生する場合があります。
- auの携帯電話をご使用の場合には、機種によって「回線交換モード(ASYNC / FAX)と「パケット モード」の2種類の通信モードがありますが「パケットモード」でご使用ください。
- ソフト更新対応の携帯電話をお使いの場合は、ソフトウェアを最新にアップデートしてご利用ください。詳しくは携帯電話会社のホームページでご確認ください。
- ●スマートフォンなどにおいて、ハンズフリー発信が行なえない場合、既定の発信アプリケーション が通常の電話になっているかご確認ください。その他のアプリケーションが既定設定になっていた 場合、正常に発信が行なえないことがあります。
- ●携帯電話と接続した場合は、本機との間に障害物のない場所に携帯電話を置いてください。
- ●植込み型心臓ペースメーカーおよび植込み型除細動器を装着されている方は、携帯電話および本機を使用する場合、心臓ペースメーカーなど装着部から22cm以上離して使用してください。電波によりそれらの装置・機器に影響を与える恐れがあります。
- ●以下の場合は、ハンズフリーは使用できません。
 - ・使用する携帯電話の圏外に車が移動したとき
 - ・トンネル、地下駐車場、ビルの陰、山間部など、電波が届きにくい場所にいるとき
- Bluetooth通信用の車両側アンテナはナビに内蔵されていますので、携帯電話を金属に覆われた場 所やナビ本体から離れた場所に置くと音が悪くなったり接続できない場合があります。
- デジタル方式のため、声が多少変わって聞こえることがあります。
- ●ハンズフリーは付属のマイクを使用して通話します。
 マイクに近づいたり、意識的にマイクの方向に向いたりせずに、安全に運転できる姿勢で大きな声でハッキリとお話しください。
- ●オーディオ再生中に発信および着信された場合、再生中のオーディオはMUTE状態となります。 ※録音中に発着信があった場合、録音は継続されます。
- 通話中に車(本機)から離れる(無線通信が不可能な状態になる)と通信は終了(切断)されます。
- ●携帯電話の「ダイヤルロック」「オートロック」「セルフモード」「FAXモード」などの機能を解除して からBluetooth接続してください。

携帯電話にはご利用になれない機種があります。適合携帯電話機種につきましては、下記ホームページをご アドハイス 確認ください。http://www.honda.co.jp/navi/support/handsfreelist/

ハンズフリーについて

L-32

- ●ハンズフリー状態で、携帯電話側での発着信操作、保留操作(着信拒否、転送も含む)はしないでください。誤作動をする場合があります。
- ●本機は2.4GHz帯の周波数を使用しますが、他の無線機器も同じ周波数を使っていることがあります。他の無線機器との電波干渉を防止するため、下記事項に注意してご使用ください。
 - ・本機の使用周波数帯では、電子レンジなどの産業・科学・医療用機器のほか工場の製造ラインなどで使用されている移動体識別用の構内無線局、免許を要しない特定省電力無線局、アマチュア 無線局など(以下「他の無線局」と略します)が運用されています。
 - 1 本機を使用する前に、近くで「他の無線局」が運用されていないことを確認してください。
 - 2 万一、本機から「他の無線局」に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、すぐに本 機の使用をやめてお買い上げのHonda販売店へご相談ください。
 - 3 その他、本機から「他の無線局」に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合など何かお困 りのことが起きたときは、お買い上げのHonda販売店へご相談ください。
- 本機は、電波法に基づく技術基準適合証明を受けていますので、無線局の免許は不要です。ただし、
 本機に以下の行為を行なうと法律で罰せられることがあります。
- ・分解や改造をする ・ユニット本体に貼ってある定格銘板をはがす
- 車載機(本機)で携帯電話を充電することはできません。
- ●本機以外のBluetooth機器が携帯電話と接続されている場合、本機とBluetooth接続できない場合があります。その場合は、携帯電話と本機以外の機器とBluetooth接続を切断してください。
- ご使用の携帯電話によっては、携帯電話が省電力モードになっている場合に、Bluetoothの接続性が低下する場合(発信ができないなど)があります。その場合には、携帯電話の省電力モードを解除し、待ち受け画面が表示されている状態にてハンズフリー操作を行なってください。
- ●携帯電話を車室内に放置しないでください。炎天下など、車室内が高温となり、故障の原因となり ます。

QQコールを利用する

QQコールとは

「QQコール」とは、QQコール対応ナビゲーションシステムをご利用のお客様に提供される有料オプションサービスの一つで、全国のHonda販売店やサービス工場など、Hondaネットワークでお客様をサポートするシステムです。お車の応急処置はもちろん、レンタカーや飛行機などの代替交通手段、宿泊先までを専門のスタッフがコーディネート、手配します。「QQコール」は、Honda販売店での入会手続きが必要です。詳しくは、QQコールの紹介ページをご覧ください。 http://www.honda.co.jp/ggcall/

QQコールを利用するまでの流れ

QQコールを利用するには、Honda販売店での入会登録手続きが必要です。



QQコールを表示する

QQコールセンターの電話番号や現在地のマップコードを表示することができます。 QQコールはHonda販売店にて入会手続きとセットアップが完了した場合に表示されます。



L-2手順1、2にしたがって操作する。

: HANDS FREE画面が表示されます。



3

QQコール をタッチする。

: QQコールセンターの電話番号と現在地の マップコードが表示されます。



QQコールセンターへ電話をかける。

:オペレータが対応しますので、表示されている現在地のマップコードを伝えてから用件を お伝えください。



① 発信をタッチする。

※走行中は発信はタッチできません。

現在地のマップコード



※バッテリー上がりなどで本機を 起動できない場合は携帯電話な どから直接コールセンターに電 話してください。

 会話終了後は、 通話終了 を タッチする。

- 携帯電話が本機に
 Bluetooth 接続されていない場合
 - ① お手持ちの携帯電話を使用して表示 されている番号に電話をかける。



 会話終了後は、お手持ちの携帯電話 を切る。

QQコールを表示する

L-34

- A ● QQ コールのコールセンターに連絡できるのは、お使いの携帯電話通話可能区域内です。
 - ●QQコールセンターの電話番号と現在地のマップコードを表示中は以下の機能の操作が可能です。
 - ・地図の拡大/縮小 ・地図表示(方位)の切り替え ・地図スクロール
 - ・オーディオモードの音量調整 ・オーディオモード(AV電源)のON / OFF
 - 走行中はQQコールのマップコードは、表示されません。車を安全な場所に停車してから操作を行なって ください。
 - 戻る をタッチすると現在地の地図画面に戻ります。
 - ●QQコール画面から地図スクロール画面を表示させた場合、情報バーの住所表示は現在地の住所が表示 されます。

Bluetooth接続時のQQコール画面について

- ●電話発信中は、発信音量を調整できます。
- ●相手先と通話中は、受話音量/送話音量を調整できます。

M その他

M-1

カスタマイズ(Quick)機能について	······ M-2
画像ファイル(JPEG)について	М-З
本機で再生できるディスクについて	····· M-4
データベースについて	······ M-6
オーディオ リモコン スイッチ	M-8
リア席モニターについて	···· M-10
個人情報の取り扱いについて	···· M-11
工場出荷状態に戻す	·····M-11
放送局一覧	M-12
初期設定一覧	M-14
故障かな?と思ったら	M-15
メッセージ表示について	···· M-31
用語説明	M-34
索 引	M-40

その他

M-2 カスタマイズ(Quick)機能について

ナビゲーションの各項目選択を1つの画面から操作することができます。



: カスタマイズメニュー画面が表示されます。

オーディオモード画面 (SDモード画面(例)) SDモクド画面(例) の 00'10' ファイト111 EE++ (EE++ (EE+*) (FE)+ (FE)+



切り替えたい機能(メニュー)ボタンを タッチする。

: 選択した機能画面が表示されます。







画像ファイル(JPEG)について

SD/USBモードのとき、画像ファイル(JPEG)を再生させることができます。 「動作モード(音楽/画像)を切り替える」A-22

● 再生可能な JPEG ファイルについて

対応形式	Baseline JPEG方式
再生可能な拡張子	JPG / jpg(大文字、小文字どちらでも使用可能)
最大フォルダ名/ファイル名	全角32文字/半角64文字
最大フォルダ階層	8階層
1フォルダ内の最大ファイル数	255(ファイル数+フォルダ数:ルートフォルダ含む)
1メディア内の最大ファイル数	10,000
最大フォルダ数	100
フォルダ名/ファイル名 使用可能文字	A~Z(全角/半角)、O~9(全角/半角)、_(アンダースコア)、 全角漢字(JIS第一水準)、ひらがな、カタカナ(全角/半角)
ファイルサイズ	10MB以下
画像サイズ	16×16ピクセル~4092×4092ピクセル

● Progressive JPEG、カラーフォーマットがGray scale、RGB、CMYKのJPEGファイルは対応していません。

- 大きい画像は画面にあわせて表示されます。
- 液晶の縦横のドットピッチが違うため、本来の画像と印象が異なる場合があります。

その他

^{M-4} 本機で再生できるディスクについて

VIDEO	DVD+R	DVD+RW	DVD+R DL
	DVD-R	DVD-RW	DVD-R DL
	COMPACT DIGTAL AUDIO TEXT	CD-R	CD-RW

※ただし、ディスクの傷や汚れ指紋等または車内や本機に長時間放置、データ書き込み状態が不安定、 データ書き込みに失敗し再度録音した場合などは、再生できない場合があります。

※ と は DVD フォーマット ロゴ ライセンシング株式会社の登録商標(米国・日本他)です。

▲ 注意) すでにディスクが入っている場合に2枚目を挿入しようとすると、ディスクに傷がつき、故障の原 因となります。

下記のディスクは再生できないか、再生できても正常に再生されないことがあります。

· CD-G	・フォトCD	· CD-ROM	· Blu-ray
· CD-EXTRA	· VIDEO CD	·SACD	· HD DVD
· DVD-ROM	· DVD-RAM	・DVDオーディオ	·SVCD

● DVDビデオでも、次のようなディスクは再生できないことがあります。

- ・リージョン番号 [2] が含まれていないディスク
- ・無許諾のディスク(海賊版のディスク)
- ・NTSC以外のカラーテレビ方式(PAL、SECAM)で収録されたディスク
- CD-R / CD-RW / DVD-R / DVD-RW / DVD+R / DVD+RW / DVD+R DL / DVD-R DLでも、次のような場合は再生できないことがあります。
 - ・データが記録されていないディスク
 - ・ディスクの記録状態/ディスク自体の状態が悪い場合
 - ・ディスクと本機の相性が悪い場合
 - ・CD-R / CD-RWの場合、「CDDA」または「オーディオCD」フォーマット以外のディスクは再生 できません。(ただしMP3 / WMAは再生できます。)
 - ・ファイナライズされていないディスクは再生できません。
 - ※これらの書き込み対応のディスクを使用される場合には、書き込みを行なう機器の取扱説明書や 注意事項をよくお読みください。

※MP3/WMAにつきましてはCF「MP3/WMAファイルについて」 D-6をご覧ください。

Videoモードのファイナライズについて

DVD-R / DVD-RW / DVD+R / DVD+RW / DVD+R DL / DVD-R DL ディスクをご使用にな る場合、録画された機器で「ファイナライズ処理」を行なっていただく必要があります。ファイナ ライズ処理を行なわないと、録画された機器以外の他のプレーヤー(本機など)で再生できない場合 があります。

※ファイナライズ処理については、書き込みを行なう機器の取扱説明書や注意事項をよくお読みく ださい。

- DVD レコーダで作成したディスクについて
 - ・DVD-R / RW、DVD-R DLにビデオレコーディングモード(VRモード)で記録されたディスクを 再生できます。 [P] - 20、 - 31

・デジタル放送を記録したディスクの再生は、CPRM対応のDVD-R / RW、DVD-R DL にビデオ レコーディングモード(VRモード)で記録されたものに限り再生が可能です。

DVD再生ディスク対応一覧表)」|-31

※ DVD-R、DVD-R DLに記録する場合ファイナライズ処理が必要です。 DVD-RWに記録する場合でもファイナライズ処理が必要な場合があります。
※タイトル(映像)の一部を編集したり消去されたディスクの場合、操作によっては正常に再生できない場合があります。

※録画方式など詳しくはDVDレコーダの取扱説明書をよくお読みください。

● 8cm ディスクについて

本機では、8cmディスクは再生できません。アダプターを使用しての再生もできません。

- dts-CD(dts 5.1chサラウンドトラックが収録されているCD)について
 CDモードでは再生できます。Music Backモードでは正常に録音/再生できません。
- コピー防止機能付CD(コピーコントロールCD)について

