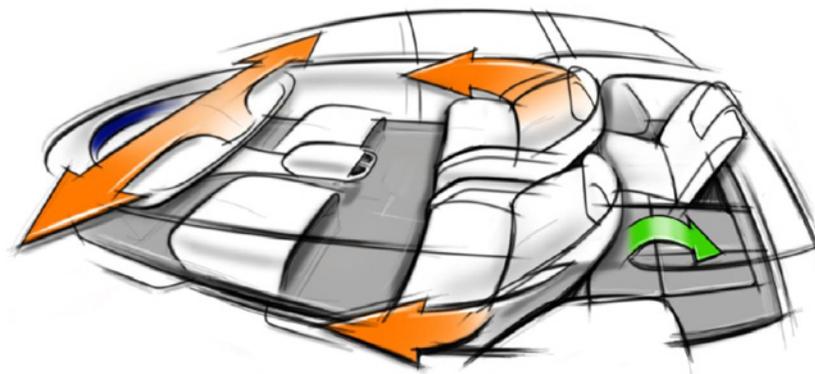


自然に感じられる上質感と心が昂揚するような先進感を追求したインテリアデザイン。

めざしたのは、爽快なキャビンに先進的なコクピットを融合した空間の創造です。「Natural&Advance」をテーマに、キャビンではナチュラルに感じられる上質感を追求。そのために面の使い方や素材の質感にこだわり、適材適所に加飾を配しました。コクピットでは、機能性や操作性など、ドライバーズ空間としての本質的な価値に先進性を求めたデザインとしています。



空間の豊かさを表現する、パネル&シートデザイン。

大らかな広がりを感じさせる、1列目空間。
横方向の広がりを強調するモチーフで空間の豊かさを演出。またシートは、バケット風の立体感あるデザインとすることで、スポーティ感とホールド感を演出しています。

くつろぎに満ちあふれた、2列目空間。
まるでソファのようなくつろぎをもたらすキャプテンシートを採用。アームレストを固定タイプとすることによって、飛行機の座席のようなしつかり感と、パーソナルな空間の提供を実現しています。

様々なシーンにフレキシブルに対応する、3列目空間。
シートには、座り心地の良さを感じさせる立体感のあるデザインを採用。収納時には床下にすっぽりと収まり、3列目シートの存在を感じさせないフラットな荷室空間になります。



ナチュラルな上質感を醸し出す、素材と加飾をセレクト。

ジェイドでは、これ見よがしの高級感ではなく、無意識のうちに感じられる品のよさを追求しました。そこで、見た目には美しいだけでなく、機能性にもすぐれた素材を厳選して採用。また、無駄に加飾を取り入れるのではなく、吟味を重ね加飾を施す場所を決定。これらの工夫により、キャビン全体にそこはかとなく漂う、上質感を醸し出しています。

1列目シートアームレスト

大型アームレスト上面の素材には、しっとりとなじみ上質なプライムスムースを採用。さらに両サイドにはソフトパッドを回し込むことで、パーソナル感を演出しています。



ドアライニングデザイン

ベルトラインの低さを活かし、目線に近い部分に加飾、表皮を集中。ベルトラインのすぐ下には木目加飾を、その周りには木目と同系色のステッチ入りプライムスムースを広い面積にわたり配置しています。