ディスクレーベル面(印刷面)に 回答 マークの入ったものなど、JIS 規格に合致したディスクをご使用ください。

パソコン等で複製防止を目的としたコピー防止機能付CD(コピーコントロールCD)を再生させる と、正常に再生できないことがあります。これはコピー防止機能付CD(コピーコントロールCD) がCD規格に合致していないための現象であり、本機の異常ではありません。コピー防止機能付 CD(コピーコントロールCD)の再生で問題がある場合は、コピー防止機能付CD(コピーコントロー ルCD)の発売元にお問い合わせください。

● 特殊形状のディスクについて

ハート型や八角形など、特殊形状のディスクは使用しないでください。本機が故障する原因となり ます。

Dual Disc について

Dual Discとは、DVD規格に準拠した面(DVD面)と音楽専用面(CD面)とを組み合わせたディス クです。本機ではDual Discは使用しないでください。ディスクに傷がついたり、ディスクが取り 出せないなどの不具合が発生する場合があります。

^{M-6} データベースについて

本機は、内蔵のCDプレーヤーからCDアルバムをMusic Rackに録音した場合、本機に収録されているGracenoteデータベースの中から、アルバム名やアーティスト名、タイトル名を検索し、各名称がデータベースに収録されていると、録音したデータに自動で付与します。本機に収録されている データベース情報は、Gracenoteデータベース情報を使用しています。

• Gracenote データベースについて

音楽認識技術と関連情報はGracenote[®]社によって提供されています。Gracenoteは、音楽認識 技術と関連情報配信の業界標準です。

詳細は、Gracenote®社のホームページwww.gracenote.comをご覧下さい。

Gracenote, Inc.提供のCDおよび音楽関連データ: copyright©2000-2012 Gracenote. Gracenote Software, copyright©2000-2012 Gracenote.本製品およびサービスには、 Gracenoteが所有する1つまたは複数の特許が適用されます。適用可能な一部のGracenote特許の一覧については、GracenoteのWebサイトをご覧ください。

Gracenote、CDDB、Music ID、Media VOCS、Gracenoteのロゴとロゴタイプ、および "Powered by Gracenote" ロゴは、米国および/またはその他の国における Gracenoteの登録商標または商標です。

音楽認識テクノロジーおよび関連データはGracenote[®]によって提供されます。Gracenote[®] は音楽認識テクノロジーおよび関連コンテンツ配信の業界標準です。詳細については、<u>www.</u> <u>gracenote.com</u>をご覧ください。



「Gracenote音楽認識サービス」によって提供された データについては内容を100%保証するものではあり ません。

● Gracenote データベースのご利用について

Gracenote[®]エンドユーザー使用許諾契約書

この製品を使用する際には、以下の条項に同意しなければなりません。

本ソフトウエア製品または本電器製品には、カリフォルニア州エメリービル市のGracenote, Inc. (以下「Gracenote」とする)から提供されているソフトウェアが含まれています。本ソフトウエ ア製品または本電器製品は、Gracenote社のソフトウェア(以下「Gracenoteソフトウェア」と する)を利用し、音楽CDや楽曲ファイルを識別し、アーティスト名、トラック名、タイトル情報 (以下「Gracenoteデータ」とする)などの音楽関連情報をオンラインサーバー或いは製品に実装 されたデータベース(以下、総称して「Gracenoteサーバー」とする)から取得するとともに、取 得されたGracenoteデータを利用し、他の機能も実現しています。お客様は、本ソフトウエア製 品または本電器製品の使用用途以外に、つまり、エンドユーザー向けの本来の機能の目的以外に、 Gracenoteデータを使用することはできません。

お客様は、Gracenoteデータ、Gracenoteソフトウェア、およびGracenoteサーバーを非営利 的かつ個人的目的にのみに使用することについて、同意するものとします。お客様は、いかなる第 三者に対しても、GracenoteソフトウェアやGracenoteデータを、譲渡、コピー、転送、または 送信しないことに同意するものとします。お客様は、ここに明示的に許諾されていること以外の目 的に、Gracenoteデータ、Gracenoteソフトウェア、またはGracenoteサーバーを使用または 活用しないことに同意するものとします。 お客様は、お客様がこれらの制限に違反した場合、Gracenoteデータ、Gracenoteソフトウェ ア、およびGracenoteサーバーを使用するための非独占的な使用許諾契約が解除されることに 同意するものとします。また、お客様の使用許諾契約が解除された場合、お客様はGracenote データ、Gracenote ソフトウェア、およびGracenoteサーバー全ての使用を中止することに同 意するものとします。Gracenoteは、Gracenoteサーバー全ての使用を中止することに同 意するものとします。Gracenoteは、Gracenoteデータ、Gracenoteソフトウェア、および Gracenoteサーバーの全ての所有権を含む、全ての権利を保有します。いかなる場合においても、 Gracenoteは、お客様が提供する任意の情報に関して、いかなる支払い義務もお客様に対して負 うことはないものとします。お客様は、Gracenote, Inc.が本契約上の権利をGracenoteとして 直接的にお客様に対し、行使できることに同意するものとします。

Gracenoteのサービスは、統計処理を行うために、クエリを調査用の固有の識別子を使用しています。無作為に割り当てられた数字による識別子を使用することにより、Gracenoteサービスを利用しているお客様を認識しながらも、特定することなしにクエリを数えられるようにしています。詳細については、Webページ上の、Gracenoteのサービスに関するGracenote プライバシーポリシーを参照してください。

Gracenote ソフトウェアとGracenote データの個々の情報は、お客様に対して「現状有姿」のま まで提供され、使用許諾されるものとします。Gracenoteは、Gracenoteサーバーにおける全て のGracenote データの正確性に関して、明示的または黙示的を問わず、一切の表明や保証をして いません。Gracenoteは、妥当な理由があると判断した場合、Gracenoteサーバーからデータ を削除したり、データのカテゴリを変更したりする権利を保有するものとします。Gracenote ソ フトウェアまたはGracenoteサーバーにエラー障害のないことや、或いはGracenote ソフトウェ アまたはGracenoteサーバーの機能に中断が生じないことの保証は致しません。Gracenoteは、 将来Gracenoteが提供する可能性のある、新しく拡張や追加されるデータタイプまたはカテゴリ を、お客様に提供する義務を負わないものとします。また、Gracenoteは、任意の時点でそのサー ビスを中止できるものとします。

Gracenoteは、黙示的な商品適合性保証、特定目的に対する商品適合性保証、権利所有権、および非侵害性についての責任を負わないものとし、これに限らず、明示的または黙示的ないかなる保証もしないものとします。Gracenoteは、お客様によるGracenoteソフトウェアまたは任意のGracenoteサーバーの利用により、得る結果について保証しないもとのとします。いかなる場合においても、Gracenoteは結果的損害または偶発的損害、或いは利益の損失または収入の損失に対して、一切の責任を負わないものとします。

© Gracenote, Inc. 2012

M-8 オーディオ リモコン スイッチ 車両標準装備 別売

運転中にオーディオの操作をするためのスイッチです。

イラストはイメージ図です。



車種によってオーディオ リモコン スイッチが装備できない場合があります。 ※車両によってオーディオ リモコン スイッチが標準装備されている場合があります。

CH-/CH+スイッチ、
 CH-/CH+スイッチ、

■ ラジオを聞いている / Digital TVを見ている場合

CH+ / ▶ **を押す。**: プリセットされている次の放送局を選局します。

- **CH**− / **を押す**。: プリセットされている前の放送局を選局します。
- (CH+)/(CH-)を長く押す。: 自動選局になり放送局を受信すると止まります。

■ MP3 / WMA / AAC ファイル(CD・DVD* / SD / USB)を聞いている場合

- **CH+** / ▶ を押す。: スキップ(次の曲の頭出し)します。
- **CH**−/ **を押す**。: リプレイ(再生中や前の曲の頭出しします。
- **CH+** を長く押す。: フォルダアップします。
- **CH-**を長く押す。:フォルダダウンします。
- *印…CD・DVDでのAAC再生はできません。
- CD / Music Rack / iPodを聞いている場合

CH+ / ▷ を押す。: スキップ(次の曲の頭出し)します。
 CH- / <
 を押す。: リプレイ(再生中や前の曲の頭出し)します。
 ※ CH+ / ▷、 CH- / <
 の長押しは無効です。

DVDを見ている場合

CH+ / ▷ を押す。: スキップ(次のチャプターの頭出し)します。
 CH- / < を押す。: リプレイ(再生中や前のチャプターの頭出し)します。
 ※ CH+ / ▷、 CH- / < の長押しは無効です。

- ② VOL▲ / VOL▼ スイッチ、 (小) / □ スイッチ
 - **VOL▲** / (骨)を押す。: 音量が大きくなります。
 - **VOL▼** / **一を押す**。: 音量が小さくなります。
 - 【**VOL▲**】/ [骨] を長く押す。: 連続して音量が大きくなります。
 - **VOL▼**/ **を長く押す**。: 連続して音量が小さくなります。
- ③ MODE 、 SOURCE スイッチ

スイッチを押すたびに、下記のようにモードが切り替わります。

スイッチを押すたびに、

→ FM / AM → CD/DVD → Music Rack -----

- └ VTR*3 ← TV ← SD ← iPod*2 ← USB*1 ↓ と切り替わります。
- *1印…USBの接続方法につきましては「F-16を参照ください。
- *2印…iPodの接続方法につきましては [F] 「iPodを本機に接続する」 G-17を参照ください。
- *3印…VTRの接続方法につきましては [2] 「接続する」 K-3を参照ください。

※USBとiPodは同時に接続できません。 ※iPod(映像あり)とVTRは同時に接続できません。

- ●オーディオモード⇔ナビゲーションモードの切り替えはナビ本体パネルの(AUDIO) ⇔ (現在地) を押し
 ► て切り替えてください。
 - ●オーディオ リモコン スイッチはオーディオモード終了(OFF状態)のときは操作できません。
 - 以下の場合はそのモードを飛ばします。
 ディスク、SDカード未挿入、USB / iPod / VTR未接続。

M-10 リア席モニターについて

別売

別売のリア席モニターを接続することにより"前席でナビ/後席でDVD"*などの使い方ができます。 *印…DVDの音声が本機から出力され、合間にルートの音声案内が聞こえます。





※コピーガードがかかっている番組やDVDは録画機器を経由してモニターで視聴すると 正常に受像できません。コピーガードがかかっている番組やDVDを視聴する場合は、 録画機器を経由しないで直接、本機とモニターを接続してください。

ナビゲーション画面とオーディオモードを本機で同時起動した場合のリア席モニターとの表示関係について

本機のモード		本機に 表示される画面	リア席モニターに 表示される画面
ナビ	-	ナビ	表示されません
ナビ	DVD	ナビ	DVD
ナビ	Digital TV (iPodビデオ/VTR)	ナビ	Digital TV (iPodビデオ/VTR)
Digital TV (iPodビデオ/VTR)	_	Digital TV (iPodビデオ/VTR)	Digital TV (iPodビデオ/VTR)
DVD	-	DVD	DVD
ナビ	FM/AM/CD/MP3 /WMA/Music Rack /SD/iPod/USB	ナビ	表示されません
FM/AM/CD/MP3 /WMA/Music Rack /SD/iPod/USB	_	FM/AM/CD/MP3 /WMA/Music Rack /SD/iPod/USB	表示されません

※ Digital TV を受信している場合、本機からリア席モニターへ出力される信号はアナログ出力となります。 放送によっ てはアナログ出力を禁止している場合があるためモニター出力できないときもあります。



●オーディオモードを終了(OFF状態)にするとリア席モニター側の表示も消えます。

 リア席モニターでは映像出力のみを行ないます。モード選択や画面の操作を行なうことはできません。 操作は本機で行なってください。

●リア席モニターでは走行中/停車中にかかわらず映像が表示されます。

個人情報の取り扱いについて

本機を他人に譲り渡したり処分などされる場合はプライバシー保護のため、お客様の責任において 本機の情報を消去してください。

工場出荷状態に戻す

- 個人情報に関わる設定を初期化する場合
 - 「ビア別冊の取扱説明書(ナビゲーション編) 「データを初期化(消去)する」G-27
- それぞれの設定箇所で消去する場合
- 本機に録音した音楽データの削除
 ア「音楽データを初期化する」
 B-12の手順3で音楽データ初期化を選択決定
- 本機にアップデートした Gracenote データベースのデータの削除
 「Gracenote データベースのデータを初期化する」
 B-20の手順3で初期化を選択決定
- 本機に設定した地上デジタルテレビ放送に関する情報の削除
 「設定を初期化する」
 J-42の手順 3 で メモリ初期化 を選択決定

M-11

M-12 放送局一覧

地上デジタルテレビ放送の、放送局とプリセット登録されるチャンネルの組み合わせは、以下のよう になります。

※他地域(旅行などのおでかけ先)の放送を受信されたときは、下記のようにならない場合があります。 割り当てられた放送が実際に開始される時期は地域により異なります。また放送の開始時は地上アナ ログテレビ放送との混信を避けるために、非常に小さい出力で放送されるため受信できるエリアが限 定されます。

■ 表の	みかた ① 四 2 N 3 N	使島 国放送 HKEテレ徳島 HK総合徳島	ー お住まいの地域 ー エリア番号 ー 放送局名		一度放送局を受信 最新の放送局名ね ※放送局名は放送 変更になる場合	(視聴)すると、 「表示されます。 送局側の都合により かあります。 (2012年2日現在)
お住まい	北海道(函館)	北海道(札幌)	北海道(室蘭)	北海道(旭川)	北海道(帯広)	北海道(北見)
<u>の地域</u> 放送 局名	1 HBC北海道放送 2 NHKEテレ函館 3 NHK総合函館 5 STV札幌テレビ 6 HTB北海道テレビ 7 TVH 8 UHB	1 HBC北海道放送 2 NHKEテレ札幌 3 NHK総合・札幌 5 STV札幌テレビ 6 HTB北海道テレビ 7 TVH 8 UHB	1 HBC北海道放送 2 NHKEテレ室蘭 3 NHK総合・室蘭 5 STV札幌テレビ 6 HTB北海道テレビ 7 TVH 8 UHB	1 HBC北海道放送 2 NHKEテレ旭川 3 NHK総合・旭川 5 STV札幌テレビ 6 HTB北海道テレビ 7 TVH 8 UHB	1 HBC北海道放送 2 NHKビテレ帯広 3 NHK総合・帯広 5 STV札幌テレビ 6 HTB北海道テレビ 7 TVH 8 UHB	1 HBC北海道放送 2 NHKEテレ北見 3 NHK総合:北見 5 STV4幌テレビ 6 HTB北海道テレビ 7 TVH 8 UHB
お住まい の地域	北海道(釧路)	青森	秋田	山形	岩手	宮城
放送 局名	1 HBC北海道放送 2 NHKEテレ釧路 3 NHK総合測度 5 STV札幌テレビ 6 HTB北海道テレビ 7 TVH 8 UHB	1 RAB青森放送 2 NHKEテレ青森 3 NHK総合青森 5 青森朝日放送 6 ATV青森テレビ 6 HTB北海道テレビ 8 UHB	1 NHK総合:秋田 2 NHKEテレ秋田 4 ABS秋田放送 5 AAB秋田朝日放送 8 AKT秋田テレビ	1 NHK総合・山形 2 NHKEテレ山形 4 YBC山形放送 5 YTS山形テレビ 6 テレビユー山形 8 さくらんぼテレビ	1 NHK総合・盛岡 1 TBCテレビ 2 NHKEテレ盛岡 4 テレビ岩手 4 ミヤギテレビ 5 岩手朝日テレビ 5 H日専日本放送 6 IBCテレビ 8 めんごいテレビ 8 仙台放送	1 TBCテレビ 2 NHKEテレ仙台 3 NHK総合仙台 4 ミヤギテレビ 5 KHB東日本放送 8 仙台放送
お住まい の地域	福島	群馬	埼玉	山梨	栃木	東京
放送 局名	1 NHK総合·福島 1 TBCテレビ 2 NHKEテレ福島 4 福島中央テレビ 4 ギギテレビ 5 KFB福島放送 5 KFB福島放送 6 テレビユー福島 8 福島テレビ 8 仙台放送	1 NHK総合・東京 2 NHKEテレ東京 3 群馬テレビ 3 テレ玉 4 日本テレビ 5 テレビ朝日 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン 12 放送大学	1 NHK総合:東京 2 NHKEテレ東京 3 テレ玉 3 デル玉 3 デバテレビ 5 テレビ朝日 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン 9 TOKYO MX 12 放送大学	1 NHK総合・甲府 2 NHKEテレ甲府 4 HBS山梨放送 4 日本テレビ 5 テレビ朝日 6 UTY 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン	1 NHK総合・東京 2 NHKEテレ東京 3 とちぎテレビ 4 日本テレビ 5 テレビ朝日 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン 12 放送大学	1 NHK総合東京 2 NHKEテレ東京 3 tvk 3 テル玉 4 日本テレビ 5 テレビ朝日 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン 9 TOKYO MX 12 放送大学
放送局名	1 NHK総合·福島 1 TBCテレビ 2 NHKEFレ福島 4 福島中央テレビ 4 ミヤギテレビ 5 KFB福島放送 6 テレビュー福島 8 福島テレビ 8 仙台放送	1 NHK総合東京 2 NHKEテレ東京 3 群馬テレビ 3 テレ玉 4 日本テレビ 5 テレビ朝日 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン 12 放送大学	1 NHK総合・東京 2 NHKEテレ東京 3 テレ玉 3 群馬テレビ 3 群馬テレビ 5 テレビのビ 5 テレビ朝日 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン 9 TOKYO MX 12 放送大学 千葉	1 NHK総合・甲府 2 NHKEテレ甲府 4 YBS山梨放送 4 日本ラレビ 5 テレビ朝日 6 UTY 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン	1 NHK総合・東京 2 NHKEテレ東京 3 とちぎテレビ 4 日本テレビ 5 テレビ朝日 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン 12 放送大学 石川	1 NHK総合・東京 2 NHKEテレ東京 3 tvk 3 テル玉 4 日本テレビ 5 テレビ朝日 6 TBS 7 テレビ東京 8 フジテレビジョン 9 TOKYO MX 12 放送大学

放送局一覧

M-13

お住まい の地域	新潟	長野	岐阜	三重	愛知	静岡
放送 局名	1 NHK総合新潟 2 NHKEテレ新潟 4 TeNYテレビ新潟 5 新潟テレビ21 6 BSN 8 NST	1 NHK総合:長野 2 NHKEテレ長野 4 テレビ信州 5 abn長野朝日放送 6 SBC信越放送 8 NBS長野放送	1 東海テレビ 2 NHKEテレ名古屋 3 NHK総合岐阜 4 中京テレビ 5 CBC 6 メ~テレ 7 三重テレビ 8 ぎふチャン 10 テレビ愛知	1 東海テレビ 2 NHKEテレ名古屋 3 NHK総合達 4 中京テレビ 4 MBS毎日放送 5 CBC 6 メーテレ 6 ABCテレビ 7 三重テレビ 8 関西テレビ 8 関西テレビ 10 読売テレビ 10 読売テレビ 10 テレビ愛知	1 東海テレビ 2 NHKEテレ名古屋 3 NHK総合・名古屋 4 中京テレビ 5 CBC 6 メ~テレ 7 三重テレビ 8 ぎふチャン 10 テレビ愛知	1 NHK総合・静岡 2 NHKEテレ静岡 4 だいいちテレビ 5 静岡朝日テレビ 6 SBS 8 テレビ静岡
お住まい の地域	兵庫	京都	大阪	和歌山	滋賀	奈良
放送 局名	1 NHK総合·神戸 2 NHKEテレ大阪 3 サンテレビ 4 MBS毎日放送 6 ABCテレビ 7 テレビ大阪 8 関西テレビ 10 読売テレビ	1 NHK総合·京都 2 NHKEテレ大阪 3 サンテレビ 4 MBS毎日放送 5 KBS京都 6 ABCテレビ 7 テレビ大阪 8 関西テレビ 10 読売テレビ	1 NHK総合:大阪 2 NHKEテレ大阪 3 サンテレビ 4 MBS毎日放送 5 KBS京都 6 ABCテレビ 7 テレビ大阪 8 関西テレビ 10 読売テレビ	1 NHK総合和歌山 2 NHKEテレ大阪 4 MBS毎日放送 5 テレビ和歌山 6 ABCテレビ 8 関西テレビ 10 読売テレビ	1 NHK総合:大津 2 NHKEテレ大阪 3 BBCびわ湖放送 4 MBS毎日放送 5 KBS京都 6 ABCテレビ 8 関西テレビ 10 読売テレビ	1 NHK総合奈良 2 NHKEテレ大阪 3 サンテレビ 4 MBS毎日放送 5 KBS京都 6 ABCテレビ 7 テレビ大阪 8 関西テレビ 9 奈良テレビ 10 読売テレビ
お住まい の地域	愛媛	高知	香川	徳島	島根	山口
放送 局名	1 NHK総合・松山 2 NHKEテレ松山 4 南海放送 4 南海放送 5 広島テレビ 5 万飯市ームテレビ 5 広島ホームテレビ 6 あいテレビ 6 あいテレビ 7 TSCテレビゼとうち 8 テレビ愛媛 8 TSS	1 NHK総合·高知 2 NHKEテレ高知 4 高知放送 6 テレビ高知 8 さんさんテレビ	1 NHK総合·高松 2 NHKEテレ高松 4 RNC西日本テレビ 4 BSB毎日放送 5 KSB瀬戸内海放送 6 RSKテレビ 6 ABCテレビ 7 TSCテレビセとうち 8 関西テレビ 10 読売レビ	1 四国放送 2 NHKEテレ徳島 3 NHK総合徳島 3 サンテレビ 4 MBS毎日放送 5 テレビ和歌山 6 ABCテレビ 7 テレビ大阪 8 関西テレビ 10 読売テレビ	1 日本海テレビ 2 NHKEテレ松江 3 NHK総合・松江 6 BSSテレビ 8 山陰中央テレビ	1 NHK総合・山口 1 KBC九州朝日放送 2 NHKEテレ山口 3 びちアレビ山口 3 OBS大分放送 4 KRY山口放送 4 KRK日本日放送 5 FBS潘岡放送 7 TVQ九州放送 8 TNCテレビ西日本
お住まい の地域	広島	鳥取	岡山	長崎	佐賀	熊本
放送 局名	1 NHK総合·広島 2 NHKEテレ広島 3 RCCテレビ 4 広島テレビ 5 広島ホームテレビ 8 TSS	1 日本海テレビ 2 NHKEテレ島取 3 NHK総合・鳥取 6 BSSテレビ 8 山陰中央テレビ	1 NHK総合・岡山 2 NHKEテレ岡山 4 RNC西日本テレビ 5 KSB瀬戸内海放送 6 RSKテレビ 7 TSCテレビせとうち 8 OHKテレビ	1 NHK総合・長崎 1 KBC力、州朝日放送 2 NHKE下し長崎 3 NBC長崎放送 3 RKK熊本放送 4 NIB長崎国際テレビ 4 RKB毎日放送 4 RKB毎日放送 5 NCC長崎文七広送送 8 KTNテレビ長崎 8 TNCテレビ西日本 8 TKUテレビ長崎	1 NHK総合・佐賀 1 KBC九州朝日放送 2 NHKEテレ佐賀 3 STSサガテレビ 3 NBC長崎放送 3 NBC長崎放送 4 RKB毎日放送 5 FBS福岡放送 7 TVQ九州放送 8 TNCテレビ西日本 8 TKUテレビ熊本 8 KLVテレビ長崎	1 NHK総合・熊本 1 KBC九州朝日放送 2 NHK医子レ熊本 3 RKK熊本放送 3 STSサガテレビ 4 KKT<まもと県民
お住まい の地域	福岡	大分	宮崎	鹿児島	沖縄	
放送 局名	1 KBC九州朝日放送 2 NHKEテレ福岡 2 NHKEテレ北九州 3 NHK総合:北九州 3 NKK熊本放送 3 STSTJJFレビ 4 RKB毎日放送 5 FBS福岡放送 7 TVG九州放送 8 TNCF1/47mg	 INHK総合:大分 KBC九州朝日放送 KBC九小朝日放送 NHKEテレ大分 OBS大分放送 TOSテレビ大分 南海放送 RKB毎日放送 FBS福岡放送 TNC7九州流送 TNC7九州流送 	1 INHK総合·宮崎 1 MBC南日本放送 2 NHKEテレ宮崎 3 UMKテレビ宮崎 5 KKB鹿児島放送 6 MRT宮崎放送 8 KTS鹿児島テレビ	1 IMBC南日本放送 2 NHKEテレ雇児島 3 NHKシロ湾 4 KYT鹿児島読売TV 4 KYT鹿児島読売TV 4 KKTくまもと県民 5 KKB鹿児島放送 6 MRT宮崎放送 8 KTS鹿児島テレビ 8 TK1戸島テレビ 8 TK1戸山・ビッボ	1 INHK総合:沖縄 2 NHKEテレビ 3 RBCテレビ 5 QAB琉球朝日放送 8 沖縄テレビ(OTV)	

M-14 初期設定一覧

●音量調整 译 A-19

音量=3

• SD / USB 📴 A-22

選曲モード=全曲 再生モード=未選択 モード切替=音楽ファイル

● 画質調整 译 A-25

明るさ=25(イルミネーションON時は12) コントラスト=16 色の濃さ=16 色合い=16

● 音場設定 译 A-28

音場設定= OFF DSP= HALL SRS CS Auto = FOCUS

● イコライザー設定 IP A-31

OFF

• スピーカー設定 IP A-34

フロント=LARGE リア=LARGE

•フェードバランス調整 G A-36

(基本設定)

各項目の調整値=0

● **車速連動音量** 译 A-38

設定= MIDDLE

●録音 译 B-4、5、6、7

録音=自動録音 録音音質=高音質モード

• FM / AM E C-1

FM/AM=FMモード FM周波数=76.0MHz AM周波数=522kHz 交通情報=1620kHz

• Music Rack E-1

選曲モード=全曲 再生モード=未選択

• DVD 🔄 1-23

音声言語=日本語
 字幕言語=日本語
 メニュー言語=日本語
 ダイナミックレンジ圧縮=OFF
 モニター設定=ワイド
 視聴制限レベル=制限なし

• Digital TV 📴 J-1

エリア変更=自動 視聴エリア=東京 プリセット登録(10~12(エリア))=登録済(東京) チャンネルリスト=登録済(東京) プリセットリスト=未登録 番組表= 3ch表示

郵便番号設定=未設定 各種設定 放送自動切換=12セグ優先 中継・系列局サーチ=自動

サービス設定=テレビ/データ チャンネル設定=サービス ch 時計表示=する 文字スーパー表示=第1言語 字幕表示=しない

● ハンズフリー 『 L-1

パスキー= 1212 着信音量=+10 受話音量=+10 送話音量=+4 自動接続=する デバイス名=MY-CAR

ちょっとした操作のミスや接続のミスで故障と間違えることがあります。 修理を依頼される前に、下記のようなチェックをしてください。それでもなお異常があるときは、 使用を中止してお買い上げのHonda販売店にご連絡ください。

共 通

症状	原因	処置	参考 ページ
電源が入らない。 (動作しない。)	各リード線や各コネクターが正しく 接続されていない。	正しく確実に接続されているか、も う一度確認してください。	_
画面が曇る。	雨の日、または湿度が異常に高いと き、エアコンの冷風が直接本機に当 たっている。	まれに画面に結露による曇りが発生 する場合があります。そのままご使 用いただくと1時間程度で結露は取 り除かれ曇りはなくなります。	_
音が出ない。	音量が小さいまたは音の大きさが "0"になっている。	▼▲ (VOLUME)で調整してく ださい。	A-19
	フェード・バランスが片方に寄って いる。	フェード・バランスを正しく調整し てください。 ※2スピーカーの場合は"O"にあわ せます。	A-36
	本機の近くに携帯電話や無線機を置いている。	妨害を受ける可能性がありますので 離してご使用ください。	_
本機に登録されてい た情報が消失してい る。	 本機の使用を誤った ノイズの影響を受けた 修理を依頼した などにより本機に保存した内容が消失する場合があります。 	消失したデータについては補償でき ません。	_
ディスプレイ部が閉 じない。	ディスク排出処理中。	排出が終わったらディスクを取り出 してください。取り出さないとディ スプレイ部は閉じません。	_
	SDカードが奥まで挿入されていない。	奥まで挿入してください。奥まで挿入 しないとディスプレイ部は閉じません。	_
	ディスプレイ部を開けたとき無操作 状態。	▲ (TILT)を押して閉じてください。	A-6、 A-7

共	通

症 状	原因	処置	参考 ページ
ディスクが出ない。	ディスクに汚れ、キズ、指紋がつい ている。	ディスクが出なくなった場合は、お 買い上げのHonda販売店にご相談 ください。取り出したディスクの汚 れ、指紋をふきとってください。ま た、キズやラベルのついているディ	ナビゲー ション編
ティスクを読み込ま ない。		スクは使用しないでくたさい。 ※ディスク要因で読み込みできない ときなど、イジェクトしてから排 出されるまでに時間がかかる場合 があります。	A-18
ディスクを取り出し たときディスクが熱 い。	本機を長時間使用していた。	長時間使用すると本機内部の温度 が上がり、ディスクを取り出すと ディスク自体が熱くなることがあ	
	ディスクを長時間再生していた。	ります。本機のティスクへの影響は り性能およびディスクへの影響は ございませんので気をつけて取り 出してください。	
タッチパネルが操作 できない。	タッチパネルに保護シート等が貼っ てある。	保護シート等の種類によっては タッチパネルが誤動作したり反応 しない場合があります。保護シー ト等を取り外してご使用ください。	_
音が勝手に大きくな る、または小さくな る。	車速連動音量がLOW/MIDDLE/ HIGHになっている。	車速連動音量を設定してください。	A-38

モニター

症状	原因	処置	参考 ページ
映像が出ない。	走行している。	走行中は映像を見ることができません。 音声のみでお楽しみください。	_
	明るさ/コントラスト調整が暗い方 いっぱいになっている。	明るさ/コントラストを調整してく ださい。	A-25
	画面が消えている。	画面をタッチして、画面を表示させ てください。	A-21
	VTRモードになっている。	外部機器の電源を入れる、または他 のモードに切り替えてください。 (VTR未入力時は黒い画面になります。)	_
表示が暗く見づらい。	車両側のオートライトが働いてい る。	画面の明るさはイルミに連動します。 (トンネル内など画面が急に暗くなり ます。)オートライトが働いていない とき、またはライトをONにしてい ないときは画面は明るくなります。	_
画面が乱れる。	液晶画面の近くに携帯電話や無線機がある。	携帯電話等の妨害により画面が乱れ る場合があります。液晶画面の近く にこれらを近づけないでください。	_
DVDやテレビなどの映 像色や色合いが悪い。	調整がずれている。	明るさ、コントラスト、色の濃さ、 色合いを調整してください。	A-25
映像にはん点やしま 模様が出る。	ネオンサイン、高圧線、アマチュア 無線、他の自動車などの影響。	妨害電波を受けない場所に移動して ください。	_
ディスプレイに光る 点がある。	液晶パネルは99.99%以上の有効 画素がありますが、0.01%以下の 画素欠けや常時点灯するものが生じ ることがあります。	故障ではありませんので、そのまま ご使用ください。	_
リア席モニターにCD やiPodなど音楽関連 の画面が表示されな い。	音楽関連の画面は表示されません。	故障ではありません。 リア席モニターに表示されるのは映 像関連(DVDやDigital TV、iPodビ デオなど)となります。	M-10

FM/AM

症 状	原因	処置	参考 ページ
自動選局ができない。	強い電波の放送局がない。	手動で選局してください。	C-4
"ジージー、ザー ザー"という雑音が	放送局の電波が弱い。	他の放送局を選局してみてください。	—
多い。	周りに障害物があるなど、受信状態 が良くない。	受信状態が良くなると、音の入りが 良くなり、雑音が少なくなります。 受信できる場所に移動してください。	_
ラジオの入りが悪 い。	エアコンやワイパー動作に連動した ノイズが発生している。	車両側の電装品が動くとノイズが入 る場合があります。電装品の動作を 止めてください。	_
	本機の近くに携帯電話や無線機を置いている。	妨害を受ける可能性がありますので 離してご使用ください。	_

iPod

症状	原因	処置	参考 ページ
正常に動作しない。	接続不良。	本機とiPodの接続を確認してくだ さい。iPodが正常に動作しない場 合はiPodをリセットしてください。	G-17
	再生可能なデータがない。	再生可能なデータをiPod本体に転 送してください。	_
	iPodのソフトウェアバージョンが 古い。	iPodのソフトウェアを本機で対応 しているバージョンにバージョン アップしてください。	G-16
ビデオが途中から再 生する。	各動画コンテンツごとにリジューム 情報をiPod本体がおぼえています。	リジューム情報をおぼえないように するには、iPodに付属のiTunes [*] (アイチューンズ)で再生位置を記録 のチェックをOFFにしてください。	_
ビデオ再生ができな い。	iPodがビデオ再生に対応していな い。	ビデオ再生機能のあるiPodをご使 用ください。	_
	iPod touchのソフトウェアバー ジョンが古い。	iPod touchのソフトウェアバー ジョンを2.0以上にしてください。	_
iPodを接続している のに画面にiPodの 接続をうながすメッ セージが表示される。	iPodビデオ認証中に車のエンジン スイッチを変更した。	AV電源をOFFし、iPodを接続し なおして再度AV電源をONしてく ださい。	A-9
選択できないビデオ がある。	アーティスト名、アルバム名などの タイトルを登録していない。	本機でビデオを再生させるにはタイ トルを登録してください。	_

*印…アップル社が開発および配布している動画および音楽再生・管理ソフト

故障かな?と思ったら

Music Rack

症 状	原因	処置	参考 ページ
CDを再生しても、 自動で録音されない。	録音設定が "手動録音" に設定され ている。	録音設定を "自動録音" に設定して ください。	B-4
	MP3/WMAを再生している。	MP3 / WMAは録音できません。 CDが挿入されているかご確認くだ さい。	_
録音できない。	録音中に車のエンジンスイッチを変 更してエンジンを始動した。	音楽データ修復 をタッチしてデータ ベースの修復を行なってください。	B-11
	本機の容量が不足している。	使用状況を確認してください。録音 済の曲(アルバム)を削除すると新た に録音できます。	B-10、 E-22、 E-27、
録音したはずの曲 (アルバム)が 再生されない。	再生選択画面で再生させない設定に している。(チェックマーク(✔)を消 している。)	チェックマーク(イ)を付けてくださ い。	E-19
録音したはずの曲 (アルバム)が 再生されない。 または止まる。	再生管理データが読み取れていません。	録音中のエンジン始動等でデータに 異常が発生した可能性がありますの で 音楽データ修復 をタッチしてデー タベースの修復を行なってくださ い。	B-11
	録音曲数が多い。	曲数が多くなるとデータのチェック 時間も長くなります。しばらくお待 ちください。	_
(現在地)を押しても現 在地が表示されない。	Gracenote データベース更新中ま たは音楽データ初期化中。	更新後または初期化後に押してくだ さい。	_
ジャケット写真を 登録できない。	登録する画像が対応していないファ イル形式で記録されている。	対応しているファイル形式で記録さ れたJPEGファイルを使用してくだ さい。	_
ジャケット写真が 小さく表示される。	登録に使用する画像の解像度が小さ いと、ジャケット写真表示領域より 小さく表示される場合があります。	200×200ピクセル以上、1024 ×1024ピクセル以下の画像サイズ を推奨します。	_
間違ったジャケット 写真が表示される。	同名(同じ日付に録音した)新規のア ルバムにジャケット写真を登録し た。	Gracenote データベースでタイト ルを取得してからジャケット写真を 登録してください。	_

CD/MP3/WMA

症状	原因	処置	参考 ページ
CD/MP3/WMA モードに切り替わら ない。	CD/MP3/WMAが挿入されて いない。	CD/MP3/WMAを挿入してく ださい。	_
再生が始まるまでに 時間がかかる。 または止まる。	MP3 / WMAディスクを再生する 場合ディスクに記録されているフォ ルダ、ファイル階層が多い。	ファイルのチェックに時間がかかる 場合があります。MP3 / WMA以 外のデータや必要ないフォルダは書 き込まないようにしてください。	_
 再生しなかったり、 大きな雑音が出た り、再生が途中で 	ディスクの不良。	他のディスクを聞いてみてくださ い。よくなればディスクの不良の可 能性があります。	_
止まる。 ● 音が飛んだり音質 が悪い。	ディスクに汚れ、キズ、指紋がある。	ディスクのクリーニング(やわらか い布などでディスクの汚れをふきと るなど)をしてみてください。 また、キズのあるディスクは使用し ないでください。	ナビゲー ション編 A-18
	ディスクにラベルが貼ってある。	ラベルがはがれているとこすれたり、製品内部につまって故障の原因になりますので使用しないでください。	_
	CD-R/RWの特性は書き込みソフト/ハードの組み合わせや書き込み 速度に左右され音切れや音飛びをしたり、再生できない場合があります。	書き込み速度を遅くすると、安定し て焼けますので一番遅い速度での書 き込みをお試しください。	_
ディスクが入らない。	結露している。	ディスクを取り出して、本機をしば らく放置してから使ってください。	_
	すでにディスクが入っていて2枚目 を入れようとしている。	入っているディスクを取り出してか ら、次のディスクを入れてください。	_
CD-RやCD-RWを 再生できない。	ディスクがファイナライズされてい ない。	ディスクをファイナライズしてくだ さい。	_
再生中に大きな雑音 が出たり、音が出な かったり、すぐ次の 曲に移ったりする。	ファイルの形式と拡張子があってい ない。	ディスクを交換してください。 (MP3形式でないファイルに 「.mp3」、WMA形式でないファ イルに「.wma」の拡張子を付けた CD-R、CD-RWを再生しないでく ださい。)	_
聞きたいMP3 / WMA ファイルが 見つからない。	MP3ファイルに「.mp3」、WMA ファイルに「.wma」の拡張子が付い ていない。	MP3ファイルに拡張子「.mp3」、 WMAファイルに拡張子「.wma」の 付いたディスクに交換してくださ い。	_

故障かな?と思ったら

CD/MP3/WMA

症 状	原因	処置	参考 ページ
MP3 / WMA ファイ ルを再生できない。	CD-DAデータとMP3/WMAファ イルが混在しているディスクを再生 しようとした。	CD-DAデータとMP3/WMAファ イルが混在している場合、MP3/ WMAファイルは再生できません。	_
	MP3ファイルに「.mp3」、WMA ファイルに「.wma」の拡張子が付い ていない。	MP3ファイルに拡張子 [.mp3]、 WMAファイルに拡張子 [.wma] の 付いたディスクに交換してくださ い。	_
	ISO9660のレベル1、レベル2、 Romeo、Jolietに準拠して記録さ れていない。	ISO9660のレベル1、レベル2、 Romeo、Jolietに準拠して記録さ れたディスクに交換してください。	_
	対応していないビットレートで記録 されている。	対応しているビットレートで記録さ れたMP3/WMAファイルにして ください。	_
フォルダ名やファイ ル名が正しく表示さ れない。	ISO9660のレベル1、レベル2、 Romeo、Jolietに準拠して記録さ れていない。	ISO9660のレベル1、レベル2、 Romeo、Jolietに準拠して記録さ れたディスクに交換してください。	_
ファイル再生が記録 した順と異なる。	MP3/WMAファイルの再生順序 は、CD-R/CD-RW書き込み時に ライティングソフトがフォルダ位 置、ファイル位置を並び替える可能 性があります。	ライティングソフトウェアによって は、フォルダ名、ファイル名のはじ めに数字(01、02など)を付ける ことにより、再生順を指定できる場 合があります。ライティングソフト ウェアの取扱説明書でご確認くださ い。	_
CDのアーティスト名 (タイトル名)などが 異なって表示される。	Gracenote データベースは全ての タイトル名の取得、正確性を保証す るものではありません。(同じ条件 のCDが存在する場合、誤って表示 されることがあります。)	カスタムアップデート(個別更新)を してタイトル情報を更新してくださ い。	B-17

SD / USB

症状	原因	処置	参考 ページ
SD カードを初期化で きない。	誤消去防止スイッチを [LOCK] 方 向にしている。	SDカードに誤消去防止スイッチが 付いている場合、「LOCK」にしてい ると初期化できません。「LOCK」を 解除してください。	_
再生画面を表示しな い。	SDカード未挿入/USB機器未接 続。	SDカードを挿入またはUSB機器を 接続してください。	_
再生が始まらない。	SDカードを本機で初期化(フォー マット)していない。	SDカードを本機で初期化(フォーマッ ト)してからファイルを入れて再生さ せてください。	ナビゲー ション編 G-27
	本機で再生できないSDカード/ USB機器を挿入/接続している。	再生可能なSDカード/USB機器を 挿入/接続してください。	A-7、 F-16
		対応しているファイル形式で記録され たMP3/WMA/AAC/JPEGファ イルにしてください。	D-7、 H-11、 M-3~5
	動作モードが間違っている。	再生させたい動作モードを選択して ください。	A-22
	結露している。	SDカードを取り出して電源を切っ た状態でしばらく放置してから使用 してください。	A-7
再生が始まるまでに 時間がかかる。	SDカードまたはUSB機器に記録 されているフォルダ、ファイル階 層が多い。	ファイルのチェックに時間がかかる場 合があります。MP3/WMA/AAC /OMA以外のデータや必要ないフォル ダは書き込まないようにしてください。	_
再生中に大きな雑音 が出たり、音が出な かったり、すぐ次の 曲に移ったりする。	ファイルの形式と拡張子があって いない。	拡張子を確認してください。	D-7、 H-11、 M-3~5
ファイルを認識しな い。	フォルダ名、ファイル名が長すぎ る。	フォルダ名+ファイル名の合計文字数 が半角256文字、全角128文字を超 える場合、認識できません。フォルダ名、 ファイル名を短くしてください。	_
ファイル再生が記録 したい順と異なる。	SD/USB機器書き込み時(コピー 時)にパソコンがフォルダ位置、 ファイル位置を並び替える可能性 がある。	SD/USB機器へ書き込む際、パソ コン上で期待する順番に並んでいる のを確認し、フォルダごとまとめて 書き込む(コピーする)ことで並び順 を正しく表示できる場合があります。	_
MP3/WMA/AAC ファイルを再生できな い。	対応していないファイル形式で記 録されている。	対応しているファイル形式で記録さ れたMP3/WMA/AACファイル にしてください。	D-7、 H-11
	「音楽ファイル」 モードになってい ない。	モード切替で「音楽ファイル」 モード に切り替えてください。	A-22

故障かな?と思ったら

SD / USB

症状	原因	処置	参考 ページ
JPEGファイルを再 生できない。	対応していないファイル形式で記 録されている。	対応しているファイル形式で記録さ れたJPEGファイルにしてください。	М-З
	「画像ファイル」 モードになってい ない。	モード切替で「画像ファイル」 モード に切り替えてください。	A-22
AAC ファイルを再生 できない。	AACファイルに画像データ(iTunes のアートワークを除く)、映像デー タが混在しているSDカードまたは USB機器を再生しようとした。	AACファイルに画像データ(iTunes のアートワークを除く)、映像データ、 その他音楽データでないものが含ま れる場合AACファイルは再生できま せん。	_
ウォークマン _® でMP3 / WMA / AAC ファ イルが再生できない。	ドラッグ&ドロッブ転送を行なっ ている。	MP3/WMA/AACファイルは USBフラッシュメモリを使用して再 生させてください。	_
		ウォークマン®で再生できるファイ ル形式はOMAのみです。ウォークマ ン®に付属のx-アプリまたはSonic Stageのアプリケーションを使用す ることでウォークマン®にMP3/ WMA/AACファイルを転送するこ とができます。x-アプリまたはSonic Stageのアプリケーションで転送す ることで自動的にOMAファイルへ変 換され、再生することができます。	_
USB機器を認識して	対応していないUSB機器の可能性	別のUSB機器でためしてください。	_
	۰. ۶ ۵ ۵ ۵. ۲۱	本機で対応しているウォークマン® か確認して下さい。	F-15
	USB機器が正しく接続されていない。	正しく接続されているか確認してく ださい。	F-16
	USB接続ジャックが正しく接続さ れていない。	Honda販売店にお問い合せくださ い。	_

SD/USB

症 状	原因	処置	参考 ページ
ジャケット写真が 表示できない。	MP3/WMA/AACファイルに ジャケット写真が登録されていな い。	iTunes、Windows Media Player などのアプリケーションを使用して、 パソコンでジャケット写真を登録し てください。	_
	登録する画像が対応していない ファイル形式で記録されている。	対応しているファイル形式で記録さ れたJPEGファイルを使用してくだ さい。	_
	登録されているジャケット写真の 画像サイズが大きい。	MP3/WMA/AACファイルに登録されているジャケット写真の画像サイズが大きいと表示できない場合があります。 小さい画像サイズのジャケット写真を登録してください。	H-11 *印
	1つの音楽ファイルに複数のジャ ケット写真が登録されている。	1つの音楽ファイルには、1つの画 像のみ登録してください。	_
音楽ファイル再生中 に音飛びが発生する。	登録されているジャケット写真の 画像サイズが大きい。	MP3/WMA/AACファイルに登録されているジャケット写真の画像サイズが大きいと音飛びする場合があります。 小さい画像サイズのジャケット写真を登録してください。	_
ジャケット写真が小 さく表示される。	登録に使用する画像の解像度が小 さいと、ジャケット写真表示領域 より小さく表示される場合があり ます。	176×176ピクセル以上、1024 ×1024ピクセル以下の画像サイズ を推奨します。	_

●対応ファイル形式につきましては「ア「再生可能なデータについて」H-11/「画像ファイル(JPEG)について」M-3を参照してください。

故障かな?と思ったら

ハンズフリー

症状	原因	処置	参考 ページ
ビルの谷間などで音 声が乱れる。	電波がビルなどにより乱反射したり 電波がさえぎられている。	妨害電波を受けない場所に移動して ください。	
鉄道の高架下や高圧 線、信号機、ネオン サインなどの近くで 雑音が入る。	それぞれが出す雑音電波が電波に混 入した。		_
オーディオの音声に ブーンというノイズ が入る。	携帯電話からの電波が混入した。		
発信できない。	電波が届きにくい場所にいる。		
音が出ない。 ● 相手の声が聞こえ	音量が最小になっている。	着信音量、電話音量を調整してくだ さい。	
ない。 ● 着信音が聞こえな い。	携帯電話が本機より離れすぎてい る。	携帯電話を本機に近づけてくださ い。	_
		携帯電話の電波状態を確認してください。	
相手に声が伝わらな い。	音量を下げているまたは音声を消し ている。(ミュート中)	音量を上げるか、ミュートを解除し てください。	L-10. L-18
通話後、オーディオ の声が聞こえない。	音量を下げているまたは音を消して いる。(ミュート中)	音量を上げるか、 ● (オプション) を押してミュートを解除してくださ い。	A-19 ナビゲー ション編 G-3
携帯電話と接続でき ない。	Bluetoothで携帯電話と通信できな い状態になっている。	携帯電話の電源を入れなおすか、携 帯電話のBluetooth機能をONに するか、車のエンジンスイッチをO (ロック)→II(ON)にしてください。	_
	Bluetooth対応携帯電話機を使用していない。	対応電話機を使用していないと接続 できません。お使いの携帯電話が対 応機種どうかホームページよりご確 認ください。	L-31 アドバイス

DVD

症状	原因	処置	参考 ページ
字幕が出ない。	再生しているDVDビデオに字幕が 収録されていない。	字幕を表示することはできません。 字幕が収録されているか確認してく ださい。	_
	字幕がオフになっている。	設定を変えてください。	I-16
音声が出ない。	静止画、コマ戻し/コマ送り、スロー 戻し/スロー送り中。	静止画、コマ戻し/コマ送り、スロー 戻し/スロー送りを止めて通常再生 してください。	_
再生を始めない。	ディスクが入っていない、または、 裏向きにセットされている。	印刷面を上にして、正しくセットし てください。	_
	ディスクに汚れ、キズ、指紋がある。	ディスクの汚れ、指紋を拭きとって ください。また、キズのついている ディスクは使用しないでください。	ナビゲー ション編 A-18
	ディスクにラベルが貼ってある。	ラベルがはがれていると、こすれた り製品内部につまって故障の原因 になりますので使用しないでくださ い。	_
	結露している。	ディスクを取り出して、本機をしば らく放置してから使ってください。	_
	本機で再生できないディスクを入れ ている。	本機で再生できるディスクを入れて ください。	M-4
	本機で再生できないリージョン 番号のDVDビデオを入れている。	本機のリージョン番号は「2」です。 リージョン番号が「2」(2を含むも の)または「ALL」のDVDビデオを 再生してください。	I-30
	視聴制限の機能が働いて、本機が DVDビデオの再生を禁止している。	初期設定の視聴制限レベルを確認し てください。	I-28
"ℕ" (禁止マーク)を 表示するだけで、操 作ができない。	再生しているディスクがその操作を 禁止している。 ディスクの構造上対応できない操作 をしている。	再生しているディスクまたは場面で は、その操作をすることはできません。 (ディスクに付属されている説明書も あわせてご覧ください。)再生している ディスクを確認してください。	_
音声や映像が乱れる。	ディスクに汚れ、キズがある。	ディスクの汚れを拭きとってくださ い。また、キズのついているディス クは使用しないでください。	ナビゲー ション編 A-18
	振動の生じるところで使用してい る。	本機に振動が加わると、音飛びをし たり、映像が乱れることがりありま す。振動が止まると、通常の動作に 戻ります。	_

DVD

症状	原因	処置	参考 ページ
音声言語/字幕言語 が切り替わらない。	再生しているDVDビデオに、1つ の言語しか収録されていない。	故障ではありません。複数の言語が 収録されていないディスクの場合は、 言語を切り替えることはできません。	_
	再生しているDVDビデオが、言語 の切り替えを禁止している。	故障ではありません。言語を切り替 えることはできません。	_
各種設定で選んだ音 声言語/字幕言語に ならない。	再生しているDVDビデオに収録さ れていない言語を選んでいる。	ディスクに収録されていない言語に は切り替えられません。この場合は、 ディスクに収録されている言語のい ずれかで再生してください。	_
字幕が消せない。	再生しているDVDビデオが、字幕 を消すことを禁止している。	故障ではありません。字幕を消すこ とはできません。	—
各種設定で選んだア スペクト比にならな い。	再生しているDVDビデオに収録さ れていないアスペクト比を選んでい る。	ディスクに収録されていないアスペクト比には切り替えられません。この場合は、ディスクに収録されているアスペクト比のいずれかで再生してください。	_
アングルを切り替え ることができない。	再生しているDVDビデオには、1 つのアングルしか収録されていな い、または、一部の場面にのみ、複 数のアングルが収録されている。	複数のアングルが収録されていない ディスク/場面では、アングルを切 り替えることはできません。アング ルが収録されている所で切り替えて ください。	_
	再生しているDVDビデオが、アン グルの切り替えを禁止している。	故障ではありません。アングルを切 り替えることはできません。	_
タイトルを選んで決 定(実行)しても、再 生が始まらない。	視聴制限の機能が働いて、本機が DVDビデオの再生を禁止している。	初期設定の視聴制限レベルを確認し てください。	I-28
視聴制限をしている のに、再生が制限さ れない。	再生しているDVDビデオには、視 聴制限が収録されていない。	故障ではありません。視聴制限をす ることはできません。	_
視聴制限を解除でき	暗証番号が間違っている。	正しい暗証番号を入力してください。	_
10010	暗証番号を忘れてしまった。	「0000」と入力してください。	_
DVDメニューが外国 語で表示される。	"メニュー言語"が、外国語に設定さ れている。または外国語のみで収録 されている。	"メニュー言語"を日本語に設定する と、ディスクに日本語が収録されて いれば、DVDメニューが日本語で 表示されます。メニュー言語を確認 してください。	I-24
VRディスクを再生で きない。	ファイナライズしていない。	ディスクをファイナライズ処理をし てください。	_

Digital TV

症 状	原因	処置	参考 ページ
映像が出ない。	 miniB-CASカードを挿入していない。 miniB-CASカードが裏返しで挿入されている。 	miniB-CASカードを正しく挿入し てください。	A-8
文字スーパーが出な い。	 文字スーパーのある番組を選局していない。 文字スーパー表示設定で"表示しない"にしている。 受信モードがワンセグである。 	文字スーパー表示設定で言語を選択 してください。また、ワンセグの場 合文字スーパーは表示されません。	J-34
字幕が出ない。	字幕のある番組を選局していない。	字幕のある番組を選局してください。	J-36
	字幕表示の設定がされていない。	字幕表示を設定してください。	
受信できない。	 ● 走行地域が放送エリア外で、エリ ア変更が手動に設定されている。 	視聴エリアの変更(地方/県域の設 定)をしてください。	J-12
		地上デジタルテレビ放送は、現在の アナログテレビ放送との混信を避け るために、当初は受信エリアが限ら れていますが、順次拡大される予定 です。お車の走行地域で放送が開始 されているか確認してください。ま た、放送エリア内に移動してくださ い。	_
	アンテナ電源の設定が正しく設定さ れていない。	本機に付属の地上デジタルTV用 フィルムアンテナ以外を接続されて いる場合、お持ちの取扱説明書にし たがって正しく設定してください。	_
映像が止まったりモ ザイクがかかる。	受信モードを12セグ固定にしてい る。	自動切替に設定しておくと受信状態 が悪くなった場合でも自動的にワン セグへ切り替わるため映像が止まり にくくなります。自動切替に設定し てください。 ※自動切替またはワンセグに設定して も放送局によってはワンセグ放送を 行なっていない場合があります。 その場合12セグのみとなるため受 信エリアは狭くなり映像が映らない 場合があります。	J-5, J-27
	周りに障害物があるなど、電波状態 が良くない。	受信状態が良くなると映像が止まりに くくなります。受信できる場所に移動 してください。	_

故障かな?と思ったら

Digital TV 参考 ページ 状 処 症 原 因 置 多少時間がかかることがあります。 データ放送や番組表 データ取得中のためです。 が表示されるまでに しばらくお待ちください。 時間がかかる。 本機に設定した内容、 初期化を行なった 消失したデータについては補償でき プリセット登録など 本機の使用を誤った ません。 が消失している。 ノイズの影響を受けた 修理を依頼した などにより本機に設定した内容が消 失する場合があります。

メッセージ表示について

その他

下記のようなメッセージが表示された場合、原因と処置を参考にもう一度確認してください。

メッセージ表示	原因	処置	参考 ページ
"リージョンが違いま す。"	リージョン番号が「2」(2を含 むもの)または「ALL」以外の DVDビデオを再生しようとし た。	本機のリージョン番号は「2」です。リー ジョン番号が「2」(2を含むもの)または 「ALL」のDVDビデオを再生してくださ い。	I-30
"視聴制限により再生 できません。"	視聴制限の機能が働いて、本 機がDVDビデオの再生を禁止 している。	再生しようとしているDVDビデオの視聴 制限レベルにあわせて、視聴制限設定のレ ベルを変更すると、再生することができま す。視聴レベルをあわせてください。	I-28
"入力されたパスワー ドが違います。"	入力したパスワードが、登録 してあるパスワードと違う。	パスワードを入力しないと、視聴制限の設 定ができません。正しいパスワードを入力 してください。	I-28
"走行中は映りませ ん。"	走行中にDVD/iPodビデオ /Digital TV/VTR動画再生 を見ようとした。	安全のため、停車しないと、映像(動画)を 見ることはできません。 安全な場所に車を停車させてから、操作し てください。	_
 "録音可能な曲数を 超えました。これ以 上録音できません。" "録音可能な容量を 超えました。これ以 上録音できません。" 	本機の容量が一杯になったた め。	本機内のデータを削除してから、再度、各 操作をしなおしてください。	_
"再生可能なディスク を入れてください。"	 本機で再生できないディス クを入れている。 ディスクが逆にセットされ ている。 ディスクに汚れ/異常があ る。 音楽用ディスク以外のディス クがセットされている。 VRモードディスクでファイ ナライズ処理をしていない。 	 本機で再生できるディスクを入れてください。 ディスクを正しくセットしてください。 ディスクの汚れを拭きとってください。 別のディスクを入れてみてください。 表示が消えれば、まえのディスクに異常がある可能性があります。 正しいディスクをセットしてください。 書き込みをしたレコーダーでファイナライズ処理をしてください。 	_
"ディスクを入れてく ださい。"	ディスクが入っていない。	本機で再生できるディスクを入れてくだ さい。	_
"しばらくお待ちくだ さい。"	ディスクを読込中。	表示が消えるまでしばらくお待ちください。	_
 "録音に失敗しました。もう一度録音してください。" "CDを読み込めませんでした。CDの状態を確認し、もう一度録音してください。" 	CDに汚れ、傷がある。	CDを確認してください。汚れなどを拭き とり、再度録音してください。	ナビゲー ション編 A-18

M-32 メッセージ表示について

メッセージ表示	原因	処置	参考 ページ
"録音中に電源が切れた ため、音楽データベース の修復を行なっていま す。時間がかかる場合も ありますが、絶対に電源 (エンジンスイッチ)を 切らないでください。"	音楽CD録音中に車のエンジ ンスイッチを変更した可能性 がある。	自動でデータベースの修復を行ないます ので、メッセージ表示が消えるまでそのま までお待ちください。	_
"再生管理データが読 み取れません。一旦 電源(エンジンスイッ チ)を切ってくださ い。復帰しない場合 は音楽データ初期化 を行ってください。"	オーディオファイル管理デー タが一時的に読み取りできな い。	車のエンジンスイッチを一旦0(ロック)に してください。30秒以上待ってからエン ジンスイッチをI(アクセサリー)または I(ON)してください。それでもメッセー ジが表示されるときは、録音データの修復 を行なってください。 ※復帰しない場合に、初期化(出荷状態に 戻す)をすると本機に録音した全ての データが消えます。	B-11、 B-12
"iPodと通信できま せん。iPodを再度接 続しなおしてください。"	iPodと通信できない、または iPodと認証できない。	iPodを本機から一度取り外し、iPodを再 接続してください。	_
"iPodが接続されて います。"	iPod接続中にUSBモードを 選択したとき。	別売のiPod接続コードを外し、別売の USB接続ジャックにUSB機器を接続し てください。	F-16、 G-17
"信号が受信できませ ん。[202]	放送エリア外にいる。	放送エリア外では受信できません。 放送エリア内に移動してください。	_
中継局を探します か?"	地形や周囲の構造物などの影 響で受信状態が悪い。	受信障害がある環境では放送エリア内で も受信できない場合があります。 受信できる場所に移動してください。	_
	アンテナの故障が考えられる。	停車時に受信レベル確認画面でレベル数値が 40以上あるか確認してください。レベル数 値が低い場合、アンテナの故障や正しく取り 付けられていないことが考えられます。正し く取り付けられているか確認してください。	J-38
	車の走行速度が速い。	法定速度内でも受信できない場合があり ます。スピードを落としてください。	_
	パソコンや携帯電話などを使 用している。	車内で使用している電子機器、無線利用機 器の使用を中止するか、本機から離してご 使用ください。また、違法無線局などの影 響を受ける場合があります。	_
	放送エリア内にいるが、受信 できない。	社団法人 デジタル放送推進協会(Dpa)で公 表されている放送エリアのめやすは固定受 信機を想定しているため、車載機では放送 エリア内でも受信できない場合があります。 受信できる場所に移動してください。	_
メッセージ表示について

M-33

メッセージ表示	原因	処置	参考 ページ
"B-CASカードの交 換が必要です。"	miniB-CASカードの故障が考 えられる。	B-CASカスタマーセンターへお問い合わ せください。	J-53
"このB-CASカード は使用できません。正 しいB-CASカードを 装着してください。"	miniB-CASカードの故障が考 えられる。	B-CASカスタマーセンターへお問い合わ せください。	J-53
	 miniB-CASカードの挿入方 向が間違っている。 miniB-CASカードではない カードを挿入している。 	miniB-CASカードを正しく挿入してくだ さい。	A-8
"パスキーが一致して いません。再度登録 操作を行なってくだ さい。"	入力したパスキーが本機に設 定されているパスキーと異な る。	本機に設定されているパスキーを確認のうえ、正しいパスキーを入力してください。	L-11~ L-13
"登録できませんでし た。"	他のBluetooth機種からの登 録が行なわれている。	ハンズフリーの初期登録を行う際には、誤 登録を防ぐために、周囲の他のBluetooth 機器の電源はお切りください。	_
"携帯電話の接続が解	携帯電話との接続が切れた。	携帯電話を本機に近づけてください。	_
除されました。"		携帯電話を使用していないと接続できま せん。お使いの携帯電話が対応機種どうか ホームページよりご確認ください。	L-31 アドバイス
"使用できないSD カードが挿入されて	対応していないSDカードが 挿入されている。	別のSDカードで試してください。	—
います。"	SDカードを正しくフォー マットしていない。	本機でSDカードの初期化(フォーマット) を行なってください。	ナビゲー ション編 G-27
"対応していない機 器が接続されていま す。"	対応していないUSB機器が接 続されている。	別のUSBフラッシュメモリ/ウォークマ ン®で試してください。	—
"USB機器を接続し てください"	USBモード選択中にUSB ケーブルにUSB機器が接続さ れていない。	別売のUSBケーブルにUSB機器を接続 してください。	F-16
"ビデオモードに対応 していません。"	ビデオモードに対応していな いiPodを接続している。	ビデオモードに対応していないのでiPod でビデオの再生はできません。	_]

M-34 用語説明

AAC

「Advanced Audio Coding」の略で、音声圧縮技術に関する標準フォーマットです。 MP3 / WMAよりさらに高圧縮にもかかわらず原音にかぎりなく近い高音質にて再生が可能です。

ATRAC AD(アトラックエーディー)

ATRAC Audio Device の略です。ソニーによって開発されたウォークマン®等で採用されているメディアフォーマットです。x-アプリやBeat Jamといったアプリケーションから著作権保護された曲などを転送することができます。

ATRAC3

「Adaptive Transform Acoustic Coding3」の略で、高音質、高圧縮を両立させた圧縮技術です。 元のファイルを約1/10のサイズに圧縮することができます。

ATRAC3 plus

ATRAC3との互換性を維持しながらさらに圧縮技術を進化させた音声圧縮技術です。

DRM(デジタル著作権管理)

デジタルデータの著作権を保護する技術。音声・映像ファイルの複製を制限することで不正利用を防 ぎます。著作権保護された楽曲を再生するには、著作権保護に対応した機器で再生する必要がありま す。iTunes Storeやmora winといった音楽配信サイトで購入できる楽曲は著作権保護されている ものがあります。

DTS : Digital Theater System

デジタル・シアター・システムズ社が開発した映画館用の高音質サラウンドシステム「DTSサラウンドシステム」の家庭用デジタルサラウンドフォーマットです。

DTS2.0 Channel

DTS 用外部サウンドデコーダを使用せずにDTSのマルチチャンネル音声をステレオ環境で聞くことができます。

ID3タグ/WMAタグ

MP3ファイル、WMAファイルには、ID3タグ、WMAタグと呼ばれる付属文字情報を入力する領域 が確保されていて、曲のタイトルやアーティスト名などを保存できます。ID3タグ、WMAタグに対 応したプレイヤーでID3タグ、WMAタグ情報の表示・編集が可能です。

Joliet(ジュリエット)

Microsoft社が開発したCD上でロングファイル名を扱えるようにした規格です。Jolietではスペースを含む最大64文字までのファイル名に対応したユニコード(文字コード)で記録します。

LB(レターボックス)

16:9のワイド画像をアスペクト比4:3の普通のテレビに表示するときの方法の1つです。ワイド 画像を垂直方向に圧縮することによって、4:3のテレビでも、正規の比率で画像を表示します。画 面の上下には、黒い帯が入ります。

MFN方式

MFNとはMultiple Frequency Networkの略です。

放送中継を用いない(各中継局と周波数を同じにする)SFN方式に対し、MFN方式では放送区域内で 中継局の送信チャンネルを複数用いる方法です。



放送波中継を用いないため中継局AとBの 周波数を正確にそろえる(伝える)必要があ ります。



千座周日とは午座周末の放送放き交信してから チャンネルで送信します。
※今までの放送局が受信できなくなった場合でも 他のチャンネルにすることにより、その放送局を 受信しなおすことが可能です。
「百一〔中継局を探す〕」」-13

MP3

MP3はMPEG Audio Layer3の略で、MPEG Audio Layer3は音声圧縮技術に関する標準フォーマットです。MP3は人間の聞き取れない音声、不可聴帯域を圧縮するので、元のファイルを約1/10のサイズにすることができます。

OpenMG(オープンエムジー)

ソニー社によって開発されたデジタルコンテンツの著作権管理・保護・配信技術です。(本機では再 生中に 0004 マークが表示されます。)

SDHC(エスディーエイチシー)

アソシエーションによって規格化されたSDメモリーカードの上位規格で、4GB以上の記録が可能。転送速度も高速化され、「CLASS2 (2MB/s)」「CLASS4 (4MB/s)」「CLASS6 (6MB/s)」「CLASS10(10MB/s)」をそれぞれ最低の保証速度としています。

SDカード

小型、軽量のIC記録メディアです。"SDカード"対応機器で画像や音楽などのデータを記録することができ、1枚の "SDカード"に異なる種類のデータを混在して記録することができます。

VBR

「Variable Bit Rate(可変ビットレート)」の略です。一般的にはCBR(固定ビットレート)が多く使われていますが、音声圧縮では圧縮状況にあわせてビットレートを可変することで、音質を優先した 圧縮が可能となります。

その他

VTR

市販のVTR機器やポータブルオーディオ機器などの外部機器の出力を入力する機能です。 VTR端子から入力された映像や音は、VTRモードに切り替えることにより、本システムを使って見たり、聞くことができます。

WMA

「Windows Media Audio」の略で、米国Microsoft Corporationによって開発された音声圧縮技術です。WMAデータは、Windows Media Player ver.7以降を使用してエンコードすることができます。Microsoft、Windows Media、Windowsのロゴは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

アスペクト比

画面の縦、横のサイズの比率のことです。アスペクト比には、4:3(普通のテレビ)と16:9(ワイドテレビ)の2種類あります。

エンコーダ

データを一定の規則に基づいて符号化(データの圧縮や暗号化など)をするソフトウェアです。

エンコード

データを一定の規則に基づいて符号化(データの圧縮や暗号化など)をすることです。エンコードを行なうソフトウェアをエンコーダと呼びます。

音楽配信サイト

音楽を有料または無料でダウンロード提供するインターネット上のサービスサイト(ホームページ)で す。

カスタマイズ

お客様の好み使い方にあわせて機能を設定しなおすことです。

コピーコントロールCD/レーベルゲートCD

パソコンなどで音楽データを読み取り、データ化、保存ができないように処理してあるCDのことで

す。コピーコントロールCD、レーベルゲートCDには下記のマー クが付与されています。ご使用になる前に、必ずパッケージなど に同梱されている説明書をお読みください。



サンプリング周波数

アナログ信号からデジタル信号への変換(AD変換)を1秒間に何回行なうかを表わす数値のことです。

視聴制限

DVDビデオの機能の1つで、プレーヤー側(本機)で設定している視聴制限レベルに応じて、DVDビデオの再生が制限されます。制限のしかたはディスクによって異なり、全く再生ができない場合や不快な場面をとばして再生する場合などがあります。

※視聴制限が収録されていないDVDビデオもあり、この場合は、再生を制限することはできません。

字幕放送

画面上に、セリフなどの字幕を表示できる放送です。 本機では、字幕をOFFにしたり、字幕の言語を切り替えたりできます。

受信レベル

アンテナから入ってくる電波の質(信号と雑音の比率)です。

受信チャンネルや天候、季節、時間帯、受信している地域、車のある場所、アンテナ接続ケーブルの 長さなどによって影響を受けます。

セッション

CD-R、CD-RWでは、書き込みをする度にデータの前後にリードイン、リードアウトという領域が 付加されます。このリードイン、データ、リードアウトの固まりを、"セッション"と言います。本機 は、同じディスクに音楽データとMP3データが混在する場合、最初のセッションに記録されている データしか再生できません。(ディスクによっては再生できない場合もあります。)

セッションをクローズした後に、データを追加した場合は、第2セッション以降に書き込まれるので、 本機では再生できません。

タイトル、チャプター

DVDビデオに収録されている内容は、いくつかの大きな区切り(タイトル)に分かれている場合があります。

また、1つのタイトルは、いくつかの小さな区切り(チャプター)に分かれている場合があります。各 タイトルに付けられた番号をタイトル番号と呼び、各チャプターに付けられた番号をチャプター番号 と呼びます。

地上デジタルテレビ放送/ワンセグ

・地上デジタルテレビ放送

2003年12月に一部地域で放送が開始された、地上波によるデジタルテレビ放送です。UHFの 周波数帯域を利用して送信されます。

デジタル信号で大量の情報を扱えるので、多チャンネルの放送を高画質・高音質で楽しめます。 くっきりはっきりした高画質のHDTV(高精細度テレビ)や、文字や画像などのデータ放送があります。 ※本機はハイビジョン放送には対応していません。

・ワンセグ

地上デジタルテレビ放送による携帯受信機向け放送サービスです。

著作権

著作者の財産的利益を保護するための権利です。著作権の内容については、著作権法で具体的に定められています。著作権を侵害した場合は、損害賠償の責任が生じるほか、著作権法に定める刑事罰が 適用されることもあります。

データ放送

お客様が見たい情報を選んで画面に表示させることができます。例えばお客様のお住まいの地域の天 気予報を、いつでも好きなときに表示させることができます。また、テレビ放送に連動したデータ放 送もあります。

その他

ディエンファシス

録音時にあらかじめ決められた特性で高域部のレベルを上げて処理することをプリエンファシスと言い、プリエンファシスは再生時に録音時とは逆の特性で高域部のレベルを下げる処理を行ないます。 この再生時の処理のことをディエンファシスと呼びます。

デバイスアドレス

機器が最初から持つそれぞれの固有のアドレス(12桁の英数字)です。パスキー入力を行なって接続 した通信相手に機器情報として送信されます。デバイスアドレスは変更できません。

転送

パソコンからメディアまたはメディアからパソコンに曲を移すことです。

トラック

CDに収録されている曲の区切り(1曲分)をトラックと呼びます。各トラックに付けられた番号をト ラック番号と呼びます。

パスキー

Bluetooth接続には、接続相手の機器を確認する認証機能があります。Bluetooth機能搭載機器同 士が初めて通信するときは、お互いに接続を許可するために、それぞれの数字(パスキー)を入力する 必要があります。

パラメーター

プログラムの動作を決定する数値や文字を表します。

パン&スキャン(P&S)

16:9のワイド画像をアスペクト比4:3の普通のテレビに表示するときの方法の1つです。ワイド 画像の左右をカットして、4:3のテレビで表示します。

ビットレート

1秒当たりの情報量を表し、単位はbps(bit per second)です。この数字が大きいほど、音楽を再現 するために多くの情報を持つことになるため、同じ符号化方式(MP3など)での比較では、一般的に 数字が大きい方が良い音になります。(MP3とWMAのように、異なる符号化方式の場合、単純な比 較はできません。)

ポッドキャスト

インターネットを使って配信されている音声データを誰でも気軽に好きなときに聞くことができるし くみで、iPodなどのオーディオプレーヤーと組み合わせると、音声・動画ファイルの最新データを 自動的に蓄積することができます。

マスストレージクラス

正式名称はUSBマスストレージクラスといい、USB接続された周辺機器を外部ドライブとして認識 させる仕組みのことです。デジタルカメラ関連製品でよく使われています。

その他

マルチビュー放送

1 チャンネルで主番組・副番組の複数映像が送られる放送です。 例えば野球放送などでは主番組は通常の野球放送、副番組はそれぞれのチームをメインにした放送が 行なわれます。

ルートフォルダ

ツリー型ディレクトリ構造の最上層ディレクトリにあるフォルダのことをさします。

1125i(1080i)

デジタルハイビジョン放送(HD)の1つで、1/60秒ごとに1125本の走査線を半分に分けて交互 に流すインターレース(飛び越し走査)方式です。走査線数は現行テレビ放送の525本の倍以上の 1125本もあるため、細部まできれいに表現され臨場感豊かな映像になります。

525i(480i)

デジタル標準テレビ放送(SD)の1つで、1/60秒ごとに525本の走査線を半分に分けて交互に流す インターレース(飛び越し走査)方式です。現行のテレビ放送やBS放送と同等の解像度です。

750p(720p)

デジタルハイビジョン放送(HD)の1つで、1/60秒ごとに750本の走査線を同時に流すプログレッシブ(順次走査)方式です。インターレース方式のように交互に流さないので、チラツキが少なくなります。

525p(480p)

デジタル標準テレビ放送(SD)の1つで、1/60秒ごとに525本の走査線を同時に流すプログレッシブ(順次走査)方式です。インターレース方式のように交互に流さないので、チラツキが少なくなります。

M-40 索 引

数字・アルファベット

AAC ファイル	····· H-11
ATRAC AD / ATRAC3 /	
ATRAC3plus ······F-1	3, F-14
AV MENU画面について	····· A-10
AV SOURCE画面 ·······A-	5, A-11
モードボタンについて	·····A-11
CD/MP3/WMA	
MP3/WMAの規格について	D-7
MP3/WMAファイルについて	D-6
再生/操作画面の見かた	D-2
トラックリストより再生	D-5
フォルダ選択	D-4
未録音CDについて	······B-5
未録音CDを挿入すると	D-4
CD-TEXT情報······	D-3
CDの録音方法(自動/手動)の選択	B-4
CPRM 対応······	······I-31
Digital TV(12セグ/ワンセグ)	
Digital TV 〔12セグ/ワンセグ〕を見る	J-9
 ・番組表を見る	J-10
DTVメニューについて	J-8
miniB-CASカードについて	······ J-52
miniB-CASカードの問合せ先	J-53
miniB-CASカードを入れる/取り出す	A-8
エフーコートに しいて	J-49
※ 認 成 ど を 見 る	J-48
祝転エリノの友史をする 初期フキャン/ 東フキャン	
初期スキャンクロスキャン	0-14
 ・12セグ/ワンセグ自動切替 	J-27
・miniB-CASカードテスト	J-40
· 映像切替······	J-24
· 音声切替	J-25
· 字幕切替	J-36
・受信レベル確認	J-38
・チャンネル設定	J-30
・中継局 ・ 系列局サーチ設定	J-28
・テレビ/データの設定(サービスの設定)…	J-29
·時計表示設定	J-32
 ・文字スーパー切替	J-34
· 郵便番号設定	······ J-26
	J-42
ナャンネルリスト/ブリセットリストを タリマナス	
シリアする	-22 - 10
テーツ 収达 を 利用 9 る	J-43
ノレビについて	
バノ 一次小にしいて ※知事を目ろ	
田旭代で兄句	

番組名と記号J-2
プリセットボタンにメモリーする J-20
・エリア呼出/プリセット呼出 J-21
放送局一覧M-12
放送局からの情報を見る」-41
リレーサービスの番組を見る J-46
臨時サービスの番組を見る」-47
DSP(音場の設定) A-28
dts-CDについて
DVD
 DVDの初期設定について
DVDビデオについて
· 再生ディスク対応一覧表
PVDプレーヤーを使う
・DVDメニューを使う
- VRモードディフクの再生
・ 辛吉 / ウ茸 三部 初恭
 ロ戸/丁布口田切目 コフ戸 /コフ洋りたする
- コマ庆し/ コマ区りをする
- リーノ度(()()()()()()()()()()()()()()()()()()(
- 再生一时停止
- 円主庁工
· スロー戻し/ スロー送りをする
・ダイトルメニューを使う
・ナヤノダーを戻g / 進める
円生 可能 テイ 人 ク ··································
ティスクに表示されているマークについて30
FM / AM
FM / AMを切り替える C-4
PI/P2(ユーザーフリセット選局)C-5
エリア選局
オートセレクト選局C-7
選局するC-4
操作画面の見かたC-2
道路交通情報を受信するC-10
プリセット(メモリー)C-8, C-9
Gracenote データベース
初期化B-20
データの書き出しをするB-17
データの取り込みをするB-19
データベースについてM-6
ローカル/カスタムアップデートB-13
iPod
iPod についてG-15
iPodを接続するG-17
再生一時停止G-10
再生/操作画面の見かた G-2
濯曲モード濯択

対応可能なiPod·····	G-16
トラックリストより選曲	G-4
ビデオモード(ビデオ再生)	-G-11
モード切替	·G-11
JPEG(画像ファイル)	···М-З
MCDBB-8, B-13,	B-14
miniB-CASカードについて	J-52
miniB-CASカードを入れる/取り出す	·· A-8
Music Back	
Music Backモード イメージ図	F6
アルバムリストの編集(曲管理)	F-14
·アルバムリバトの編案(面目生)	-F-22
	E_17
 ・ 再生 深 捉 (再 生 六 壮 た く な い 曲 の 深 捉) 	E-17
 ・ジャケット写直啓録	E_21
シャラシー ラ兵立城 ・ タイト川 編集	
シーマル	E-18
	E 16
ステハリのしかに お気にした管理	E-10
のメルビハリ自注 お気に入り合注	E 20
	L-30
依肥/ 備成について 再件 / 撮作両面の目わた	
円主/保旧画画の見かた	E 20
クマクル友史	D 10
使用谷里で唯恥する	
	E 10
· ファフル一見 · ミュージックエフコートー覧	E-10
ミュー シリノエベコード 見	L-12
トラックリストの編業(四目珪) - 再生選択(再生させたくたい) 中の管理)	E-20
- 円主選択(円主としたくない曲の官理)	E-20
	E-20
ドララフロは	E 33
ミューシックエベコード交叉 主得辛 CD たぼう オスト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	L-00
木政日 0D を押入すると 17 ト ト り 再 ナ	
9人下69円上 録音時の注音占	L-4
球日时の江忌忌 会辛デークの修復	B-3
	B_12
録音ゲークの初新に 録音方法(白動 / 毛動)の選択	R_/
	0-4
	1 22
衣小9 る 利田才ス	L-33
	L-02
っレリー トにしいて	… н-9 ∧ –7
3D J- トを入れる/ 取り出9	
日米丹生/ 採作回回の見かた 両角声生/提作両五の目かた	
回诼丹生/ 採TF回回の見かに	… н−4 м о
回家ノアイル(JPEG)について	IVI-3
円生り能はテータ(ノアイル)について (空空)(天体)	
(首衆/ 画像)	, M-3

選曲モード選択 H	-7
操作可能な機能と組み合わせ H	-9
フォーマット(初期化)について H	-9
リストより再生 H	-5
Sound(イコライザー設定) A-:	31
SRS CS Auto(サラウンドの設定) A-2	29
USB	
USB機器についてF-	13
USB機器を接続するF-	16
ウォークマン®について	14
・対応可能なウォークマン®F-	15
音楽再生/操作画面の見かた F	-2
画像再生/操作画面の見かた F	-4
画像ファイル(JPEG)についてM	-3
再生可能ファイル(音楽/画像)F-13, F-	14
選曲モード選択F-9, F-	10
リストより再生(ウォークマン _®) ······F	-8
リストより再生(フラッシュメモリ)F-5, F	-6
VRモードディスク	31
VTR	
接続するK	-З
操作画面の見かたK	-2

ア

イコライザー(音質)の設定A	-31
ウォークマン _®	-15
映像調整(明るさ/コントラスト/	
色の濃さ/色合い調整) A	-25
エラーメッセージ表示M	-31
エリア更新/エリア選局/エリア表示	
(FM ∕ AM モード) ······C-2,	C-6
オーディオリモコンスイッチ	M-8
オーディオをOFFする・・・・・	A-9
音楽/画像の切り替え A	-22
音楽ファイルF-2, H-2, H	-11
音質(イコライザー調整) A	-31
音場設定 ······· A	-28
音声はそのままで、画面を消すA	-21
音声はそのままで、ナビゲーション画面を	
表示するA	-20
音量調整A	-19

カ

各部の名称とはたらき

各モードのタッチパネル部について(表示部含む)
· CD / MP3 / WMA D-2

その他

· Digital I V	J-2
DTVバナー表示	J-2
DTVメニュー	J-8
• DVD	······l-2
· FM / AM ·····	C-2
· iPod·····	····· G-2
Music Rack	E-2
・SD(音楽)	H-2
· SD(画像)	H-4
・USB(音楽)	····· F-2
・USB(画像)	····· F-4
• VTR	K-2
パネル部について	
画質調整·····	• A-25
 初期値に戻す	···A-27
カスタマイズ(Quick)機能について	M-2
カスタムアップデート(個別更新)B-13,	B-15
画像ファイル	· A-23
・画像を回転させる/	
リストより画像を選択する	
. フライドショーを丰子する	
・スノイトノヨーを衣示する	
画像ファイル(JPEG)について	···A-23 ···· M-3
画像ファイル(JPEG)について	…A-23 … M-3 ∙ A-21
	…A-23 … M-3 ∙A-21 ∙A-36
画像ファイル(JPEG)について	…A-23 …M-3 ·A-21 ·A-36 …A-4-4
 ・スライドショーを表示する ・ ・ 	…A-23 …M-3 ·A-21 ·A-36 …A-4 …A-7
	…A-23 …M-3 ·A-21 ·A-36 …A-36 …A-7 …A-7
 ・スライトショーを表示する ・ ・ 	…A-23 …M-3 ·A-21 ·A-36 …A-4 …A-7 …A-6 …A-9
 ・スクキャンコーを表示する ・ ・ 	…A-23 …M-3 ·A-21 ·A-36 …A-36 …A-7 …A-6 …A-9 …A-6
画像ファイル(JPEG)について 画面を消す 基本設定(フェード・バランス調整) 基本操作 SDカードを入れる/取り出す 映像の表示について オーディオをOFFする ディスクを入れる/取り出す モード選択	…A-23 …M-3 ·A-21 ·A-36 …A-4 …A-7 …A-6 …A-6 …A-5
 ・スクイトクヨーを表示する ・ ・ 	…A-23 …M-3 ·A-21 ·A-36 …A-4 …A-7 …A-6 …A-9 …A-6 …A-5 ·J-48
 ・スクイドクヨーを表示する ・ ・ ・	…A-23 …M-3 ·A-21 ·A-36 …A-4 …A-7 …A-6 …A-9 …A-5 ·J-48 …A-5 ·J-48 …B-7
 ・スクイトショーを表示する ・ ・ ・	
 ・スクイドショーを表示する 画像ファイル(JPEG)について	…A-23 …M-36 ·A-21 ·A-36 …A-36 …A-7 …A-6 …A-5 …A-5 …J-48 …B-7 ·M-11 ·C-10
 ・スクイドショーを表示する ・・スクイドショーを表示する ・・スクイドショーを表示する ・・、、・・・、・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	…A-23 …M-36 ·A-21 ·A-36 …A-4 …A-7 …A-6 …A-9 …A-6 …A-5 ·J-48 …B-7 ·M-11 ·C-10 ·M-15
 ・ スクイドショーを表示する 画像ファイル(JPEG)について	A-23 M-36 A-21 A-36 A-4 A-7 A-6 A-9 A-5
画像ファイル(JPEG)について	A-23 M-36 A-21 A-36 A-36 A-7 A-6 A-9 A-6 A-9 A-5 A-5 A-5 A-5 A-5 A-11 A-10 A-10 A-5

サ

再生可能メディアB-3,[D-7
再生できるディスク	/-4
自動録音	3-4
ジャケット写真表示D-7, E-3, F-3, G-3, H	- 1-3
ジャケット写真を登録する	21
車速連動音量の設定A-	-38
受信モード切替(TVの自動→12セグ→	
ワンセグの切り替え)	J-5

出荷状態に戻す	······M-11
手動録音	B-4
初期設定一覧	M-14
スピーカーの設定	······ A-34
選局	
DTV	J-16
FM / AM ·····	C-4
選曲	
タッチパネル部	
·CD/MP3/WMA	D-5
· iPod·····	G-4
· Music Rack·····	E-4
· SD·····	H-5
· USBF-{	5, F-6, F-8
パネル部	
·CD/MP3/WMA/SD/Music Ra	ckA-13
全曲録音/選択曲録音	B-6
操作ボタン(パネル部)・・・・・・・・・・・・・・	A-2

タ

··I-5
M-4
A-6
·B-8
·B-9
3-11
3-12
3-10
3-10
·B-2
M-6
3-12
3-12
J-53
-22
-12

ナ

Л

早戻し/早送り	······ A-14
ハンズフリー	
初期登録設定	L-2
・アドレス帳転送	L-14
・携帯電話の割り当てを切り替える	·····L-7
· 削除する	L-6
 ・自動接続の設定 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	L-8
·通話設定(発着信/電話/送話)	L-10
・デバイス名/パスキー変更	L-12
 優先接続の設定 	L-9
通話中に地図画面を表示	L-29
電話を受ける	L-16
·着信音量調整······	L-16
· 通話拒否	L-18
・通話切替(携帯↔ハンズフリー)	······ L-19
· 電話に出る	L-16
・トーン入力する	L-20
· 保留にする	L-17
・ミュートする	L-18
電話をかける	L-21
・アドレス帳から	L-26
 ・電話番号から 	L-21
・リダイヤルから	L-23
・履歴から	L-23
登録した携帯電話の情報	L-5
発着履歴を削除する	L-28
ハンズフリーについて	L-30
本機のBluetooth情報	L-11
標準モード(録音)	B-7
ファイル形式	
(MP3/WMA/AAC/JPEG)	B-3
フェード・バランス調整	······ A-36
放送局一覧(TV)	M-12
本機で再生できるディスク	M-4

マ

未録音 CD について	B-5
未録音 CD を挿入すると・・・	D-4
メッセージ表示について	M-31
モード選択	A-5
文字の入力方法	E-16

ヤ

用語説明	/ I–	3	4
------	-------------	---	---

∍

リア席モニター	······M-10
リピート/ランダム/スキャン/	
シャッフル再生	······A-15
ローカルアップデート/	
カスタムアップデート	····· B-15
ローカル / カスタムアップデート	····· B-13
録音	
Music Rackの機能/構成	B-8
Music Rackへ録音時の注意点	B-9
音楽データの修復	······B-11
音楽データの初期化	B-12
自動/手動の選択	B-4
全曲録音/選択曲録音の選択	······B-6
録音可能曲数	B-8
録音設定/データ管理について	B-2

録音中止……B-5, D-4 録音方法/録音音質選択……B-6

商品についてのお問い合わせは、お買い求めのHonda販売店 または株式会社ホンダアクセスお客様相談室までお願いします。

株式会社ホンダアクセス「お客様相談室」

 全国共通フリーダイヤル **○**0120-663521
 (受付時間: 9時~12時、13時~17時/ 但し、土日・祝祭日・弊社指定休日は除く)

販売元株式会社ホンタ[®]アクセス

〒352-8589 埼玉県新座市野火止8丁目18番地4号

製造元 パナソニック株式会社 オートモーティブシステムズ社 〒224-8520 横浜市都筑区池辺町4261番地